

GUIA DE ESTILO DO PORTAL INSTITUCIONAL PADRÃO

IDENTIDADE PADRÃO DE COMUNICAÇÃO DIGITAL DO PODER EXECUTIVO FEDERAL

versão 5.0 | 12/2014

Secretaria de
Comunicação Social

Edição

VERSÃO

DATA

ALTERAÇÃO

1.0	Novembro de 2013	Criação do manual
2.0	Janeiro de 2014	Check in e check out, Agenda, Banner Rotativo Destaques
3.0	Fevereiro de 2014	Atualização do item de Agenda. Correções: Cores Correção dos HEXAS. Novo Módulos: Visão de álbuns e exibição de álbuns
4.0	Maio de 2014	Reformulação do manual
4.1	Setembro de 2014	Atualização do item Planos e Programas
4.2	Outubro de 2014	Atualização do item Página de Destaque
5.0	Dezembro de 2014	Atualização de nomenclatura Novo item: Portlets e cores da editorias.

Sumário

1	Apresentação	06	4	Elementos da Estrutura Principal	32
				Elementos da Estrutura Principal	33
2	Pilares de comunicação	08		Barra Padrão da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal	34
	Foco no público	09		Cabeçalho	36
	Experiência digital comum	10		Coluna de menus	43
	Acessibilidade	11		Miolo	49
	Economicidade	12		Rodapé	50
3	Diretrizes de linguagem	13		Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal	55
	Legenda	14	5	Temas	57
	Grid	15		Verde	58
	Blocos	19		Amarelo	59
	Tipografia	21		Azul	60
	Cores	27		Branco	61
	Ícones	31			

Sumário

6	Planos e programas	62	Links externos	125	
	Planos e programas	63	Enquete	128	
7	Página de destaque	69	Redes sociais	131	
	Apresentação	70	Agenda	133	
			Dados e resultados	140	
8	Módulos	85	9	Portlets	143
	Módulos	86		Apresentação	144
	Banner rotativo	87		Portal padrão coleção	145
	Banner rotativo texto sobreposto	91		Portal padrão carrossel de imagens	150
	Lista - últimos conteúdos	95		Portal padrão galeria de vídeos	153
	Galeria de vídeos	100		Portal padrão galeria de áudios	156
	Galeria de álbuns	105		Portal padrão de áudio	159
	Galeria de imagens	110		Portal padrão de vídeo	162
	Player de áudio	115			
	Galeria de áudio	120			

Sumário

10	Templates	164	13	Acessibilidade e responsividade	225
	Agenda	165		Alto contraste	226
	Capa	167			
	Texto corrido	175	14	Desenvolvimento	232
	Listagem	178		Folha de estilo	233
	Listagem em colunas	180		Manuais da Identidade Padrão de	
	Listagem de álbuns	182		Comunicação Digital do Poder Executivo Federal	236
	Listagem em conteúdos	184			
	Fotos	187			
	Manchete	189			
	Bloco temático de chamadas	203			
11	Banners	208			
	Formatos	209			
12	Funcionalidades avançadas	216			
	Busca Multifacetada	218			

1. Apresentação

Apresentação

Este Guia de Estilo foi desenvolvido com o objetivo de apresentar as funções, características e relações estruturais entre os diversos elementos do projeto gráfico, possibilitando a compreensão do conjunto e ao mesmo tempo oferecendo as informações necessárias para sua correta replicação.

O Guia de Estilo é um complemento do Manual de Diretrizes. O documento, disponível para consulta no [Site da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República](#), deve ser consultado em primeiro lugar, já que traz os conceitos da Identidade Padrão de Comunicação Digital, além de apresentar as funções, vantagens e características do Portal Institucional Padrão.

Os módulos e demais peças gráficas listados e explicados neste manual são exemplos ideais de aplicação nos portais de órgãos do Poder Executivo Federal. Independentemente do sistema de gestão de conteúdo (CMS) escolhido, cada órgão deve perseguir este ideal para a correta padronização de estilo.

2. Pilares de Comunicação

Razões para padronização: foco no público, experiência digital comum, acessibilidade e economicidade.

Foco no público



Os conteúdos das propriedades digitais são disponibilizados com foco no público principal. Aliado a uma linguagem multimídia de fácil entendimento, os sites e portais tornam-se acessíveis a todos. O objetivo aqui é que o interessado consiga, de fato, ter conhecimento e compreensão do assunto procurado.

Experiência digital comum



A fim de facilitar a identificação do público com as propriedades digitais ligadas ao governo federal, a Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal foi desenvolvida equilibrando os padrões estabelecidos e as peculiaridades de cada órgão. Sempre com o foco no público, a padronização foi intencional para que o cidadão não tenha dificuldade em conseguir informações ao acessar as propriedades digitais do governo. Além da facilidade de acesso, acredita-se que a adoção das diretrizes da Identidade Padrão de Comunicação Digital pelos órgãos do Poder Executivo Federal gere mais credibilidade e posicionamento ao próprio governo ao criar uma identificação das propriedades digitais governamentais disponíveis à população.

O Portal Institucional Padrão segue esta diretriz, conforme poderá ser visto nos próximos capítulos deste Guia de Estilo.

Acessibilidade e Responsividade



Segundo o Decreto nº 5.296, de 2004, que torna obrigatória a implementação dos critérios de acessibilidade, a Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal busca garantir o acesso a todos, independentemente da forma ou dispositivo de conexão, assegurando a acessibilidade digital e o acesso ubíquo.

Tendo em vista o crescimento no acesso à internet por meio de dispositivos móveis, a construção do Portal Padrão ocorreu de maneira responsiva. Isto é, o Portal já é concebido de maneira flexível para se adaptar aos diferentes tamanhos de tela, atendendo a uma ampla variedade de dispositivos, mantendo a gestão do conteúdo organizada e eficaz. Dessa maneira, o acesso é garantido em várias plataformas.

Economicidade



A Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal busca identificar iniciativas desenvolvidas por um órgão e que possam ser aplicadas em outros órgãos do Poder Executivo Federal. São premissas da Identidade Padrão de Comunicação Digital o uso ampliado, o desenvolvimento colaborativo e a replicação de soluções.

Um exemplo de aplicação dessas premissas é o Portal Padrão, criado com uma estrutura reutilizável, ou seja, que pode ser aplicada em diferentes órgãos. Dessa forma não é preciso investir em uma nova arquitetura e criação, podendo reaproveitar as ferramentas já organizadas e pré-formatadas.

O Portal Padrão é constituído de módulos prontos para serem desenvolvidos, possibilitando redução de custo material e humano.

3. Diretrizes de Linguagem

Detalhes sobre o uso correto de cores, tipografias e recomendações gerais de boas práticas de design.

É recomendada a utilização das guias a seguir para personalizar o Portal Padrão, de modo a garantir que todo o conteúdo governamental publicado na internet seja íntegro e confiável.

As diretrizes estão adequadas ao e-MAG e ao projeto Tangram desenvolvido pela Diretoria de Tecnologia da Presidência da República - Ditec.

Legenda

Elementos indicativos para especificação de layouts, elementos master e grids, no que tange:

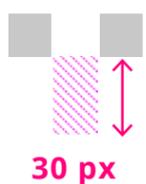
- espaçamentos
- alinhamentos
- formatos
- características



Indica quando um elemento tem suas características descritas ao lado da imagem.



Indica o espaçamento vertical entre dois elementos (seja um objeto, uma cor de fundo ou o limite do layout).



Indica o espaçamento horizontal entre dois elementos (seja um objeto, uma cor de fundo ou o limite do layout).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e ao centro, se o espaçamento vertical não for especificado).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e ao centro, se o espaçamento vertical não for especificado).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e embaixo porém respeitando as margens especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e em cima porém respeitando as margens sempre que especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e em cima, porém respeitando as margens especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e embaixo porém respeitando as margens sempre que especificadas).

Grid

Cabeçalho e rodapé à parte, o grid é formado por dois grupos principais de colunas:

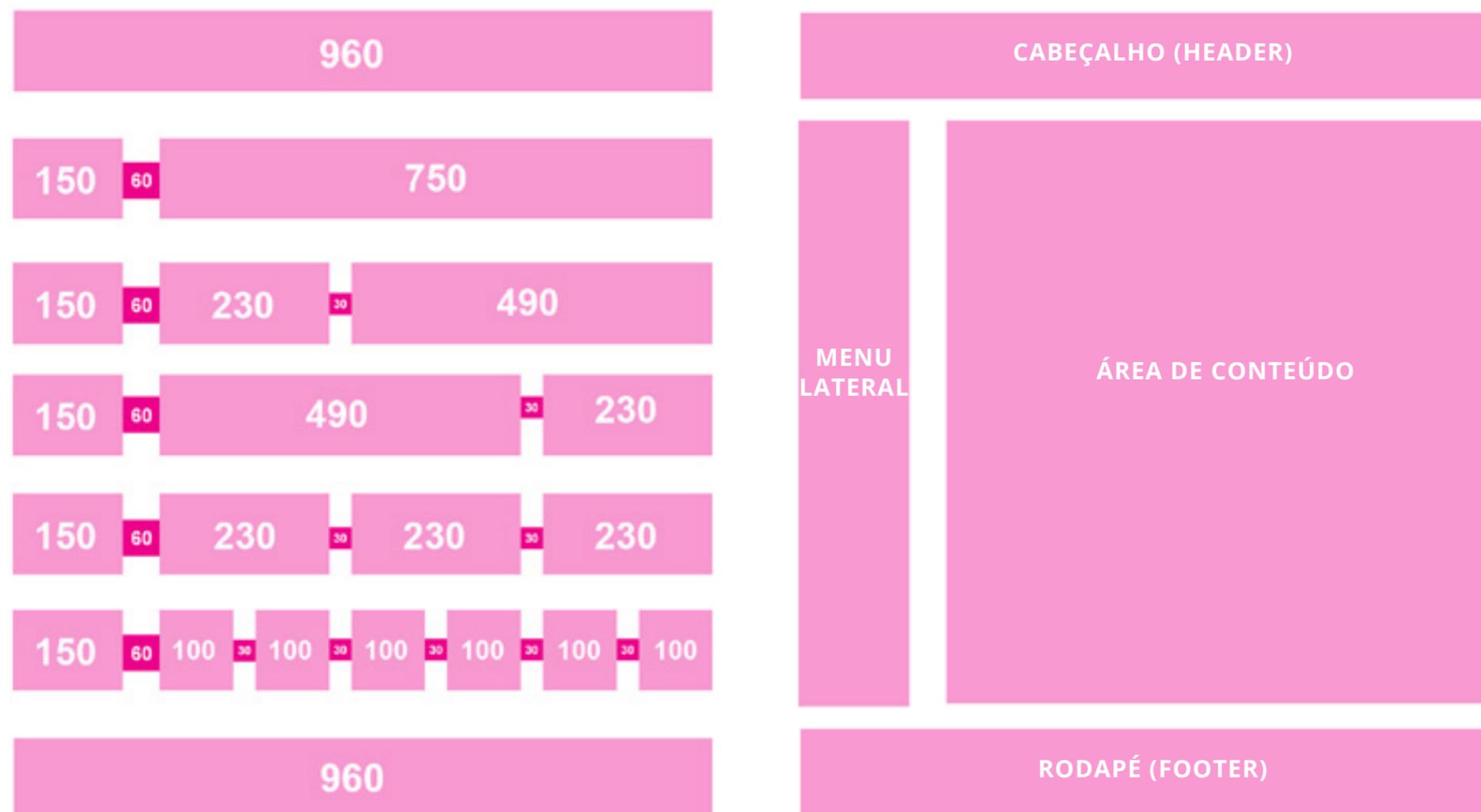
- 1 o grupo da esquerda, que conterà sempre o Coluna de Menus, tem **150 pixels**.
- 2 o grupo da direita, que receberá o conteúdo principal de cada página, tem **750 pixels**.

O espaçamento entre esses dois grupos será sempre de **60 pixels**.

Dentro do segundo grupo, o grid é dividido em 3 colunas, que podem ser organizadas da seguinte forma:

- Bloco de conteúdo com largura de **750 pixels**;
- Bloco de conteúdo dividido em duas partes, sendo uma delas com **230** e outra com **490 pixels** de largura
- Bloco de conteúdo dividido em duas partes, sendo uma delas com **490** e outra com **230 pixels** de largura;
- Bloco de conteúdo dividido em três partes, todas com **230 pixels** de largura;
- Bloco de conteúdo dividido em seis partes, todas com **100 pixels** de largura.

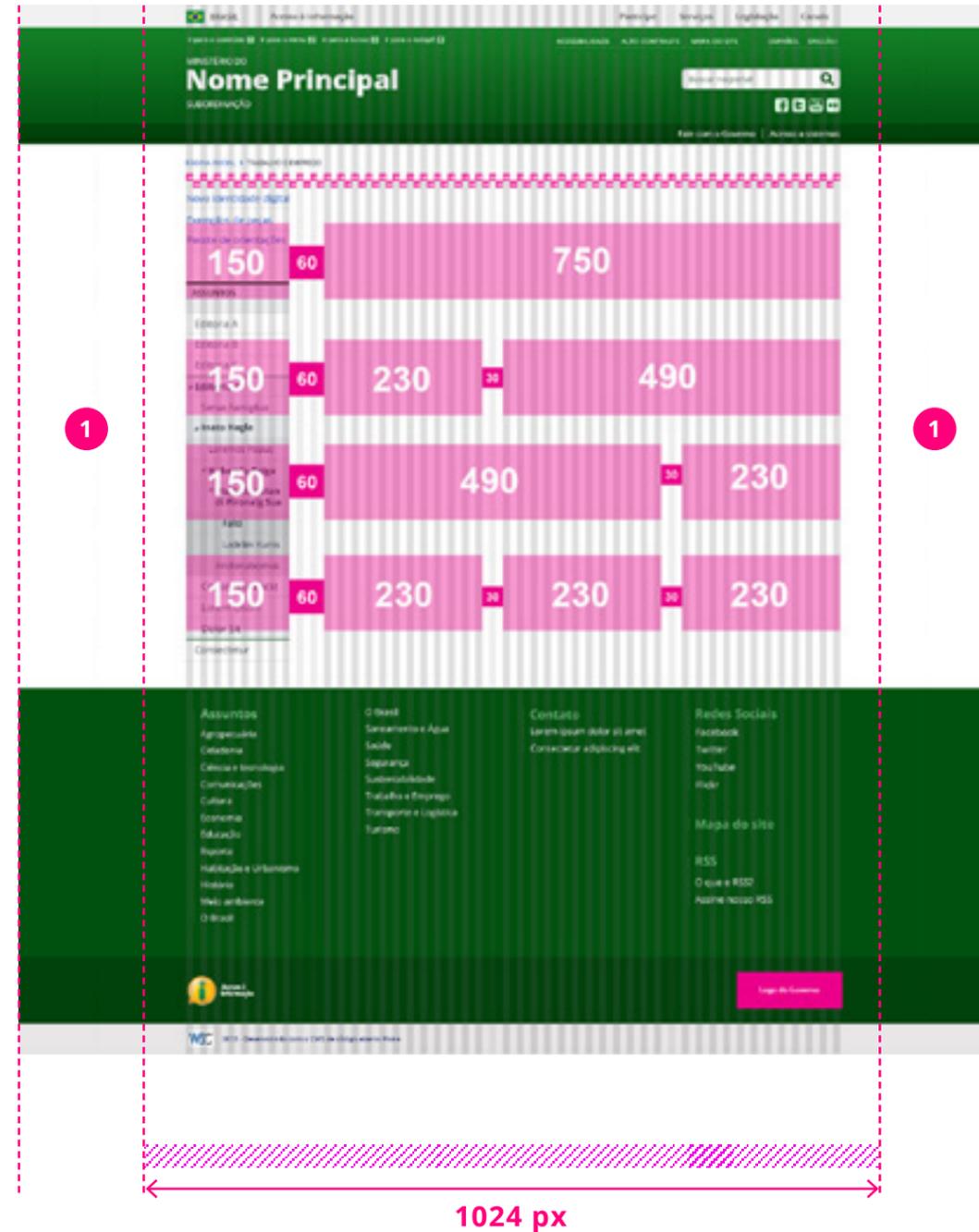
O espaçamento entre elas sempre será de **30 pixels**.



Grid • telas de 1024 px de largura

Grid da área central (menu e conteúdo), aplicado ao leiaute em uma área de 1024 px (padrão de largura da janela de navegadores).

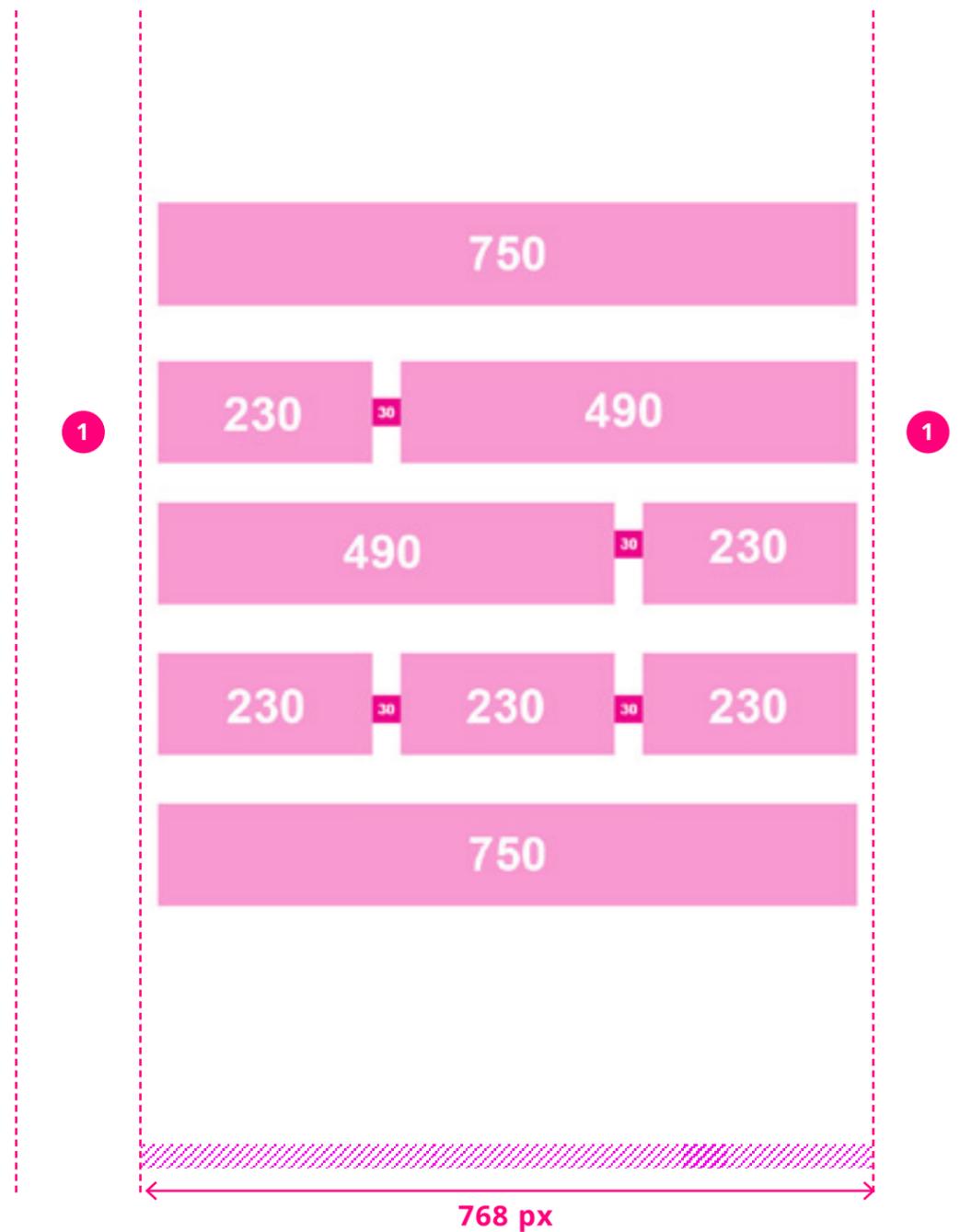
- 1 Área de largura variável de acordo com tamanho da janela do navegador.



Grid • telas menores que 1024 px de largura

Grid da área central (menu e conteúdo), aplicado ao leiaute em uma área de 1024 px (padrão de largura da janela de navegadores). Neste caso, o Coluna de Menus é suprimido e vira um botão abaixo do cabeçalho.

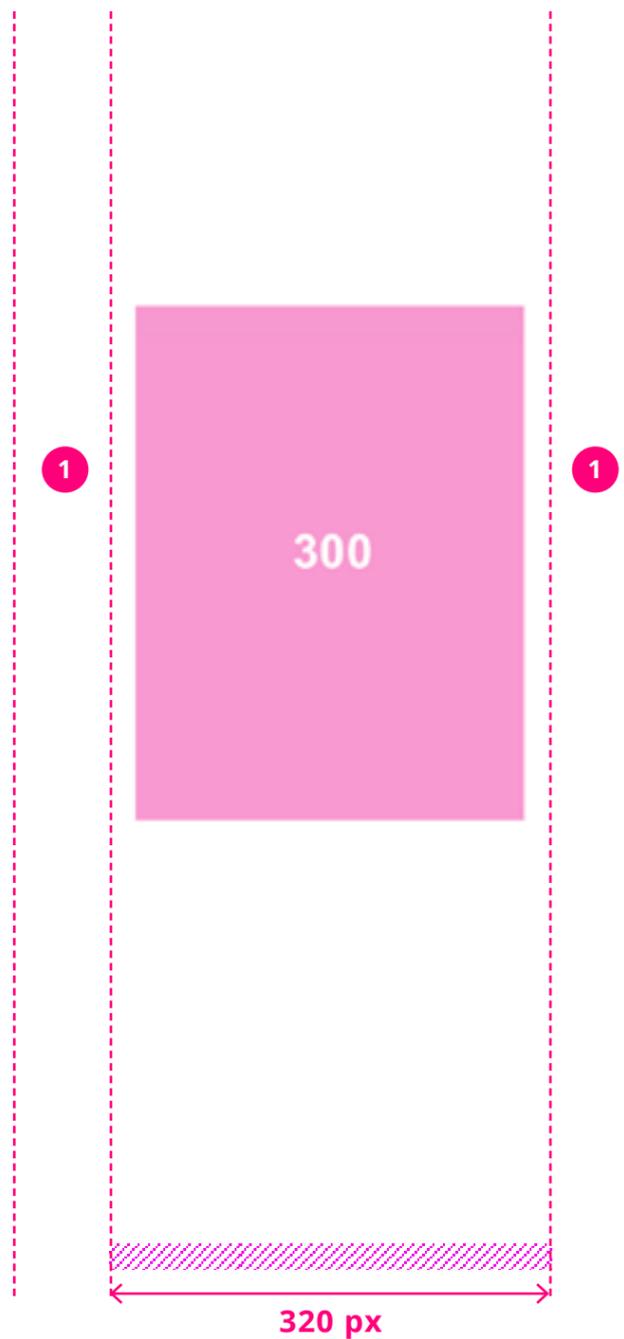
- 1 Área de largura variável de acordo com tamanho da janela do navegador.



Grid • telas menores que 768 px de largura

Grid do leiaute em uma área de 320 px (otimizado para telas de smartphones). Neste caso, o Coluna de Menus é suprimido e vira um botão abaixo do cabeçalho. Os módulos que compunham uma mesma linha, ocupando originalmente as 3 colunas, passam todos para apenas uma coluna.

- 1 Área de largura variável de acordo com tamanho da janela do navegador.



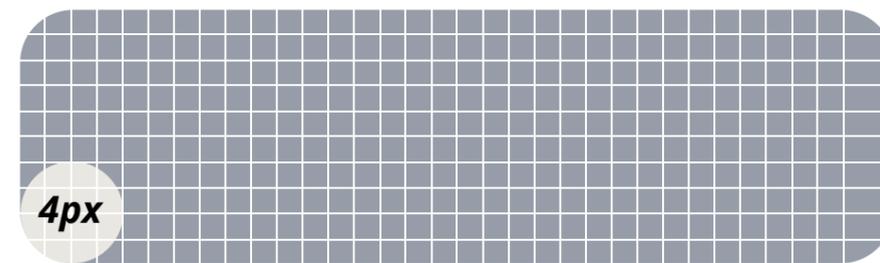
Blocos • construção de blocos e caixas

Blocos são unidades estruturais que delimitam e organizam módulos.

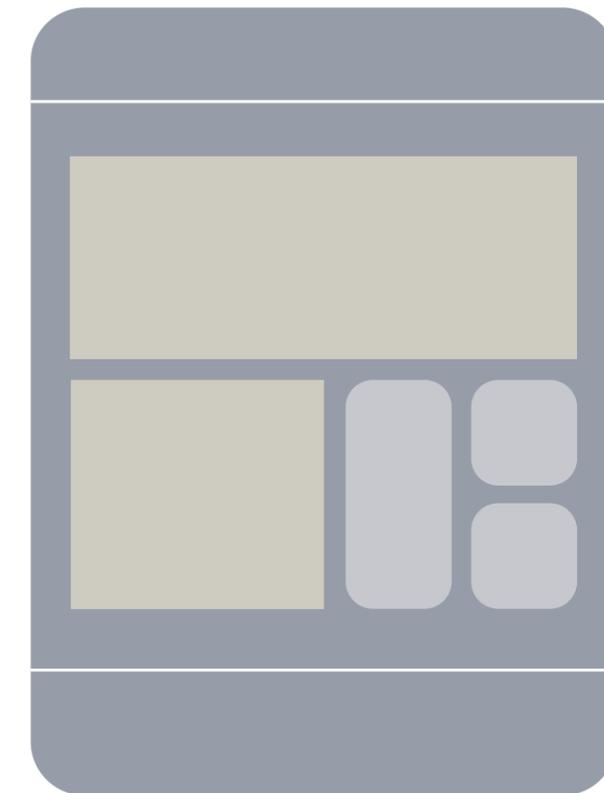
Linhas-guia são utilizadas para orientar a construção de blocos de informação e caixas de sustentação, padronizando também as bordas e cantos das caixas e o uso de ícones. Os elementos já estão pré-definidos no Portal Padrão e seguem as regras a seguir.

Desta forma, caixas da cor cinza com bordas de 1 px, terão cantos arredondados. Em imagens, os cantos arredondados deverão possuir 4 px.

Preferencialmente, devem ser utilizadas caixas com **raio de 4px**.



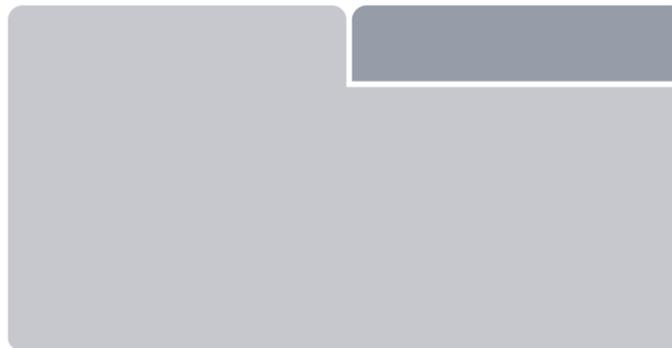
Podem ser utilizadas, em algumas situações, caixas sem cantos arredondados. É o caso dos conteúdos textuais de cada página principal e dos chapéus das editorias presentes nos sites.



No capítulo **Módulos** há o detalhamento dos blocos e caixas para cada módulo.

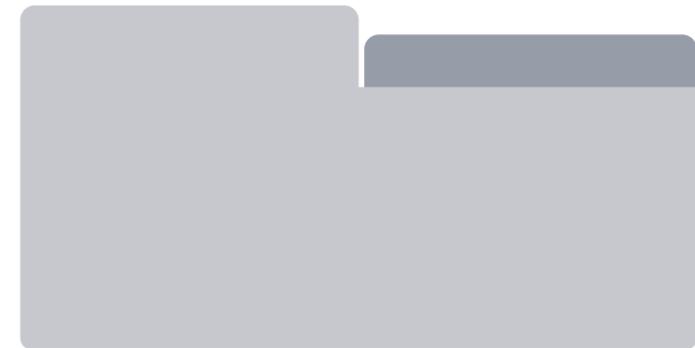
Blocos • estilo e acabamento

✓ CERTO



As caixas podem ter bordas de 1 px de espessura em linha contínua, sempre acompanhando toda sua extremidade.

✗ ERRADO



As abas inativas devem ficar visualmente sob a caixa principal. No entanto, não devem se esconder atrás do conteúdo.

Tipografia

Para a apresentação de todo o conteúdo dos novos sites do Governo Federal, somente duas fontes são utilizadas.

São elas:

- Open Sans (Google Fonts)
- Arial

A decisão pela escolha das duas fontes foi tomada a fim de trazer harmonia, padronização, conforto na leitura e acessibilidade.

Cada uma delas possui características próprias e ocasiões de uso muito claras que serão apresentadas nas páginas a seguir.

Open Sans & Arial



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Tipografia

OPEN SANS REGULAR

OPEN SANS BOLD

Link para [download](#) da fonte Open Sans.

REGULAR

AaBbCcDdEeFfGgHh

1234567890

BOLD

AaBbCcDdEeFfGgHh

1234567890

Font stack: 'Open Sans', Arial, Helvetica, sans-serif. Exemplo: Body {font-family: "Open Sans",}

Tipografia

ARIAL REGULAR

ARIAL BOLD

REGULAR

AaBbCcDdEeFfGgHh

1234567890

BOLD

AaBbCcDdEeFfGgHh

1234567890

Font stack: 'Arial', Helvetica, sans-serif. Exemplo: Body {font-family: "Arial",}

Tipografia • comparativo entre famílias tipográficas

Enquanto a Open Sans tem um desenho mais suave, mais aberto e com hastes que afinam nas junções, a Arial tem um desenho mais pesado, com menor desproporção entre hastes verticais e horizontais e com letras mais fechadas (Ex. letra “a” e letra “c”).

OPEN SANS

ARIAL

abc | abc

abc

Tipografia • usos específicos

Em geral, a fonte Open Sans é utilizada em títulos de páginas, títulos de módulos e links de navegação - itens de menu, links do cabeçalho (header), rodapé (footer), módulos, etc. - e textos secundários. A fonte Arial é utilizada em chamadas, linhas finas e textos corridos.

A exceção é o chapéu, que apesar de ser uma informação referente diretamente à notícia, usa Open Sans por dois motivos:

- aplicada em um tamanho menor e em caixa alta, a Open Sans contrasta (em peso e tamanho) com os outros componentes da notícia (chamada/linha fina), tornando o conjunto mais equilibrado.
- no chapéu, é utilizada a cor da editoria. Por isso, tem uma ligação visual direta com o título da editoria presente no módulo. Para reforçar esse vínculo, esses dois elementos utilizam também a mesma fonte.

Open Sans

Nome do Site

TÍTULO DE PÁGINA

ASSUNTOS

Nome da Editoria

CHAPÉU DA CAPA / EDITORIA

CHAPÉU DA NOTÍCIA

Nome da editoria (no módulo)

NOME DA EDITORIA (na interna de texto corrido)

Título de Galeria

TÍTULO DE MÓDULO ENQUETE/SERVIÇOS

LINK DO RODAPÉ

Arial

Chamada da notícia

Chamada da notícia secundária

Linha fina da notícia

Legenda/crédito de foto

Chamada principal da galeria de áudio

Chamadas da lista da galeria de áudio

Chamadas das notícias do módulo Últimas Notícias

Tipografia • tamanhos de fonte e entrelinhas

As especificações de fonte serão detalhadas em cada módulo e nos templates ao longo deste manual.

Para textos corridos, normalmente utilizados em notícias, releases, relatórios, entre outros, deve ser seguido o seguinte padrão:

1 Texto corrido

Arial Regular, 15 px
Entrelinhas: 21 px
cor: #172938

Links no texto

Arial Regular, 15 px
Entrelinhas: 21 px
cor: #2c67cd

Links no texto (hover)

Arial Regular, 15 px
Entrelinhas: 21 px
cor: #172938



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

PÁGINA INICIAL > NOME EDITORIA

Lorem ipsum dolor

Sit amet consectetur

Adipiscing elit

ASSUNTOS

Editoria A

Editoria B

Editoria C

Editoria D

Simus Famiglius

Inato Hagla

Loremos Papus

Habemlo Polga

Ula hula Milan di Pironalg Sua

Falti

Ladrilm Kunis

Andlonabomus

Consecteuj Kackt

Lorem Ipsum

Dolor Sit

Consectetur

Arcadio Natus

Simus Famiglius

Loremos Papus

NOME DA EDITORIA

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing volutp

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit mauris sollicitudin justo aco leo vestibulum gravider morbi a turpis duis

por Portal Brasil

Publicado: 30/08/2013 | 00h00

Última modificação: 29/08/2013 | 20h30

-1 0

Tweetar 190

Recomendar 380



Maecenas lacus ipsum tristique vitae magnam vehicula cegest
Crédito: ImageShock

Emonstraverunt lectores legere me lius quod il legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima eodem modo typi, qui nun.

Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum. consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica seacula quarta decima et quinta decima qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum consuetudium lectorum.

Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum. consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica seacula quarta decima et quinta decima.



ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp

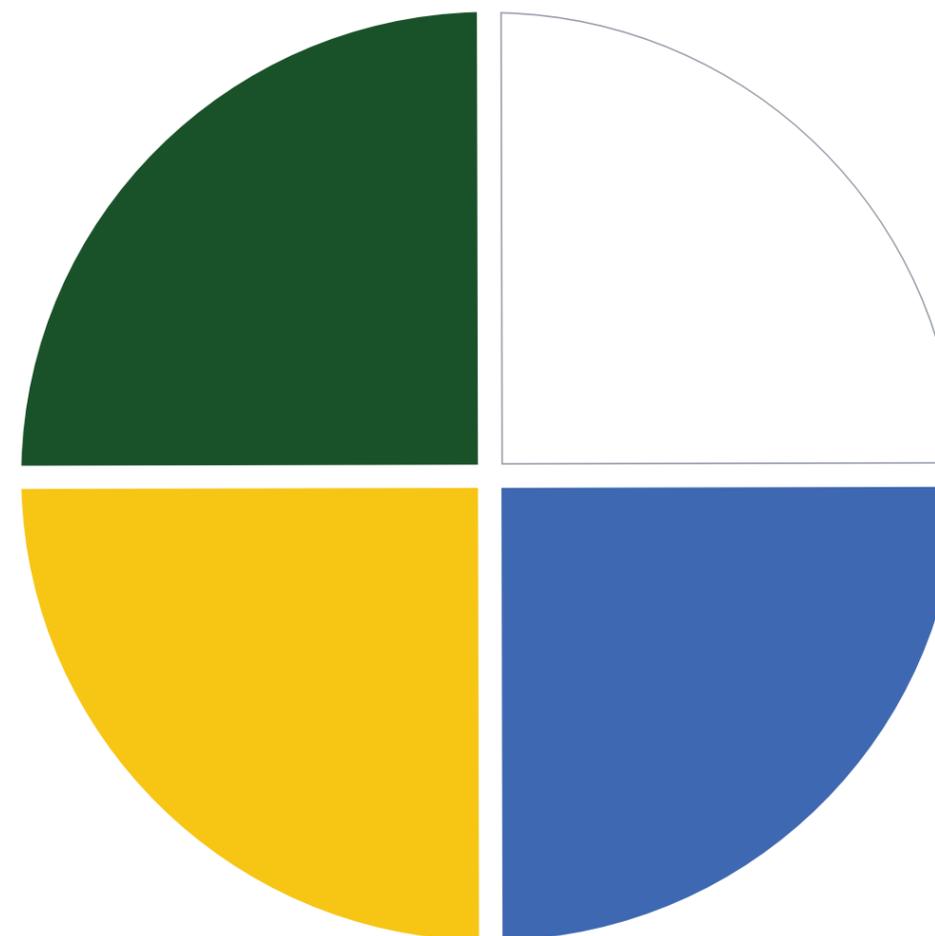
ACESSE LISTA DE NOTÍCIAS

Cores

Para apresentar a imagem do Governo Federal a partir de uma identidade única e fornecer maior articulação aos órgãos, foi desenvolvida uma paleta de cores derivadas de signos nacionais, tais como a Bandeira Nacional, os brasões, insígnias, entre outros. A seguir serão dispostos os discos cromáticos (paletas de cores) com suas derivações, complementos e recomendações.

A cor exerce um papel fundamental ao exprimir a atmosfera do Governo Federal. Ela contém, subjetivamente, um código cultural que ressalta a importância dos signos brasileiros. A paleta foi desenvolvida sob os parâmetros de acessibilidade expostos no e-MAG. As variações e combinações propostas podem ser intercaladas e usadas de diferentes formas, desde que estejam sempre de acordo com as instruções de acessibilidade do manual.

A percepção de cor depende não apenas da pigmentação das superfícies em si, mas também da intensidade e do tipo de tom aplicados a ela. Esses fatores são determinantes no uso de degradês e contrastes. Dessa forma, sugere-se aplicar sempre o maior contraste possível sem que se perca a riqueza cromática da paleta.

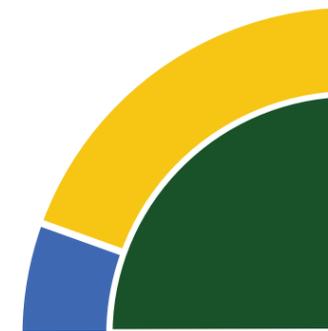


As cores presentes no disco cromático ao lado são as **cores principais**, portanto, são as **cores temas**. Dessa forma, nenhum portal poderá ser desenvolvido usando outra cor como tema.

Cores • disco cromático

É possível combinar as quatro cores entre si. No entanto, sugere-se que não sejam usadas sempre juntas, possibilitando assim uma maior aderência e discernimento dentro do Portal Padrão. Para facilitar a escolha, foi selecionado um conjunto de duas cores complementares para cada matiz. Elas podem ser seguidas nessa orientação ou invertidas quando necessário.

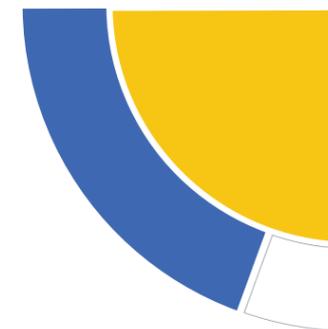
Verde 60%
Amarelo 30%
Azul 10%



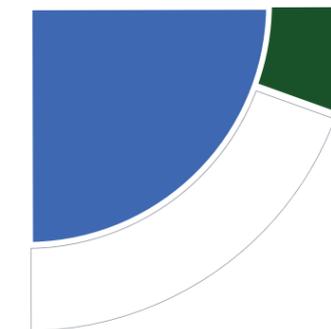
60% Branco
30% Verde
10% Amarelo



Amarelo 60%
Azul 30%
Branco 10%



60% Azul
30% Branco
10% Verde



O modelo de leiaute com as cores de todos os temas se encontra no [Manual de Diretrizes](#).

Cores • valores

Cores em RGB e hexadecimal.

Em cabeçalhos e elementos de destaque, a cor primária branca é substituída pela cor cinza com o intuito de não ser confundida em fundos brancos, que estarão desta cor na maior parte da extensão dos sites baseados no Portal Padrão.

As cores secundárias são variações cromáticas dentro dos tons da paleta principal e são utilizáveis em conjunto com as mesmas em chapéus, cabeçalhos (headers) de matérias e textos destacados.

CORES PRIMÁRIAS

<p>HEX: #195128 RGB: 25 81 40</p>	<p>HEX: #F7C514 RGB: 247 197 20</p>	<p>HEX: #3E67B1 RGB: 62 103 177</p>	<p>HEX: #ECEDF1 RGB: 231 237 241</p>
---------------------------------------	---	---	--

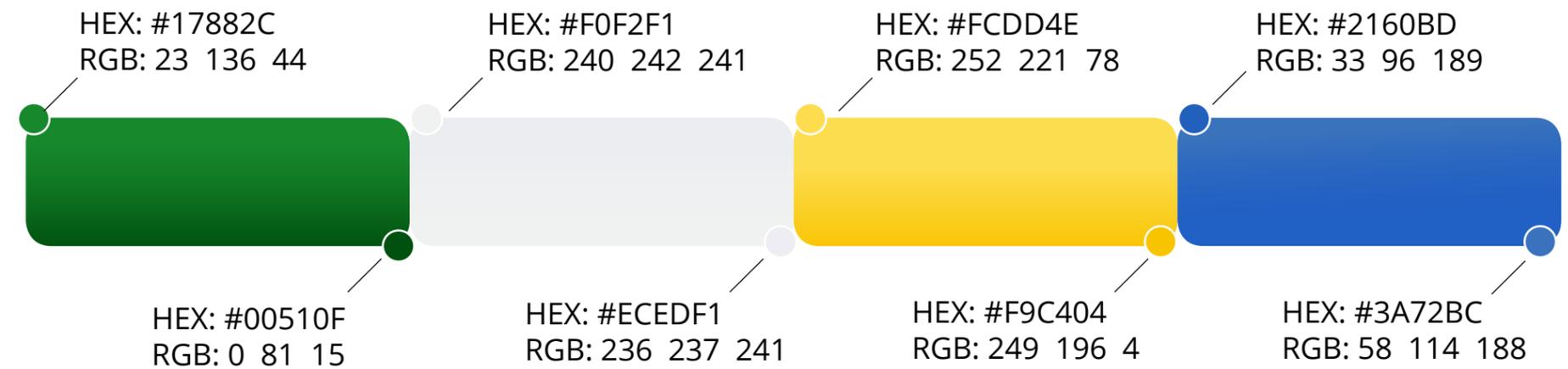
CORES SECUNDÁRIAS

<p>HEX: #F18F20 RGB: 241 143 32</p>	<p>HEX: #18A54B RGB: 24 165 75</p>	<p>HEX: #FFFFFF RGB: 255 255 255</p>	<p>HEX: #21376C RGB: 33 55 108</p>
<p>HEX: #FDF499 RGB: 253 244 153</p>	<p>HEX: #454546 RGB: 69 69 70</p>	<p>HEX: #204C90 RGB: 32 76 144</p>	<p>HEX: #A41E22 RGB: 164 30 34</p>

Cores • degradês

Exemplos de aplicação.

✓ CERTO Degradês com efeito moderado de luminosidade e volume



✗ ERRADO Cores diferentes da paleta, com efeitos fortes de transição de cores



Degradês devem obrigatoriamente ser aplicados partindo da base inferior ao topo e do tom mais escuro ao mais claro, somente nos cabeçalhos (headers) de cada site.

Ícones

Os pictogramas auxiliam no entendimento do conteúdo e podem ser utilizados em conjunto com sua legenda ou sozinhos. Foi criado um repositório de ícones que pode ser reutilizado conforme a necessidade. Para casos nos quais não existam ícones pré-estabelecidos, os mesmos podem ser criados baseando-se na utilização de no máximo duas cores (quando cercado de quadrado colorido), na simplicidade e na manutenção de áreas de respiro, como presentes nos ícones a seguir.

Os ícones também devem ser objetivos e fáceis de entender ao primeiro olhar contendo o mínimo possível de linhas e ornamentos, como mostrado nos exemplos a seguir.

Devem ser observados os seguintes aspectos para a criação de novos ícones dentro da identidade padrão: utilização do grid de montagem, enquadramento perfeito no pixel, facilidade de cognição, objetividade e literalidade.



Ícones dentro do quadrado são botões e geralmente acompanham um texto clicável (call-to-action). Os ícones soltos são apenas indicativos.

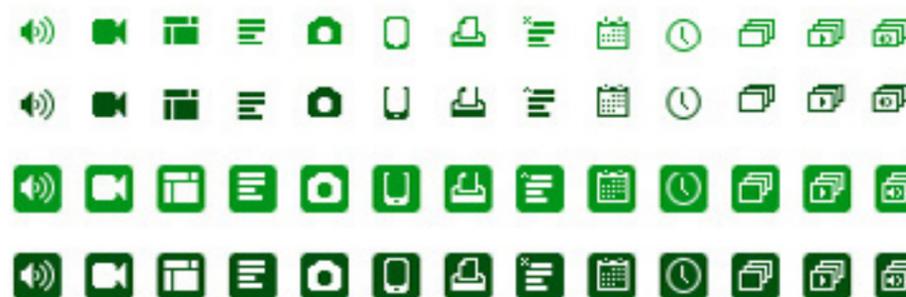
Para conhecer todos os ícones do repositório e informações detalhadas sobre sua aplicação, [acesse aqui](#).

Ícones de conteúdo (utilizados para direcionar a outras mídias)



Ícones de funcionalidade (utilizados para acessar serviços e aplicações)

Versões reduzidas



4. Elementos da Estrutura Principal

Neste capítulo serão apresentados os componentes visuais que, juntos, formam os principais layouts Portal Padrão: desde elementos avulsos até módulos.

Elementos da Estrutura Principal

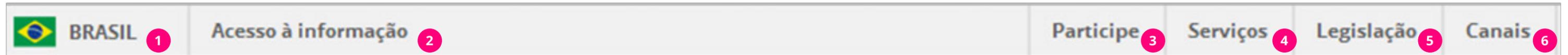
Os elementos principais de qualquer site baseado no Portal Padrão são os seguintes:

- 1 Barra Padrão da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal
- 2 Cabeçalho (header)
- 3 Coluna de Menus
- 4 Miolo
- 5 Rodapé (footer)
- 6 Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal

Eles devem estar presentes em todos os sites e em todas as páginas modelo (templates) desse mesmo Portal Padrão.



Barra de Identidade Visual do Governo Federal na Internet



A Barra é parte integrante da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal, tendo como funções identificar, padronizar e integrar sites e portais que devem seguir essas diretrizes.

A barra também tem a função de proporcionar acesso direto ao Portal Brasil, às informações públicas de acordo com a Lei de acesso à informação, aos canais de participação social, ao portal de serviços prestados pelos diversos órgãos, página com toda a legislação brasileira e link para os canais de comunicação do Governo Federal.

A Barra de Identidade Visual tem como característica a manutenção eficiente, permitindo intervenções únicas para replicação em todos os órgãos governamentais. Também permite mensuração estatística por meio de rastreamento dos hábitos de navegação dos usuários em todos os órgãos governamentais com uma única fonte.

Eventualmente, a barra poderá ser customizada pela Secom em ocasiões especiais, como a proximidade de grandes eventos e ativações de campanhas.

Para oferecer manutenção eficiente, a barra está hospedada no Serviço Federal de Processamento de Dados (Serpro). As instruções para o uso da Barra de Identidade podem ser acessadas no site do [Governo Eletrônico](#).

- 1 **Portal Brasil:** acesso ao Portal Brasil, responsável por divulgar serviços e informações, com linguagem acessível ao cidadão, de temas dos ministérios e órgãos.
- 2 **Acesso à Informação:** link para a página do Portal Brasil, que reúne atalhos para a Lei de Acesso à Informação, Portal da Transparência, Dados Abertos e o Portal Brasileiro de Dados Geoespaciais.
- 3 **Participe:** Link para a página do Portal Brasil que reúne atalhos para os canais de Participação Social.
- 4 **Serviços:** link para Guia de Serviços.
- 5 **Legislação:** link para o Portal de Legislação do Governo Federal.
- 6 **Canais:** Link para página do Portal Brasil, que apresenta os principais canais de comunicação do Governo Federal.

Barra de Identidade Visual do Governo Federal na Internet



Composição da barra:

- 1 Acesso à informação**
Open Sans Semibold, 11 px,
#606060/ R: 96 G: 96 B: 96
- 2 Fundo da barra**
#F1F1F1/ R: 241 G: 241 B: 241
- 3 Linha da barra**
#DFDFDF/ R: 223 G: 223 B: 223

Cabeçalho

O cabeçalho (header) traz as informações básicas de identificação de um site como o nome, a qual ministério está subordinado, além dos menus de serviço, acessibilidade e redes sociais e a ferramenta de busca.

Mais detalhes sobre conceituação desta parte da estrutura podem ser acessados no [Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal](#).

Confira a seguir a composição do cabeçalho. Nas próximas páginas, a mesma estrutura é apresentada de acordo com as cores disponíveis para cada tema (template) do portal:

- 1 Atalhos de teclado**
Arial Regular, 10 px
- 2 Denominação do órgão**
Open Sans Regular, 12 px
- 3 Nome principal**
Open Sans Extrabold, 40 px



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

4 Subordinação do órgão
Open Sans Regular, 12 px

5 Barra de Acessibilidade
Open Sans Regular, 10 px

6 Campo de Busca
Open Sans Regular, 12 px

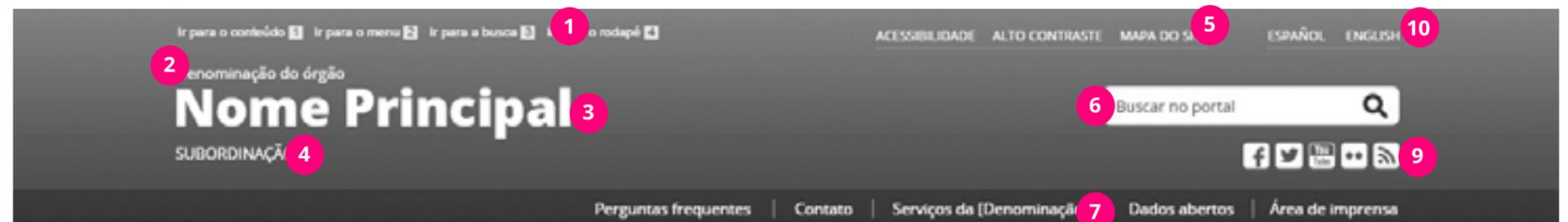
7 Barra de Serviços
Open Sans Regular, 12 px

8 Migalhas de pão (breadcrumb)
Open Sans Regular, 10 px, caixa alta
* As migalhas de pão (breadcrumb) podem não aparecer em algumas páginas, como, por exemplo, na página inicial.

Para compor a padronização de estilo (CSS), o texto não deve ser escrito em caixa alta, mas sim em caixa baixa e, então, indicado para ser transformado em caixa alta.

9 Redes Sociais e RSS
Os ícones de Redes Sociais e RSS disponíveis para utilização devem ser obrigatoriamente retirados do repositório. Caso algum ícone de rede social não seja contemplado no repositório, ele deve ser criado seguindo as diretrizes deste Guia, mas respeitando a identidade da plataforma em questão.

10 Barra de Idiomas
Open Sans Regular, 10 px

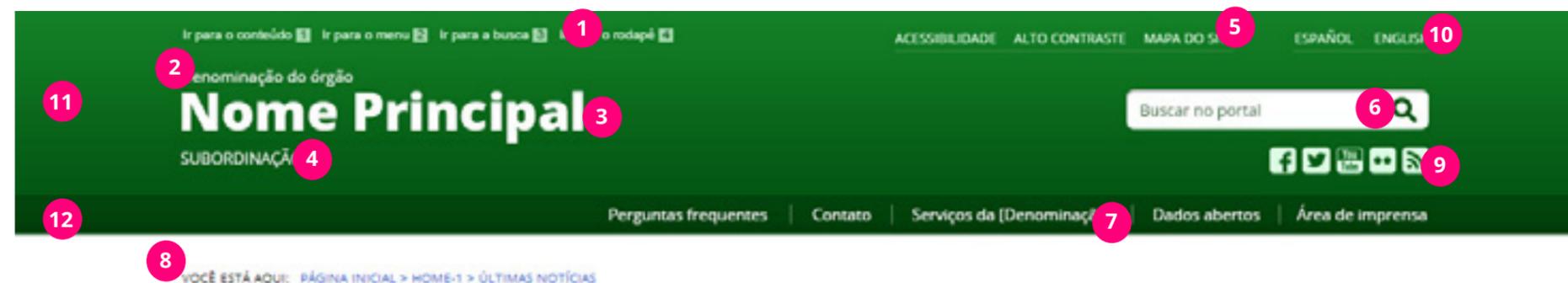


Cabeçalho • verde

Composição do cabeçalho (header):

- 1 Atalhos de teclado**
#DCFFE3/ R: 220 G: 255 B: 227
- 2 Denominação do órgão**
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 3 Nome principal**
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 4 Subordinação do órgão**
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 5 Barra de Acessibilidade**
#DCFFE3/ R: 220 G: 255 B: 227
- 6 Cor do ícone lupa**
#015210/ R: 1 G: 82 B: 16
- 7 Barra de Serviços**
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 8 Migalhas de pão (breadcrumb)**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 9 Redes Sociais e RSS**
#DAEADD/ R: 218 G: 234 B: 221

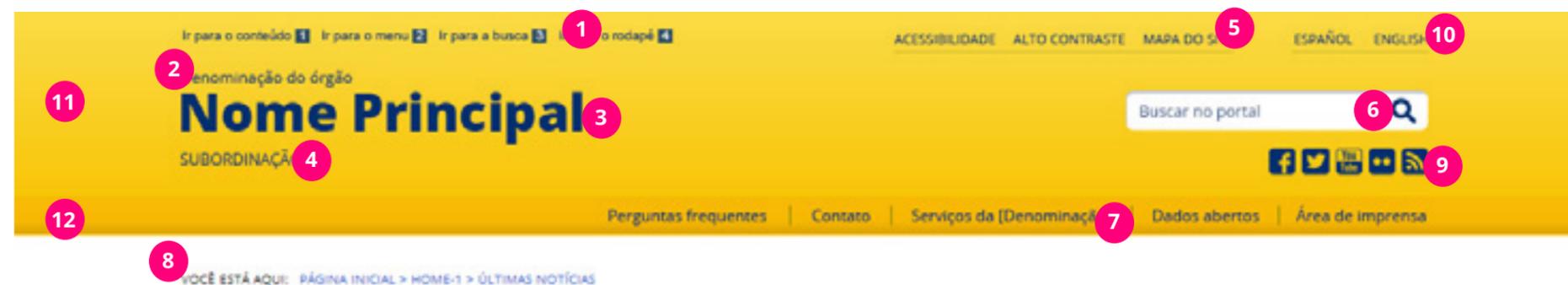
- 10 Barra de Idiomas**
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 11 Base cabeçalho**
topo mais claro: #17882C/ R: 23 G: 136 B: 44
base mais escura: #00510F/ R: 0 G: 81 B: 15
- 12 Base barra de serviços**
#01420A/ R: 1 G: 66 B: 10



Cabeçalho • amarelo

Composição do cabeçalho (header):

- 1 Atalhos de teclado**
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 2 Denominação do órgão**
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 3 Nome principal**
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 4 Subordinação do órgão**
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 5 Barra de Acessibilidade**
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 6 Cor do ícone lupa**
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 7 Barra de Serviços**
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 8 Migalhas de pão (breadcrumb)**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 9 Redes Sociais e RSS**
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 10 Barra de Idiomas**
#03316D/ R: 3 G: 49 B: 109
- 11 Base cabeçalho**
topo mais claro: #FCDD4E/ R: 252 G: 221 B: 78
base mais escura: ##F9C404/ R: 249 G: 196 B: 4
- 12 Base barra de serviços**
#E8AB02/ R: 232 G: 171 B: 2

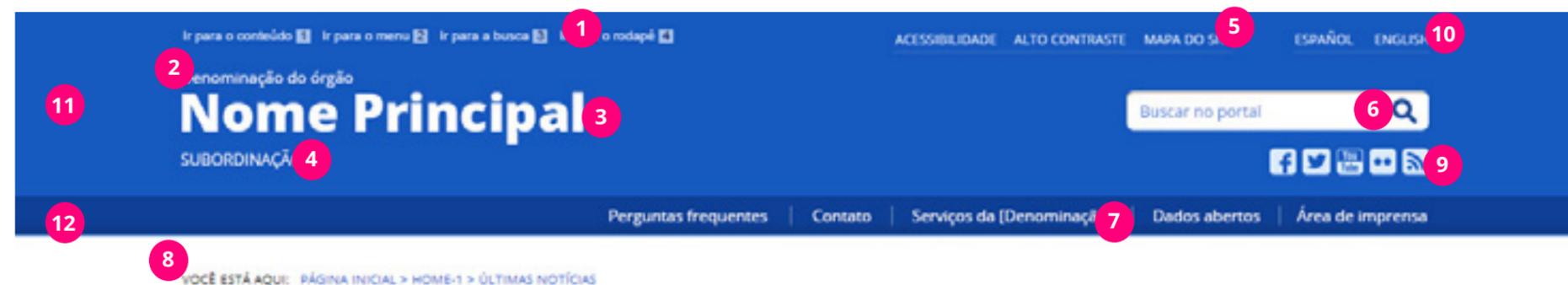


Cabeçalho • azul

Composição do cabeçalho (header):

- 1 Atalhos de teclado**
#DCECFF/ R: 220 G: 236 B: 255
- 2 Denominação do órgão**
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 3 Nome principal**
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 4 Subordinação do órgão**
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 5 Barra de Acessibilidade**
#DCECFF/ R: 220 G: 236 B: 255
- 6 Cor do ícone lupa**
#1F4DA3/ R: 31 G: 77 B: 163
- 7 Barra de Serviços**
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 8 Migalhas de pão (breadcrumb)**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 9 Redes Sociais e RSS**
#D7ECFF/ R: 215 G: 236 B: 255

- 10 Barra de Idiomas**
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 11 Base cabeçalho**
base mais clara: #3A72BC/ R: 58 G: 114 B: 188
topo mais escura: #2160BD/ R: 33 G: 96 B: 189
- 12 Base barra de serviços**
#0E4097/ R: 14 G: 64 B: 151



Cabeçalho • branco

Composição do cabeçalho (header):

- 1 Atalhos de teclado**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 2 Denominação do órgão**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 3 Nome principal**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 4 Subordinação do órgão**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 5 Barra de Acessibilidade**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 6 Cor do ícone lupa**
#1F4DA3/ R: 31 G: 77 B: 163
- 7 Barra de Serviços**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 8 Migalhas de pão (breadcrumb)**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 9 Redes Sociais e RSS**
#3164CF/ R: 49 G: 100 B: 207

- 10 Barra de Idiomas**
#2E65C9/ R: 46 G: 100 B: 200
- 11 Base cabeçalho**
topo mais claro: #F0F2F1/ R: 240 G: 242 B: 241
base mais escura: #ECEDF1/ R: 236 G: 237 B: 241
- 12 Base barra de serviços**
#CFD0D2/ R: 207 G: 208 B: 210



Cabeçalho

Espaçamentos, alinhamentos e formatos.

1 Campo de busca

221 x 30 px

2 Lupa

19 x 19 px

3 Redes Sociais e RSS

20 x 20 px

4 Barra de Serviços

A cor da Barra de Serviços deve ser uma variação mais escura da cor principal do cabeçalho (header). São essas:

VERDE: #00420C/ R: 0 G: 66 B: 12

BRANCO: #DADCD8/ R: 218 G: 220 B: 216

AMARELO: #F8BA07/ R: 248 G: 186 B: 7

AZUL: #0F4098/ R: 15 G: 64 B: 152



Cabeçalho

Espaçamentos para título de site com duas linhas de texto principal.



Coluna de Menus

A Coluna de Menus apresenta ao visitante as diferentes áreas de um site. Mais detalhes sobre conceituação desta parte da estrutura podem ser acessados no [Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal](#).

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas (exceção para a [Página de Destaque](#)).

Suas cores podem variar entre azul e verde, de acordo com o template utilizado.

- 1 **Menu de Relevância**
- 2 **Menu Principal**
- 3 **Menu Acesso à Informação**
- 4 **Centrais de Conteúdos**



O **Menu de relevância não** pode ser aplicado abaixo dos outros dois menus. Por ser organizado com itens de acordo com sua relevância, esse menu é normalmente usado para links que possam já estar ou não presentes no menu.



Coluna de Menus

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

1 Linha colorida sobre assunto
150 x 4 px

2 Fundo sob assuntos
cor #EAEBEE

3 Linha colorida acima e abaixo editoria aberta
150 x 2 px

4 Linha divisória interna
150 x 1 px cor #D6DCD7

5 Fundo sob editoria aberta
1º nível selecionado
cor #EAEBEE

2º nível
cor #EAEBEE

2º nível selecionado
cor #E1E2E5

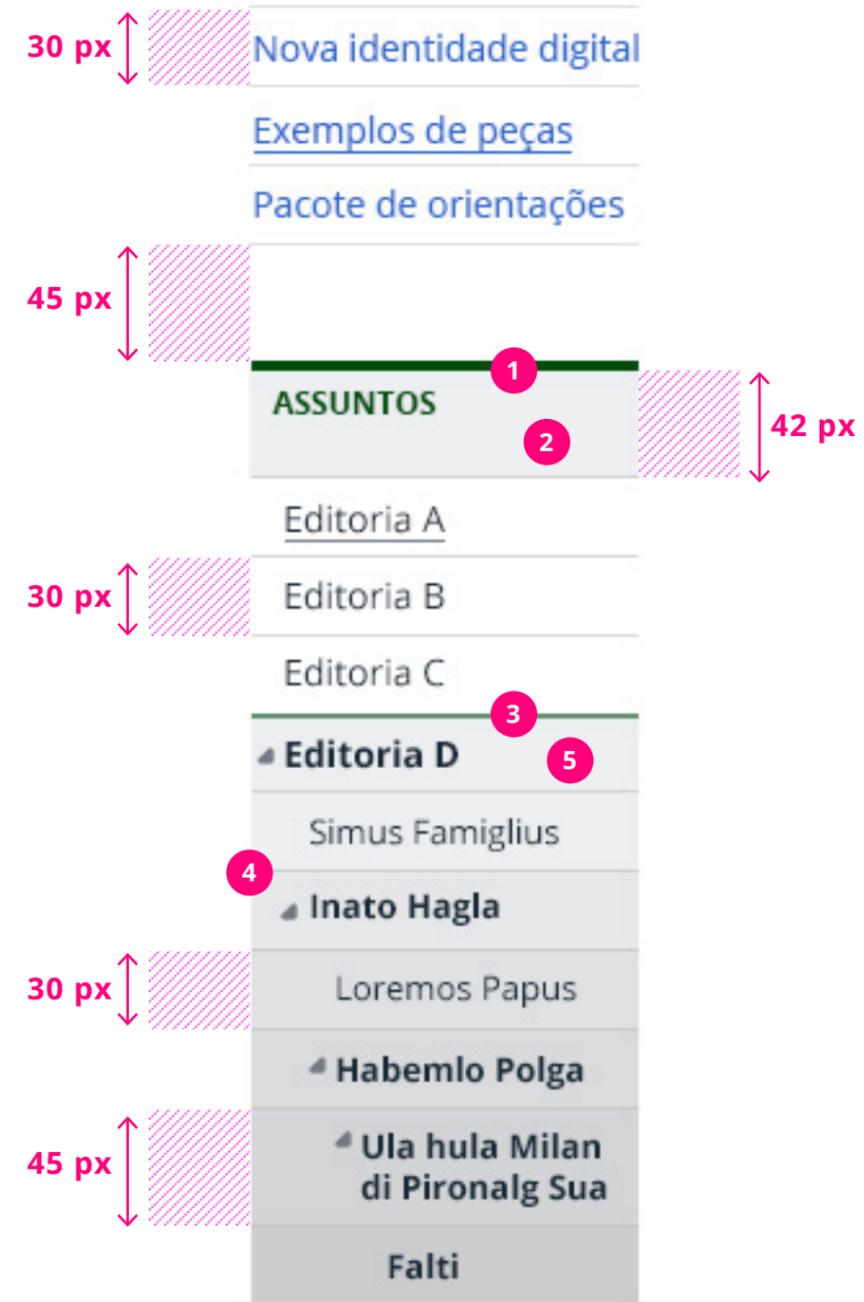
3º nível
cor #D9DADC

3º nível selecionado
cor #D1D2D5

4º nível
cor #CACBCE

4º nível selecionado
cor #C9CACD

5º nível
cor #C1C2C4



Coluna de Menus • verde

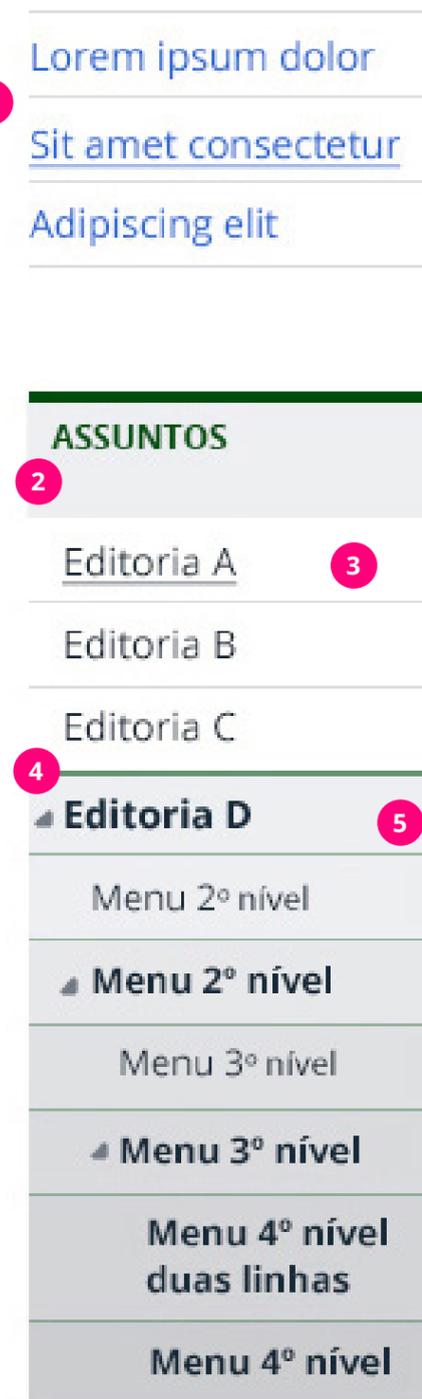
A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

- 1 Menu de Relevância**
Open Sans Regular, 14 px
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 20
- 2 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos**
Open Sans Bold, 12 pt, CAIXA ALTA
#00500F/ R: 0 G: 80 B: 15
- 3 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos**
Open Sans Regular, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
- 4 Linha colorida acima e abaixo editoria aberta**
#00520f/ R: 0 G: 82 B: 15
- 5 Menu secundário sobre o órgão/site**
1º nível - Item normal
Open Sans Regular, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
1º nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
- Item normal
Open Sans Regular, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
2º a 5º nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
- 6 Ícones de Centrais de Conteúdos**
#004d0e/ R: 99 G: 148 B: 110



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.



Coluna de Menus • amarelo

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

- 1 Menu de Relevância**
Open Sans Regular, 14 px
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 2 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos**
Open Sans Bold, 12 px, CAIXA ALTA
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 3 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos**
Open Sans Regular, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
- 4 Linha colorida acima e abaixo editoria aberta**
#00520f/ R: 0 G: 82 B: 15
- 5 Menu secundário sobre o órgão/site**
1º nível - Item normal
Open Sans Regular, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
1º nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
- Item normal
Open Sans Regular, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
2º a 5º nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
- 6 Ícones de Centrais de Conteúdos**
#03316f/ R: 3 G: 49 B: 111



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.

The visual representation shows a vertical menu with the following elements:

- Item 1: Lorem ipsum dolor
- Item 2: Sit amet consectetur
- Item 3: Adipiscing elit
- Section Header (Item 2): ASSUNTOS
- Item 3: Editoria A
- Item 4: Editoria B
- Item 4: Editoria C
- Section Header (Item 5): Editoria D
- Item 5: Menu 2º nível
- Item 5: Menu 2º nível
- Item 5: Menu 3º nível
- Item 5: Menu 3º nível
- Item 5: Menu 4º nível duas linhas
- Item 5: Menu 4º nível

On the right side, there are two vertical lists of content:

- ACESSO A INFORMAÇÃO**
 - Institucional
 - Ações e Programas
 - Auditorias
 - Convênios
 - Despesas
 - Licitações e contratos
 - Servidores
 - Informações classificadas
- CENTRAIS DE CONTEÚDOS**
 - Áudios
 - Vídeos
 - Infográficos
 - Publicações
 - Imagens
 - Aplicativos

Coluna de Menus • azul

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

1 Menu de Relevância

Open Sans Regular, 14 px
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

2 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos

Open Sans Bold, 12 px, CAIXA ALTA
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

3 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos

Open Sans Regular, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

4 Linha colorida acima e abaixo editoria aberta

#00520f/ R: 0 G: 82 B: 15

5 Menu secundário sobre o órgão/site 1º nível - Item normal

Open Sans Regular, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

1º nível - Item Selecionado

Open Sans Bold, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

- Item normal

Open Sans Regular, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

2º a 5º nível - Item Selecionado

Open Sans Bold, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

6 Ícones de Centrais de Conteúdos

#1659bf/ R: 22 G: 89 B: 191

1 Lorem ipsum dolor

Sit amet consectetur

Adipiscing elit

2 ASSUNTOS

3 Editoria A

Editoria B

Editoria C

4 5 Editoria D

Menu 2º nível

6 Menu 2º nível

Menu 3º nível

Menu 3º nível

Menu 4º nível
duas linhas

Menu 4º nível

ACESSO A
INFORMAÇÃO

Institucional

Ações e Programas

Auditorias

Convênios

Despesas

Licitações e
contratos

Servidores

Informações
classificadas

CENTRAIS DE
CONTEÚDOS

6 Áudios

Vídeos

Infográficos

Publicações

Imagens

Aplicativos



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.

Coluna de Menus • branco

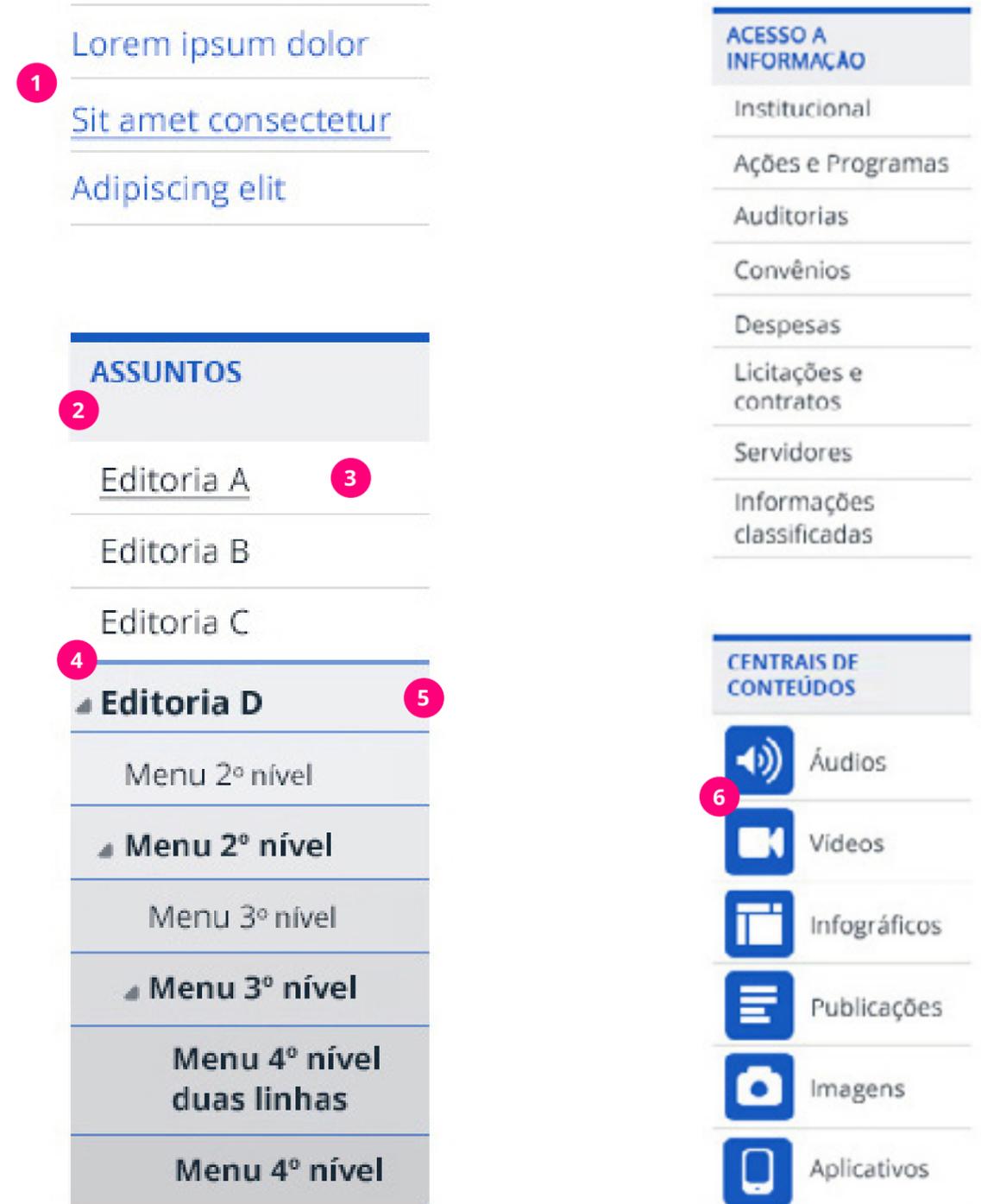
A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

- 1 Menu de Relevância**
Open Sans Regular, 15 px
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 2 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos**
Open Sans Bold, 12 px, CAIXA ALTA
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 3 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos**
Open Sans Regular, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
- 4 Linha colorida acima e abaixo editoria aberta**
#00520f/ R: 0 G: 82 B: 15
- 5 Menu secundário sobre o órgão/site**
1º nível - Item normal
Open Sans Regular, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
1º nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
- Item normal
Open Sans Regular, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
2º a 5º nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
- 6 Ícones de Centrais de Conteúdos**
#1659bf/ R: 22 G: 89 B: 191



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.



Miolo

Este elemento da estrutura do site é composto por módulos de visualização de conteúdo, uma ferramenta que permite destacar no miolo das capas das páginas principais (homes e subhomes) textos, áudios, imagens, vídeos e publicações em redes sociais.

A definição, os formatos, as propriedades e comportamentos dos diferentes tipos de módulos criados para a Identidade Padrão de Comunicação Digital podem ser acessados no capítulo [Módulos](#).



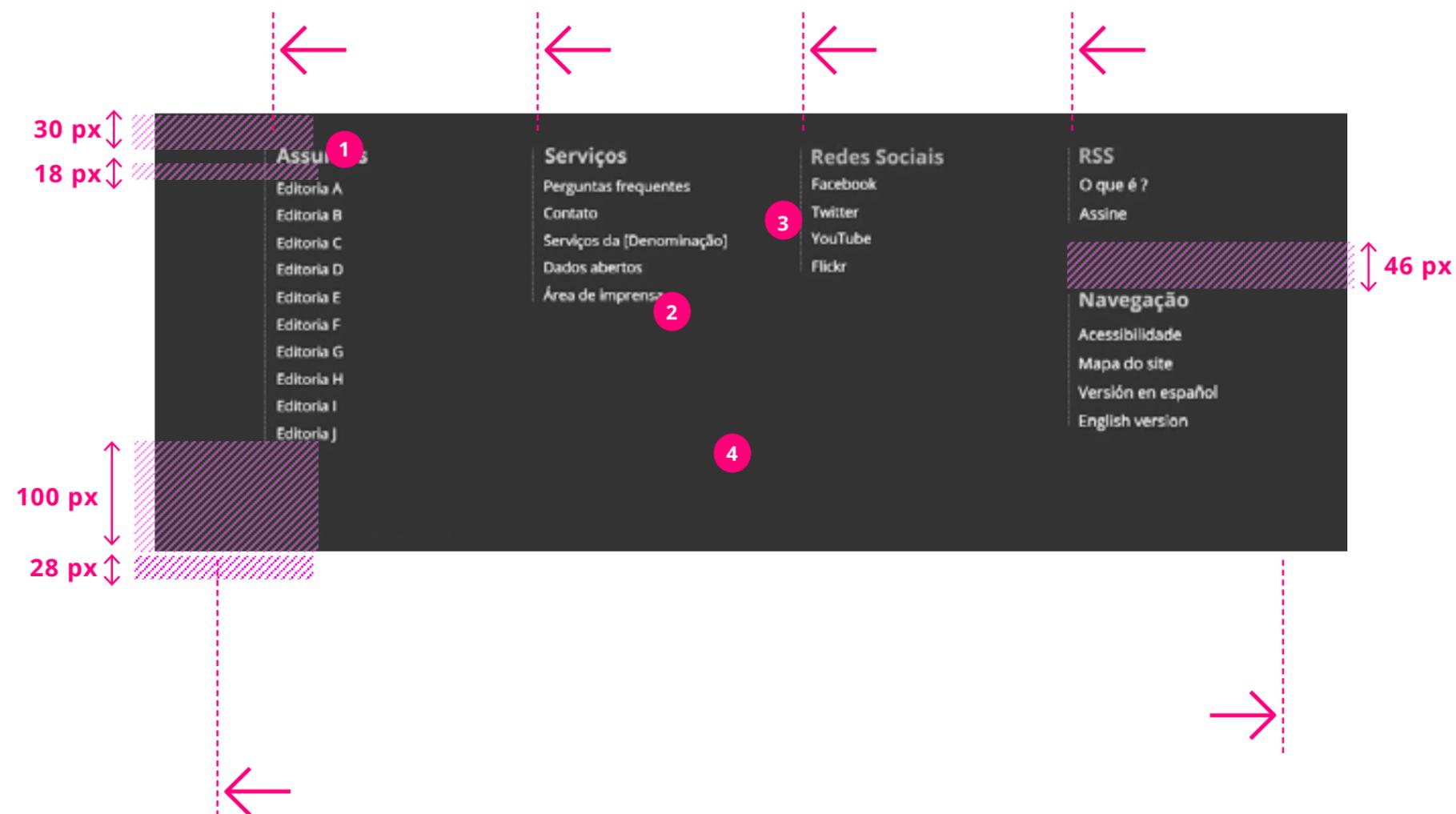
Rodapé

O rodapé (footer) é a quarta parte da estrutura do site na Identidade Padrão de Comunicação Digital e reúne atalhos para diferentes áreas do site.

Mais detalhes sobre conceituação desta parte da estrutura podem ser acessados no [Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal](#).

Confira a seguir a composição de cores e fontes do rodapé. Nas próximas páginas, a mesma estrutura é apresentada de acordo com as cores disponíveis para cada tema (template) do portal:

- 1 **Título da coluna**
- 2 **Itens da coluna**
- 3 **Linha pontilhada vertical**
- 4 **Base**



Rodapé • verde

Composição de cores e fontes do rodapé (footer):

- 1 Título da coluna**
Open Sans Bold, 18 px
#61B06F / R: 97 G:176 B:111
- 2 Itens da coluna**
Open Sans Regular, 13 px
#ffffff / R: 255 G: 255 B: 255
- 3 Linha pontilhada vertical**
#80A887 / R: 128 G: 168 B: 135
- 4 Base**
00510f / R: 0 G: 81 B: 15



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Rodapé • amarelo

Composição de cores e fontes do rodapé (footer):

- 1 Título da coluna**
Open Sans Bold, 18 px
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 2 Itens da coluna**
Open Sans Regular, 13 px
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 3 Linha pontilhada vertical**
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 4 Base**
#f8c300/ R: 248 G: 195 B: 0

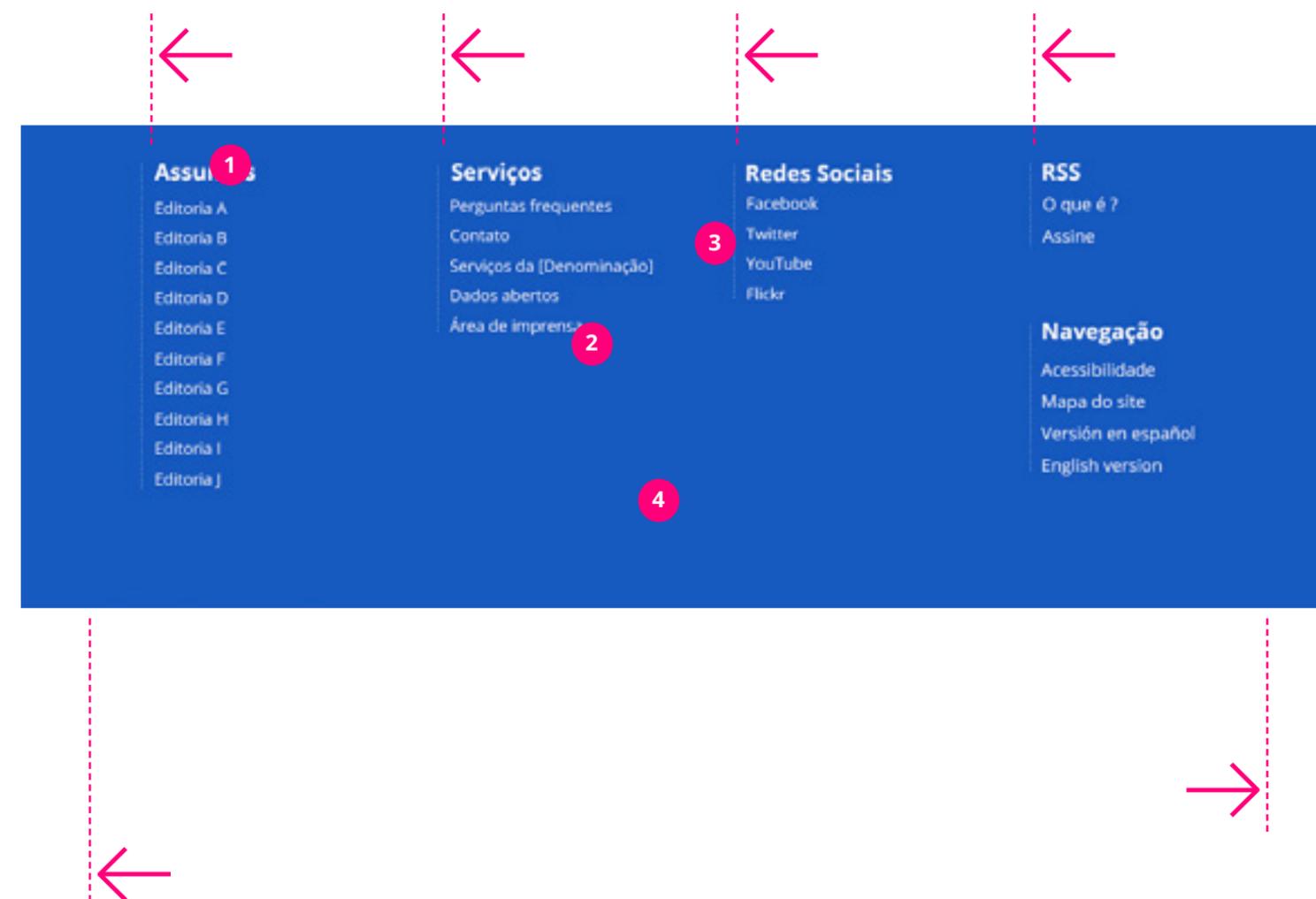


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Rodapé • azul

Composição de cores e fontes do rodapé (footer):

- 1 Título da coluna**
Open Sans Bold, 18 px
#ffffff/ R: 255 G: 255 B: 255
- 2 Itens da coluna**
Open Sans Regular, 13 px
#ffffff/ R: 255 G: 255 B: 255
- 3 Linha pontilhada vertical**
#8BACDF/ R: 139 G: 172 B: 223
- 4 Base**
#1659BF/ R: 22 G: 89 B: 191

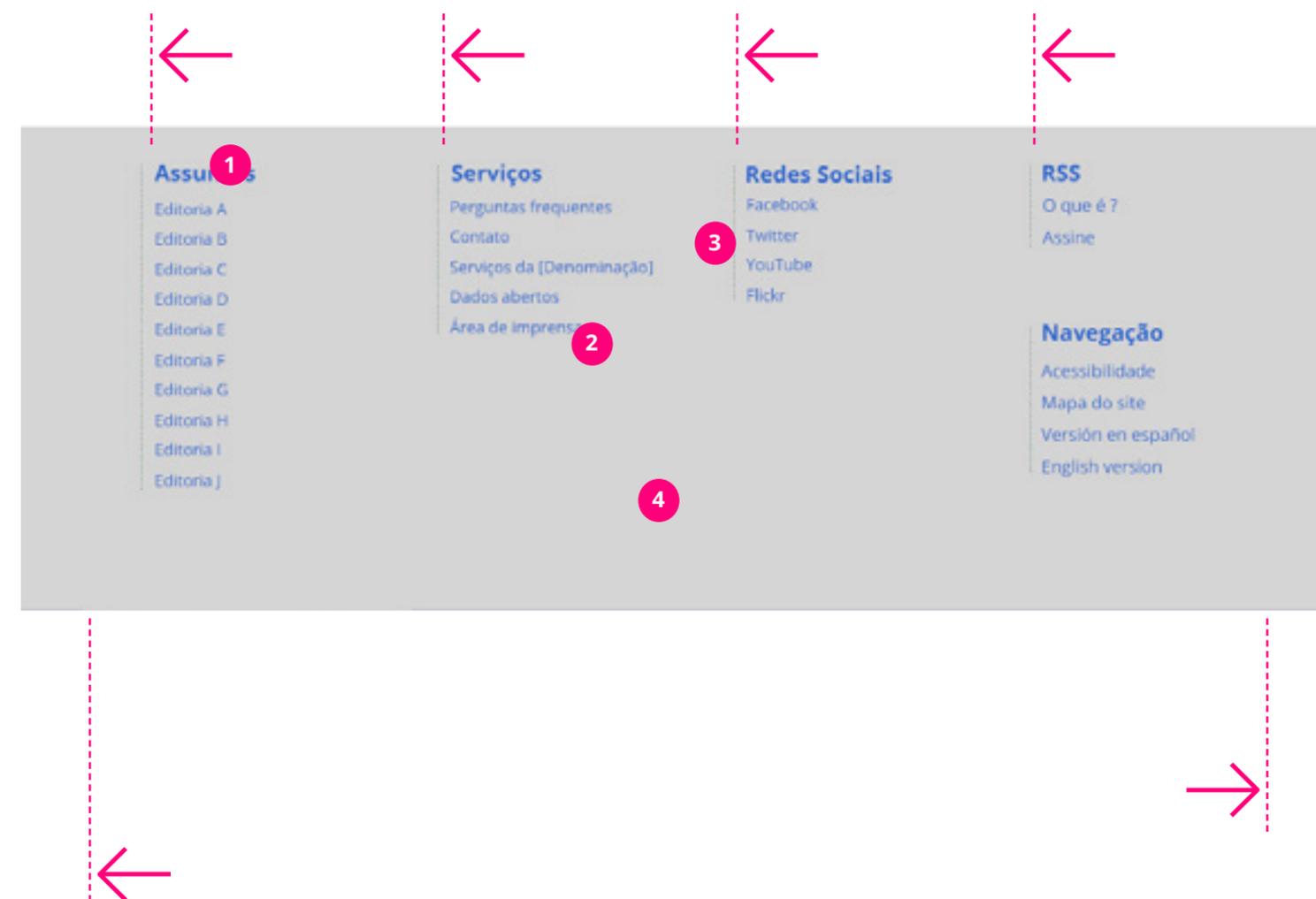


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Rodapé • branco

Composição de cores e fontes do rodapé (footer):

- 1 Título da coluna**
Open Sans Bold, 18 px
#2C66CE / R: 44 G:102 B:206
- 2 Itens da coluna**
Open Sans Regular, 13 px
#2C66CE / R: 44 G:102 B:206
- 3 Linha pontilhada vertical**
#2C66CE / R: 44 G:102 B:206
- 4 Base**
#d5d5d5 / R: 213 G:213 B:213



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital

Este elemento da estrutura principal é constituído do Selo de acesso à informação, com link para seu endereço eletrônico, e do logotipo do Governo Federal representando sua identidade visual. Logo abaixo, há a nota de direitos autorais e desenvolvimento, indicando a propriedade de conteúdo e de desenvolvimento CMS.



Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital

Confira ao lado a Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital segundo a cor do tema (template) escolhido para o site

1 Barra inferior tema verde
#00420C / R: 0 G: 66 B: 12

2 Barra inferior tema amarelo
#F28F00 / R: 242 G: 143 B: 0

3 Barra inferior temas azul e branco
#0042B2 / R: 0 G: 66 B: 178

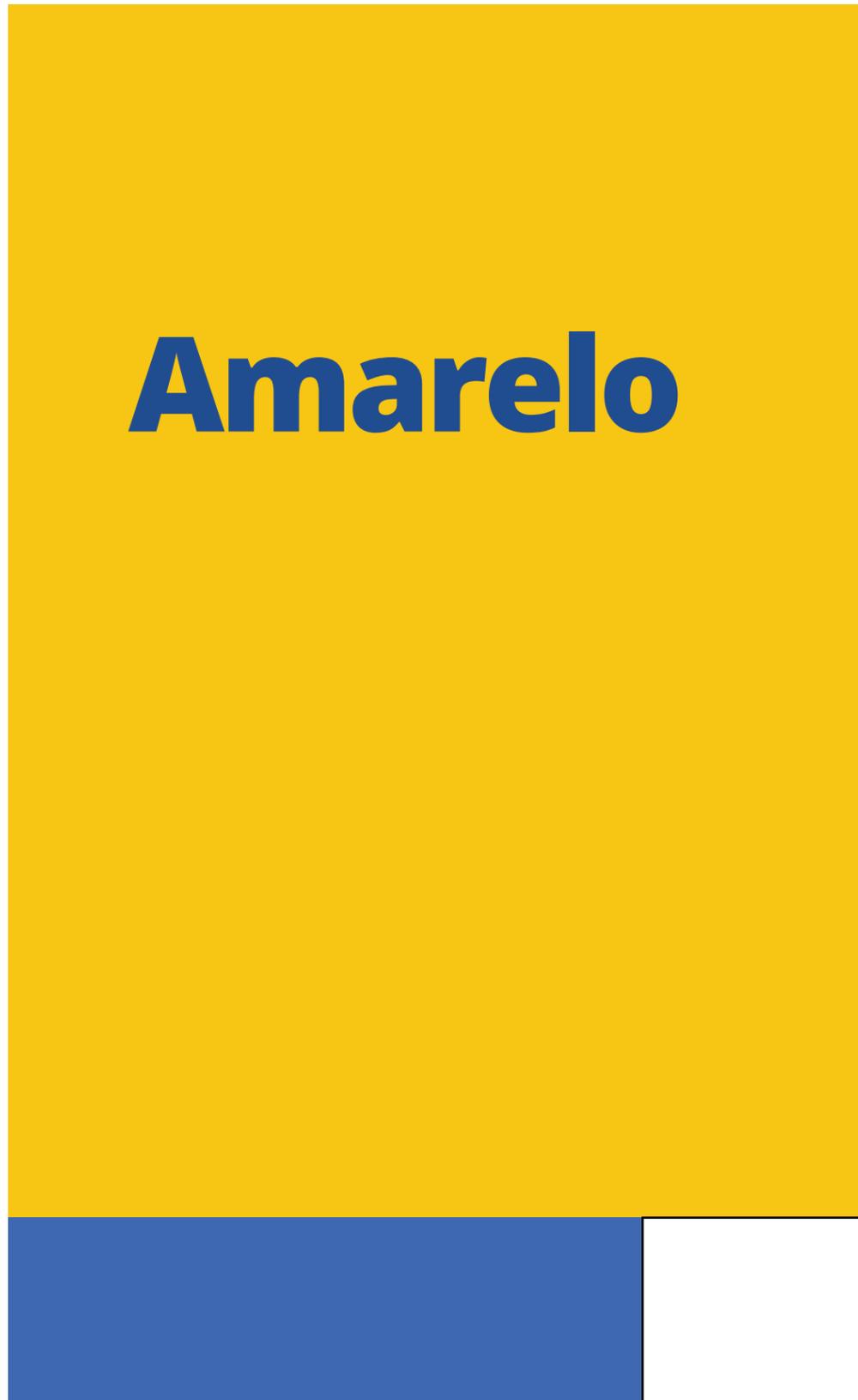


5. Temas

Neste capítulo serão apresentados os temas: templates com variações de cores principais que compõem o visual do site.

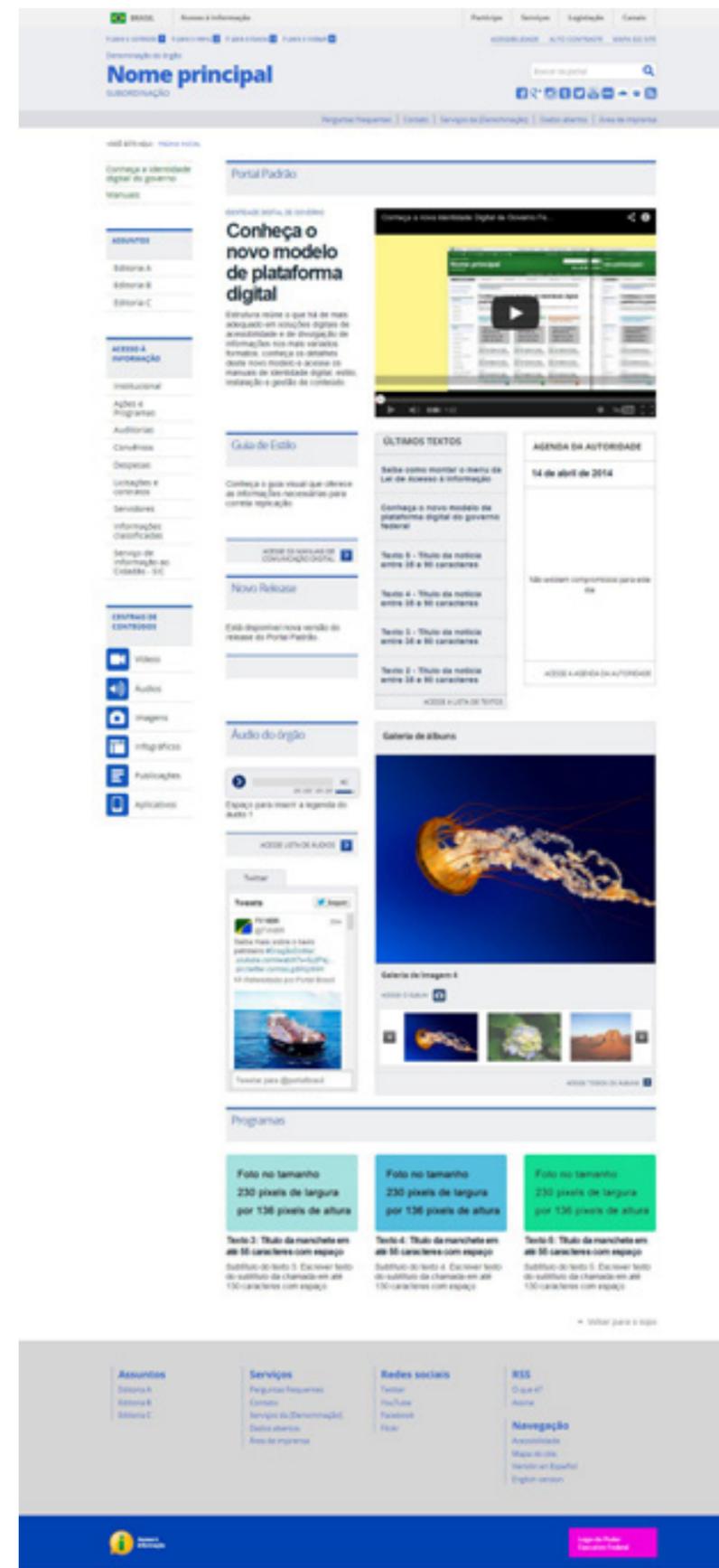
Verde







Branco



6. Planos e Programas

Neste capítulo serão apresentados os módulos que compõem a estrutura de informação visual do leiaute do site.

Planos e Programas

Os órgãos do Poder Executivo Federal que possuírem Planos e Programas deverão disponibilizar informações e serviços de utilidade pública de maneira uniforme, organizada e acessível para seus públicos.

Uma das formas de apresentar um plano ou programa é por meio de um site independente. Este site terá **obrigatoriamente** o tema branco como identidade.

Acesse o [Manual de Diretrizes](#) para mais detalhes sobre a apresentação de Planos e Programas em site independente e em site institucional.

Cores

Tema Branco

Ao criar um site independente para planos ou programas, o gestor de conteúdo deve, **obrigatoriamente**, utilizar o tema branco.

Desta maneira confere-se unidade e identidade a todos os sites de planos ou programas do governo federal.

Confira ao lado as especificações relativas ao tema branco.

HEX: #ECEDF1
RGB: 231 237 241

HEX: #F0F2F1
RGB: 240 242 241

HEX: #ECEDF1
RGB: 236 237 241



Cabeçalho • branco

O cabeçalho (header) do site independente de Planos e Programas deverá contar com a mesma estrutura do cabeçalho do Portal Institucional Padrão.

Mais detalhes sobre o cabeçalho de um site independente de Planos e Programas podem ser acessados no [Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal](#).

Confira a seguir a composição do cabeçalho:

- 1** **Atalhos de teclado**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 2** **Denominação do órgão**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 3** **Nome principal**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 4** **Subordinação do órgão**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 5** **Barra de Acessibilidade**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 6** **Cor do ícone lupa**
#1F4DA3/ R: 31 G: 77 B: 163

7 **Barra de Serviços**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

8 **Migalhas de pão (breadcrumb)**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

9 **Redes Sociais e RSS**
#3164CF/ R: 49 G: 100 B: 207

10 **Barra de Idiomas**
#2E65C9/ R: 46 G: 100 B: 200

11 **Base cabeçalho**
topo mais claro: #F0F2F1/ R: 240 G: 242 B: 241
base mais escura: #ECEDF1/ R: 236 G: 237 B: 241

12 **Base barra de serviços**
#CFD0D2/ R: 207 G: 208 B: 210



Coluna de Menus • azul (parte 1)

Como já visto anteriormente, a coluna de menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do site, estando presente em todas as suas páginas.

Para um site independente de Planos e Programas, devem ser observadas algumas particularidades, como por exemplo a inclusão da logo do Plano ou Programa.

Mais detalhes podem ser acessados no [Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal](#).

- 1 Logo do plano ou programa**
150 x 150px
- 2 Linha colorida sobre assunto**
150 x 4 px
- 3 Fundo sob assuntos**
cor #EAEBEE

- 4 Menu de Relevância**
Open Sans Regular, 14 px
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 5 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos**
Open Sans Bold, 12 px, CAIXA ALTA
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 6 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos**
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
- 7 Ícones de Centrais de Conteúdos**
#004d0e/ R: 99 G: 148 B: 110



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.

Coluna de Menus • azul (parte 2)

Confira a seguir a configuração de um item aberto na coluna de menus de um site independente de Planos e Programas.

8 Linha colorida acima e abaixo editoria aberta

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

9 Menu secundário sobre o órgão/ site - 1º nível - Item normal

Open Sans Regular, 14 px

#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

1º nível - Item Selecionado

Open Sans Bold, 14 px

#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

- Item normal

Open Sans Regular, 13 px

#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

2º a 5º nível - Item Selecionado

Open Sans Bold, 13 px

#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

10 Fundo sob editoria aberta 1º nível selecionado

cor #EAEBEE

2º nível

cor #EAEBEE

3º nível

cor #D9DADC

4º nível

cor #CACBCE

5º nível

cor #C1C2C4

2º nível selecionado

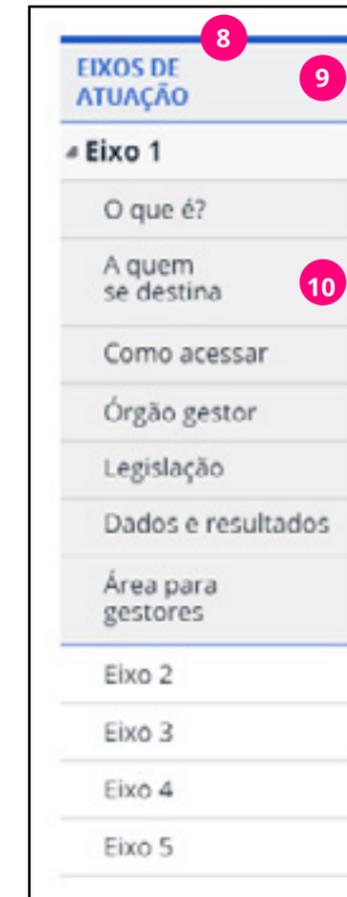
cor #E1E2E5

3º nível selecionado

cor #D1D2D5

4º nível selecionado

cor #C9CACD



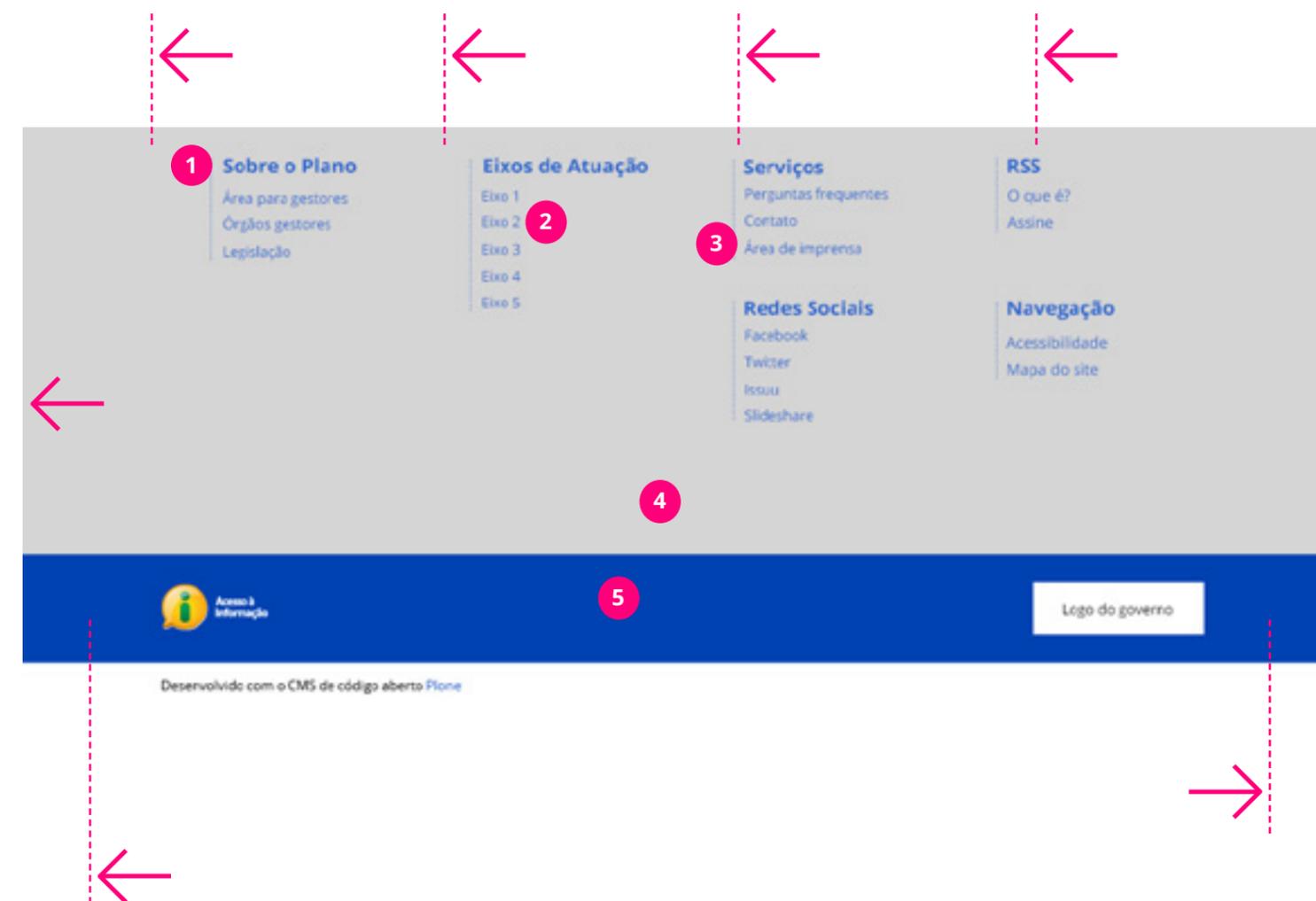
Rodapé • branco

O rodapé (footer) de um site independente de Planos e Programas é semelhante ao de um Portal Institucional Padrão.

Mais detalhes podem ser acessados no [Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal](#).

Confira a seguir a composição de cores e fontes do rodapé:

- 1 Título da coluna**
Open Sans Bold, 18 px
#2C66CE / R: 44 G:102 B:206
- 2 Itens da coluna**
Open Sans Regular, 13 px
#2C66CE / R: 44 G:102 B:206
- 3 Linha pontilhada vertical**
#2C66CE / R: 44 G:102 B:206
- 4 Base**
#d5d5d5 / R: 213 G:213 B:213
- 5 Base da barra inferior**
#0042B2 / R: 0 G: 66 B: 178



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

7. Página de Destaque

Neste capítulo serão apresentadas as campanhas institucionais e de utilidade pública.

Apresentação

O objetivo principal da Página de Destaque é criar uma identidade visual própria desvinculada do portal em que foi criada para realçar as campanhas institucionais e de utilidade pública ao cidadão realizadas pelos órgãos que compõem o Poder Executivo Federal.

Acesse o [Manual de Diretrizes](#) para mais detalhes sobre a apresentação de Páginas de Destaque bem como informações sobre as funções, vantagens e características da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal.

Legenda

Elementos indicativos para especificação de layouts, elementos master e grids, no que tange:

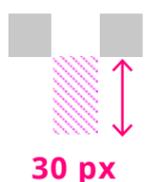
- espaçamentos
- alinhamentos
- formatos
- características



Indica quando um elemento tem suas características descritas ao lado da imagem.



Indica o espaçamento vertical entre dois elementos (seja um objeto, uma cor de fundo ou o limite do layout).



Indica o espaçamento horizontal entre dois elementos (seja um objeto, uma cor de fundo ou o limite do layout).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e ao centro, se o espaçamento vertical não for especificado).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e embaixo porém respeitando as margens especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e em cima, porém respeitando as margens especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e ao centro, se o espaçamento vertical não for especificado).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e em cima porém respeitando as margens sempre que especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e embaixo porém respeitando as margens sempre que especificadas).

Grid

O grid é formado por um único grupo de 3 colunas:

O espaçamento entre as colunas será sempre de **30 pixels**.

Essas 3 colunas podem ser organizadas da seguinte forma:

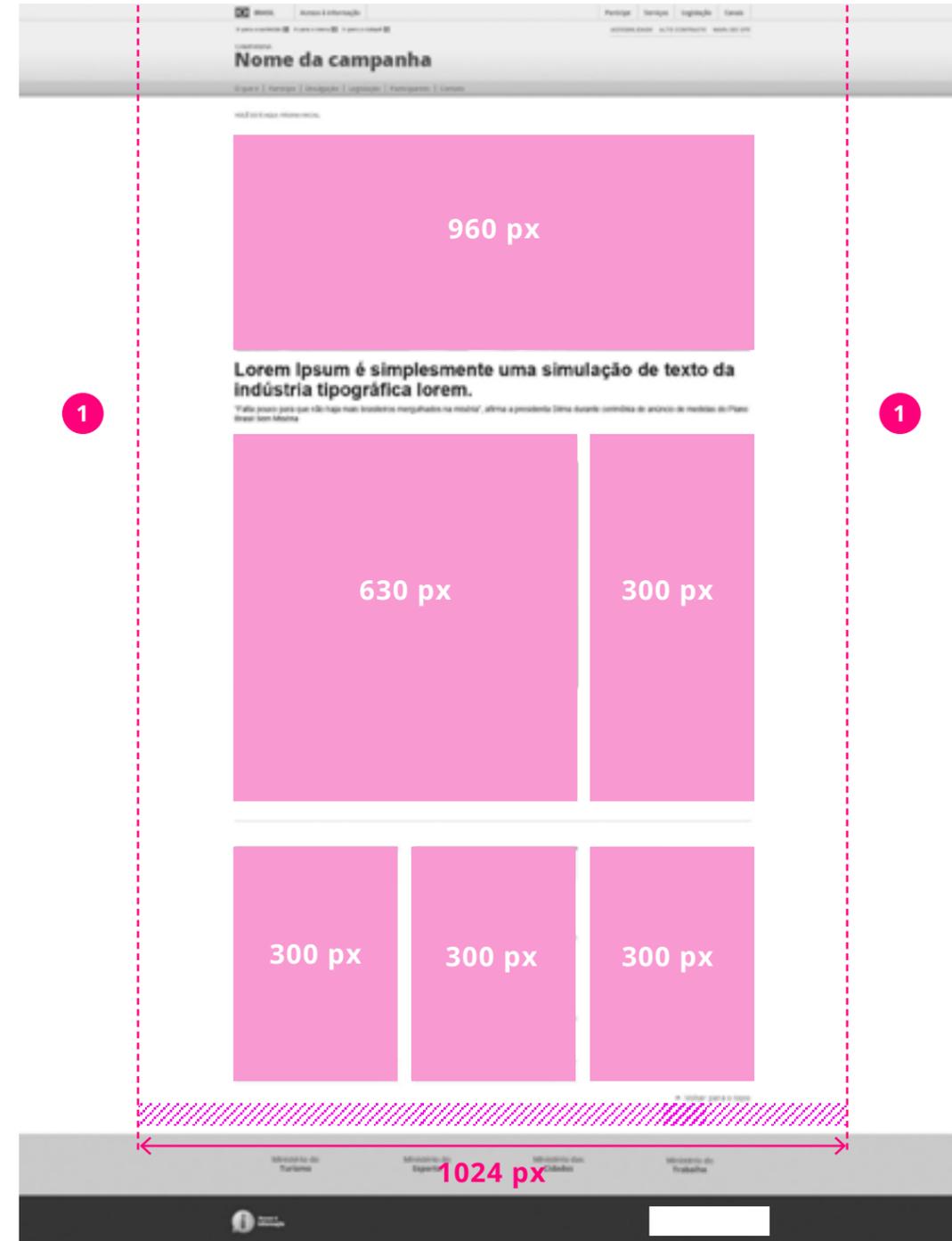
- **Bloco de conteúdo com largura de 960 pixels;**
- **Bloco de conteúdo dividido em duas partes, sendo uma delas com 630 e outra com 300 pixels de largura**
- **Bloco de conteúdo dividido em três partes, todas com 300 pixels de largura;**



Grid • telas de 1024 px de largura

Grid da área central (menu e conteúdo), aplicado ao leiaute em uma área de 1024 px (padrão de largura da janela de navegadores).

- 1 Área de largura variável de acordo com tamanho da janela do navegador.



Estrutura

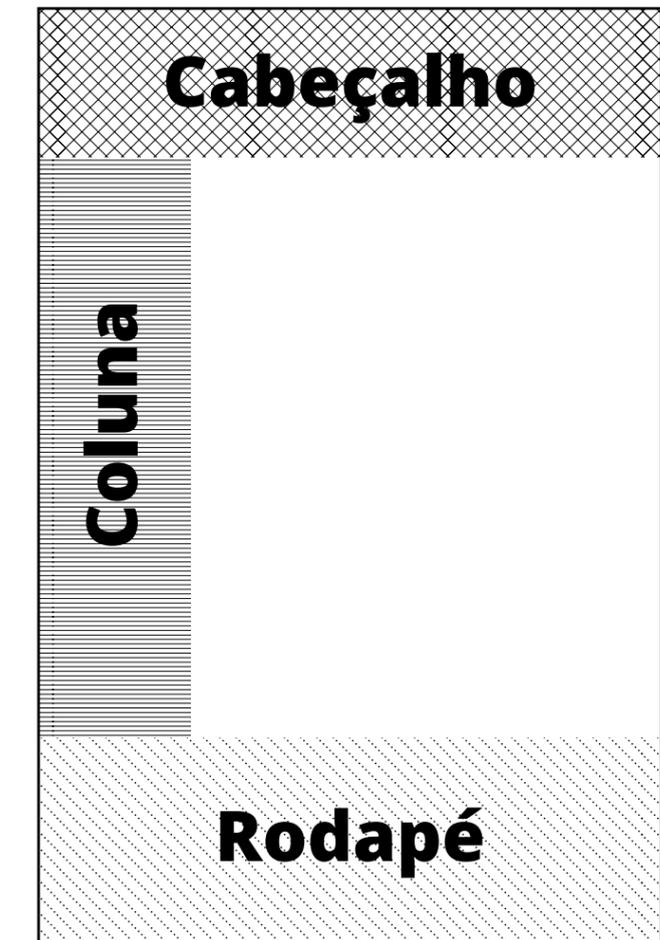
A Página de Destaque possui uma versão mais simplificada em relação à estrutura do Portal Institucional Padrão.

Ao invés do formato em “C”, com cabeçalho, coluna de menus e rodapé, a Página de Destaque prioriza a área de miolo e simplifica o espaço destinado ao cabeçalho e ao rodapé. Por fim, a coluna de menus deixa de ser vertical e passa a ocupar, quando necessário, o espaço destinado para a Barra de Serviços.

Página de Destaque



Portal Institucional



Cabeçalho

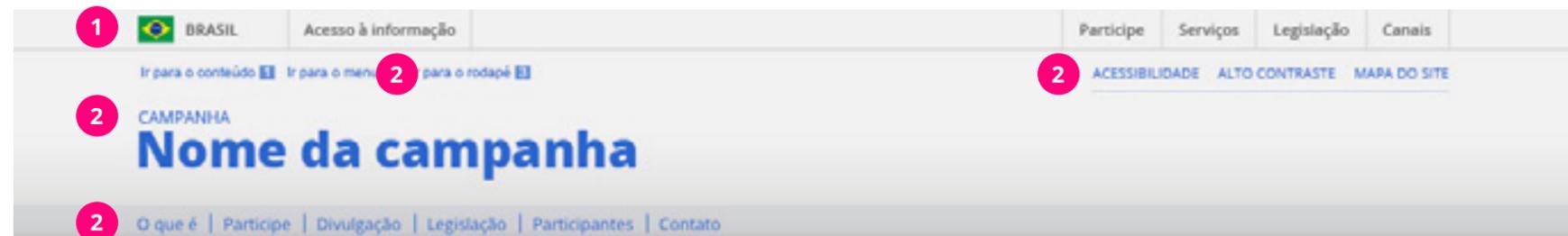
O cabeçalho da Página em Destaque é uma versão reduzida em relação à estrutura definida para um Portal Institucional.

1 A Barra Padrão do Governo é o único elemento a ser repetido nas duas estruturas. Ela deve ser mantida para identificar que todo o conteúdo faz parte da propriedade digital do Poder Executivo Federal. Como é comum a todos os sites que integram o Poder Executivo Federal, a atualização da barra não é feita no ambiente de gestão de conteúdo dos portais institucionais.

2 O cabeçalho contém a identificação da campanha, menu de teclas de atalho, menu de acessibilidade e o menu de navegação horizontal (este apenas quando necessário).

Como a Página de Destaque irá destacar seus conteúdos em uma única página e não haverá aprofundamento sobre o tema, o campo de busca e o mapa do site foram retirados do cabeçalho.

O menu com ícones para as redes sociais também foi retirado do cabeçalho pois não é recomendada a criação de perfis específicos para uma campanha. O destaque para as interações nos citados sites deve ser realizado na seção **Área de Conteúdo**.



Cabeçalho

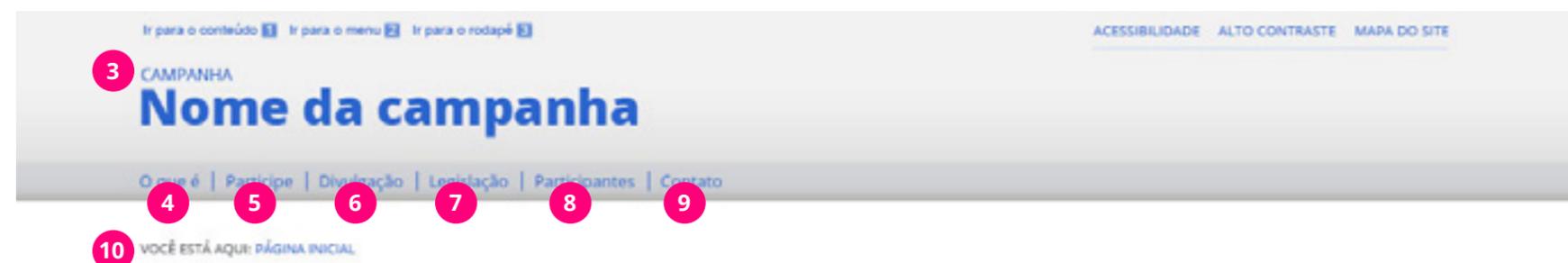
- 3 Na área destinada à identificação da campanha, deve-se sempre seguir a imagem ao lado com a palavra “Campanha” ocupando o espaço conhecido no Portal Institucional como “Denominação do Órgão” e o nome pelo qual a campanha será batizada no espaço denominado “Nome do Órgão”.

O menu de navegação horizontal – não obrigatório – fica localizado abaixo do cabeçalho e alinhado à esquerda (no lugar ocupado pela Barra de Serviço no Portal Institucional, seguindo a formatação:

- 4 **O que é?** – link texto que irá apresentar a campanha;
- 5 **Participe** – informações sobre como é feita a interação entre o público e o órgão responsável;
- 6 **Divulgação** – área para publicação de peças da campanha que possam ser utilizadas por outros órgãos do Poder Executivo Federal;
- 7 **Legislação** – área para divulgação de legislação própria sobre a campanha.
- 8 **Participantes** – informações sobre os órgãos parceiros da campanha;
- 9 **Contato** – área de contato com o órgão ou link para página com informações dos gestores da campanha;

Importante: nenhum item deste menu é obrigatório, ficando a equipe de conteúdo livre para definir quais serão usados. Confira os [leiautes](#) criados para os itens que formam o menu horizontal.

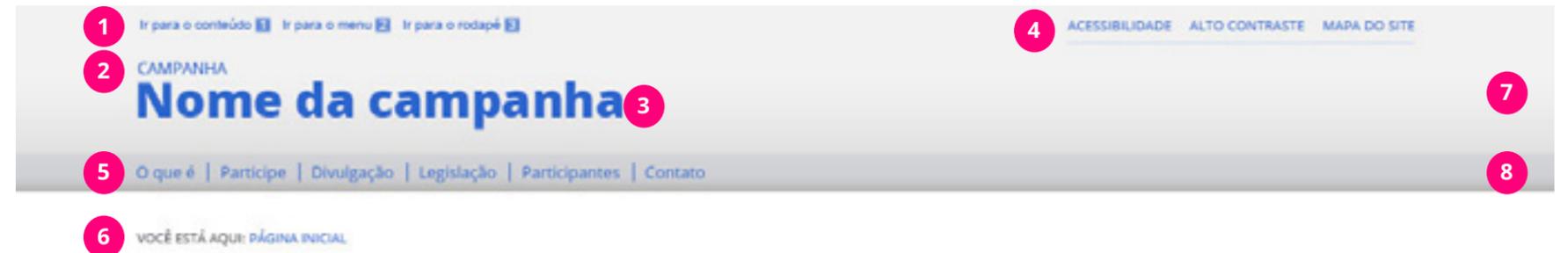
- 10 A migalha de pão (*breadcrumb*) é própria e considera a capa da Página de Destaque como página inicial.



Cabeçalho

Confira a seguir a composição de cores, fontes, espaçamentos e alinhamentos do cabeçalho de uma Página de Destaque:

- 1 Atalhos de teclado**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 2 Identificação da campanha**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 3 Nome da campanha**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 4 Barra de Acessibilidade**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 5 Menu de navegação horizontal**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 6 Migalhas de pão (breadcrumb)**
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 7 Base cabeçalho**
topo mais claro: #F0F2F1/ R: 240 G: 242 B: 241
base mais escura: #ECEDF1/ R: 236 G: 237 B: 241
- 8 Base menu de navegação horizontal**
#CFD0D2/ R: 207 G: 208 B: 210



Menu

Confira abaixo o layout dos itens de menu de uma Página de Destaque

O que é

The screenshot shows the 'O que é' menu item layout. It features a header with navigation links, a main title 'Nome da campanha', and a sub-header 'O que é'. The main content area contains a large image of a soccer goal and a text block. Below the image is a gallery of smaller images. At the bottom, there is a navigation bar with four menu items: 'Turquia', 'Rússia', 'Catar', and 'Arábia Saudita', and a logo for 'BRASIL 2014'.

Participe

The screenshot shows the 'Participe' menu item layout. It features a header with navigation links, a main title 'Nome da campanha', and a sub-header 'Participe'. The main content area contains a large image of a soccer goal and a text block. Below the image is a gallery of smaller images. At the bottom, there is a navigation bar with four menu items: 'Turquia', 'Rússia', 'Catar', and 'Arábia Saudita', and a logo for 'BRASIL 2014'.

Divulgação

The screenshot shows the 'Divulgação' menu item layout. It features a header with navigation links, a main title 'Nome da campanha', and a sub-header 'Divulgação'. The main content area contains a large image of a soccer goal and a text block. Below the image is a gallery of smaller images. At the bottom, there is a navigation bar with four menu items: 'Turquia', 'Rússia', 'Catar', and 'Arábia Saudita', and a logo for 'BRASIL 2014'.

Legislação

The screenshot shows the 'Legislação' menu item layout. It features a header with navigation links, a main title 'Nome da campanha', and a sub-header 'Legislação'. The main content area contains a large image of a soccer goal and a text block. Below the image is a gallery of smaller images. At the bottom, there is a navigation bar with four menu items: 'Turquia', 'Rússia', 'Catar', and 'Arábia Saudita', and a logo for 'BRASIL 2014'.

Participantes

The screenshot shows the 'Participantes' menu item layout. It features a header with navigation links, a main title 'Nome da campanha', and a sub-header 'Participantes'. The main content area contains a large image of a soccer goal and a text block. Below the image is a gallery of smaller images. At the bottom, there is a navigation bar with four menu items: 'Turquia', 'Rússia', 'Catar', and 'Arábia Saudita', and a logo for 'BRASIL 2014'.

Rodapé

Como é um site que se resolve em apenas uma página, a formatação do rodapé da Página de Destaque é diferente daquela apresentada nos portais institucionais.

Como não existem links de primeiro nível, barra de serviço, menu de redes sociais e de navegação, o local será preenchido com atalhos para os órgãos do Poder Executivo Federal que fazem parte da campanha.

O rodapé com os atalhos para demais órgãos só deverá ser configurado se houver uma parceria entre dois ou mais órgãos e instituições do Poder Executivo Federal.

São mantidas obrigatoriamente ao fim da página a barra inferior com atalho para o site “Acesso à Informação” e a nota de direitos autorais e de desenvolvimento.

Confira na próxima página o exemplo e a composição do rodapé de uma Página de Destaque.

Rodapé

Composição de cores, fontes, espaçamentos e alinhamentos do rodapé:

- 1 Itens do rodapé**
Open Sans Regular e Bold 14 px
#2C66CE / R: 44 G:102 B:206
- 2 Base**
#d5d5d5 / R:213 G:213 B:213
- 3 Base da barra de acesso à informação**
#0042b2 / R:0 G:66 B:178



Desenvolvido com o CMS de código aberto Plone



Desenvolvido com o CMS de código aberto Plone

Área de Conteúdo

Espaço destinado para a publicação de conteúdo relativo à campanha. Possui um grid mais largo (do que ao aplicado no Portal Institucional) e conta com a ferramenta de exibição de imagem de fundo (background).

Miolo

Apesar de a área destinada ao conteúdo ter aumentado, não foi preciso realizar alterações nas configurações dos módulos de visualização de conteúdo (tiles).

Os módulos que podem ser aplicados na Página de Destaque já foram listados no capítulo Orientações editoriais. A configuração desses módulos pode ser acessada no **“Manual de Gestão de Conteúdo do Portal Institucional Padrão - CMS Plone”**, disponível para consulta e download no [Site Secom](#).

A especificação técnica de cada um desses módulos pode ser encontrada no **“Guia de Estilo do Portal Institucional Padrão”**, também disponível para consulta e download no site da referida [secretaria](#).

Além daqueles já desenvolvidos, um novo módulo foi criado especificamente para a Página de Destaque. O tile Espaçador permite a inserção de texto alternativo (ALT) a ser exibido apenas para leitores de tela e na versão responsiva do site, além de indicar espaçamento vertical na capa para que a imagem de fundo aplicada não entre em conflito com outras chamadas.

Imagem de fundo (background)

Quando usada – sua aplicação não é obrigatória -, a imagem de fundo da capa deverá atender algumas especificações. O arquivo tem de ser gravado com uma resolução de 72 dpi (dots per inches) e com a largura em 960 pixels (a altura é livre).

Cada órgão/instituição tem a liberdade de produzir as peças gráficas, que irão ambientar o visitante à campanha que se quer destacar. As equipes envolvidas no processo de criação devem levar em conta possíveis limitações de altura da imagem ou de posicionamento de uma mensagem escrita para evitar interferências entre a imagem e demais módulos que irão fazer parte da capa.

Por conta da acessibilidade, será preciso utilizar o módulo Espaçador sempre que uma imagem de fundo for aplicada (mesmo que não seja preciso definir um espaçamento vertical). É este módulo que garante aos programas que fazem leitura de tela a possibilidade de traduzir uma imagem em texto.

Área de Conteúdo

Redes sociais

Embora não seja recomendada a criação de perfis em redes sociais exclusivos para campanhas, os perfis que já existem para este fim devem ser divulgados.

Recomenda-se o uso do módulo destinado às redes sociais Twitter e Facebook, já configurados e aplicados no Portal Institucional Padrão para exercer esta função.

Quando não houver perfis próprios para as campanhas, o gestor de conteúdo deverá apresentar as interações que ocorrem nos perfis institucionais.

Área de Conteúdo

Exemplos de aplicação

Seguem abaixo exemplos de aplicação dos miolos.

Com imagem de destaque



Sem imagem de destaque



Imagem de fundo e conteúdo horizontal



Imagem de fundo e conteúdo vertical



Tema

Para a Página de Destaque foi criado um tema específico (da cor cinza) para receber as alterações no cabeçalho, coluna de menus, rodapé e miolo descritas anteriormente.

Os mesmos critérios de acessibilidade e usabilidade utilizados nos demais temas do Portal Institucional serão atendidos nesta criação específica.

Na versão responsiva haverá omissão da imagem de fundo de uma capa, com exibição do texto de acessibilidade e remoção da altura de marcação introduzidos pelo novo módulo desenhado para esta finalidade.

Na versão com alto contraste a imagem de fundo ficará aparente, portanto o texto de acessibilidade não aparecerá e todo texto sofrerá o contraste padrão e necessário.

Página de Destaque



Portal Institucional



8. Módulos

Neste capítulo serão apresentados os módulos que compõem a estrutura de informação visual do leiaute do site.

Módulos

Módulos são estruturas de visualização de conteúdo (imagens, vídeos, textos, áudios, publicações em redes sociais) que compõem as páginas de um site. Em geral, seu gerenciamento é flexível: podem ser adicionados ou retirados conforme as necessidades do gestor de conteúdo.

Há também módulos de exibição de conteúdo presentes em posições fixas na coluna mais à direita do grid. Estes módulos são chamados de portlets e contam com uma configuração e funcionamento muito semelhantes aos módulos aplicados nas capas das páginas principais.

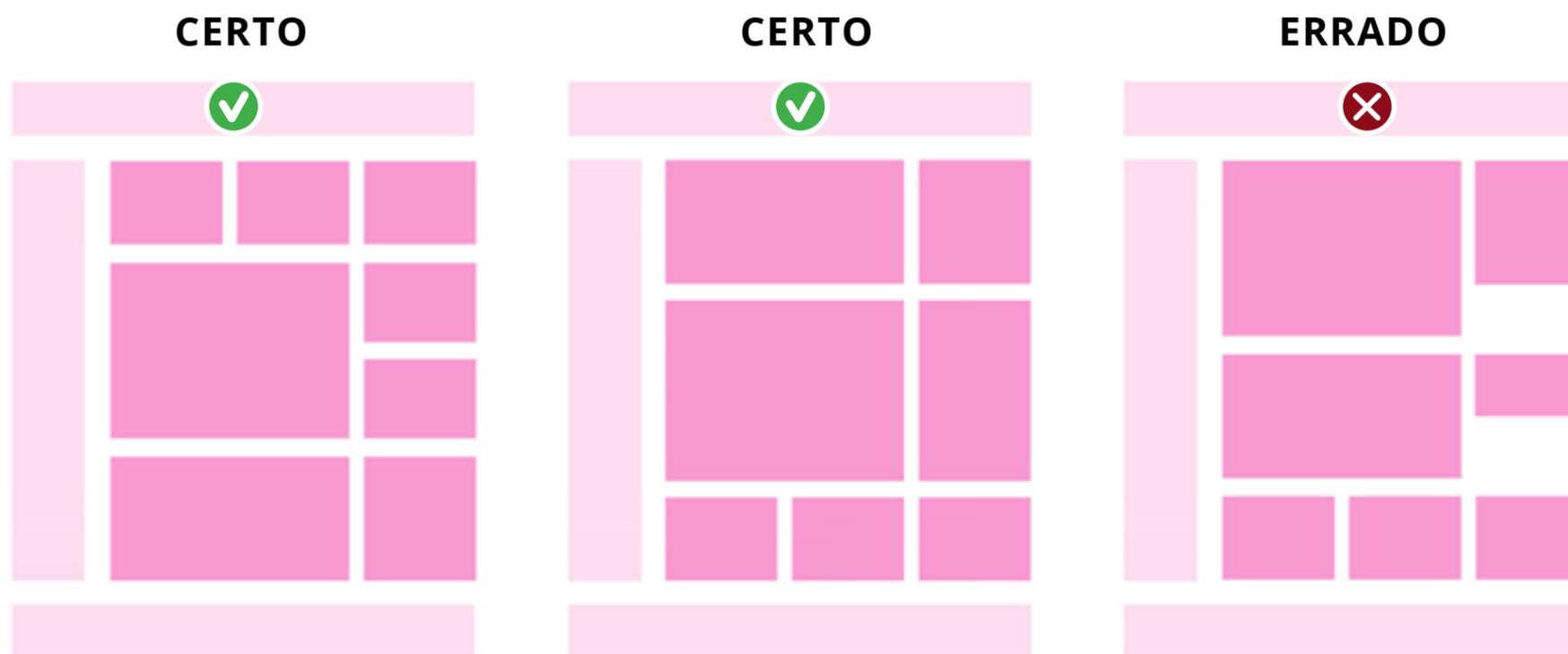
Apesar de serem independentes na sua estrutura, os módulos seguem algumas regras de composição entre si e de acordo com a página a ser desenvolvida.

Quanto à sua posição, temos basicamente dois grupos de módulos:

- os utilizados apenas nas homes e sub homes, sendo estas páginas principais que agregam vários links para diferentes páginas.
- os que devem ser utilizados apenas nas páginas internas, como portlets.

Nas páginas principais (home e subhomes), os módulos devem ser organizados de forma que, em uma mesma linha, todos mantenham a mesma altura. Assim, não surgem espaços em branco entre eles. A imagem ao lado ilustra o correto uso dos módulos em uma capa.

A seguir, confira os módulos desenhados e que podem ser aplicados nos sites que seguem a Identidade Padrão de Comunicação Digital.



Banner Rotativo

Apresentação

Quando é preciso apresentar mais de uma matéria com o mesmo peso em importância, o banner rotativo deverá ser usado.

O banner rotativo mostra até quatro destaques em uma única área. O usuário tem a liberdade de escolher qual destaque deseja acessar clicando nos seletores (em forma de círculos) no canto inferior direito do módulo. A troca de exibição também é controlada por um temporizador (timer).



Título do destaque do tile Banner Rotativo em duas linhas com 90 caracteres

Descrição do layout Chamada de texto do tile Banner Rotativo em uma linha com 115 caracteres. Descrição em 1 linha



Título do destaque do tile Banner Rotativo em duas linhas com 90 caracteres

Descrição do layout Chamada de texto do tile Banner Rotativo em uma linha com 115 caracteres. Descrição em 1 linha

Banner Rotativo

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, raio e máximo de caracteres.

- 1 Crédito**
Arial Itálico, 12 px
cor: #172938
- 2 Foto grande**
750 x 423 px
canto (raio): 8 px
- 3 Título da Matéria**
Arial Bold, 34 px
entre linha: 37 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 90
- 4 Linha Fina**
Arial Regular, 14 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 115



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).



- 3 Título do destaque do tile Banner Rotativo em duas linhas com 90 caracteres**
- 4 Descrição do layout Chamada de texto do tile Banner Rotativo em uma linha com 115 caracteres. Descrição em 1 linha**

Banner Rotativo

5 Ícones paginação

25 x 25 px

Os botões presentes no banner rotativo e que permitem a navegação entre as imagens ou chamadas varia conforme a cor escolhida para o tema (template).

Tema Verde

Paginação não selecionada

base: #0F551F

páginas: #FFFFFF

Paginação selecionada

base: #FFB400

páginas: #0F551F

Tema Amarelo

Paginação não selecionada

base: #03316F

páginas: #FFFFFF

Paginação selecionada

base: #EDEFF1

páginas: #03316F

Tema Azul

Paginação não selecionada

base: #1659BF

páginas: #FFFFFF

Paginação selecionada

base: #EDEFF1

páginas: #1659BF

Tema Branco

Paginação não selecionada

base: #1659BF

páginas: #FFFFFF

Paginação selecionada

base: #EDEFF1

páginas: #1659BF

Crédito do fotógrafo



Título do destaque do tile Banner Rotativo em duas linhas com 90 caracteres

Descrição do layout Chamada de texto do tile Banner Rotativo em uma linha com 115 caracteres. Descrição em 1 linha



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Banner Rotativo

Ao lado, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.



Banner Rotativo Texto Sobreposto

Apresentação

Outra opção de aplicação do Banner Rotativo é com o texto da chamada sobreposto à imagem. Nesta configuração, o texto da chamada fica localizado dentro da imagem, sob um fundo cinza transparente.



Banner Rotativo Texto Sobreposto

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, raio e máximo de caracteres.

- 1 Crédito**
Arial Itálico, 12 px
cor: #172938
- 2 Foto grande**
750 x 463 px
canto (raio): 8 px
- 3 Título da Matéria**
Arial Bold, 18 px
entre linha: 22 px
cor: #FFFFFF
máximo de caracteres: 130
- 4 Base transparente**
750 x 70 px
cor: #000000
Opacidade: 70%



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Banner Rotativo Texto Sobreposto

5 Ícones paginação 25 x 25 px

Os botões presentes no banner rotativo e que permitem a navegação entre as imagens ou chamadas varia conforme a cor escolhida para o tema (template).

Tema Verde

Paginação não selecionada

base: #0F551F

páginas: #FFFFFF

Paginação selecionada

base: #FFB400

páginas: #0F551F

Tema Amarelo

Paginação não selecionada

base: #03316F

páginas: #FFFFFF

Paginação selecionada

base: #EDEFF1

páginas: #03316F

Tema Azul

Paginação não selecionada

base: #1659BF

páginas: #FFFFFF

Paginação selecionada

base: #EDEFF1

páginas: #1659BF

Tema Branco

Paginação não selecionada

base: #1659BF

páginas: #FFFFFF

Paginação selecionada

base: #EDEFF1

páginas: #1659BF

Crédito do fotógrafo



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Banner Rotativo Texto Sobreposto

Ao lado, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.



Lista - Últimos Conteúdos

Apresentação

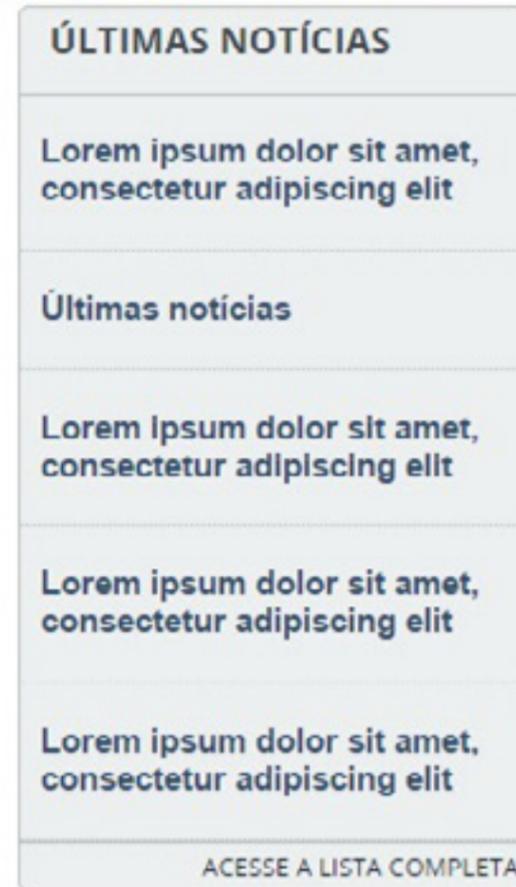
O módulo apresenta a relação de qualquer tipo de conteúdo (notícias, imagens, vídeos e áudios) seguindo critérios de publicação definidos pelo gestor de conteúdo.

O acesso é realizado clicando sobre o título de cada link. O visitante poderá clicar em um link no rodapé do módulo para acessar a listagem completa daquele determinado conteúdo.

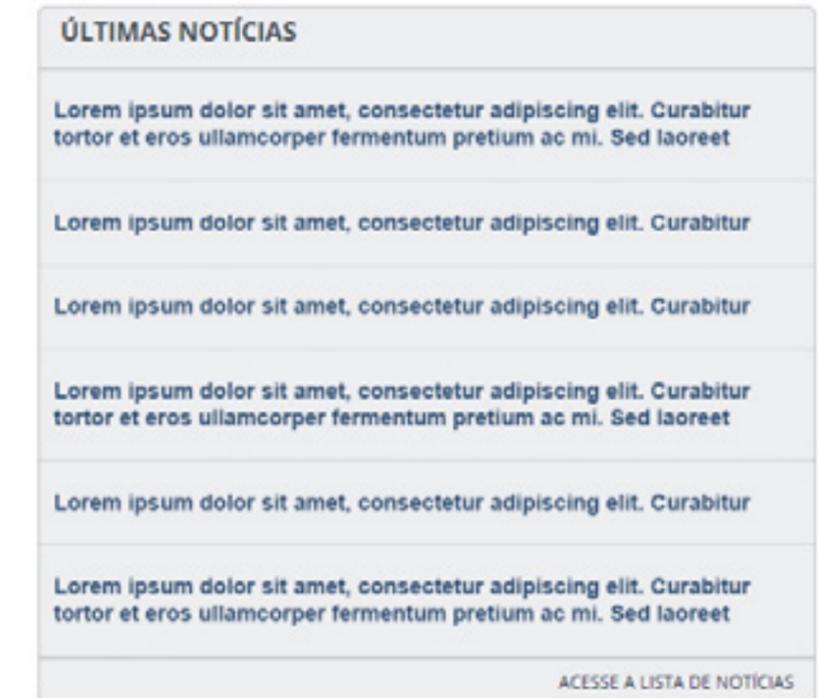
Nos exemplos ao lado, temos a reprodução de uma lista de últimas notícias em uma coluna (esquerda) e em duas colunas (direita).

Trata-se de um módulo presente em capas e lista as últimas notícias publicadas em um portal.

Bloco de conteúdo com 230 px de largura



Bloco de conteúdo com 490 px de largura



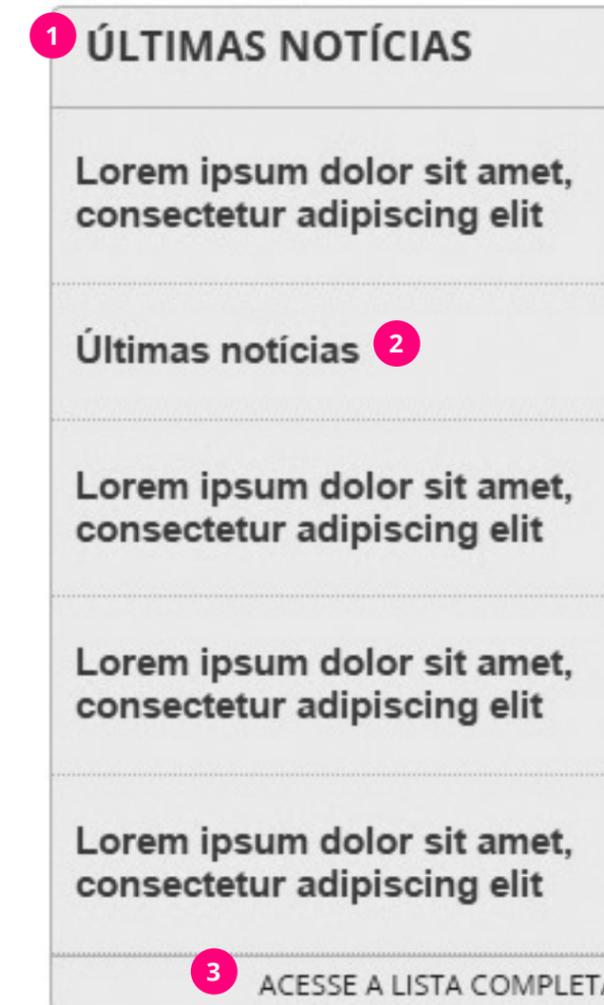
Listagem - Últimos Conteúdos • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Título do módulo
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
CAIXA ALTA
máximo de caracteres: 20

2 Título do texto
Arial Bold, 15 px
cor: #335277
máximo de caracteres: 55

3 Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA

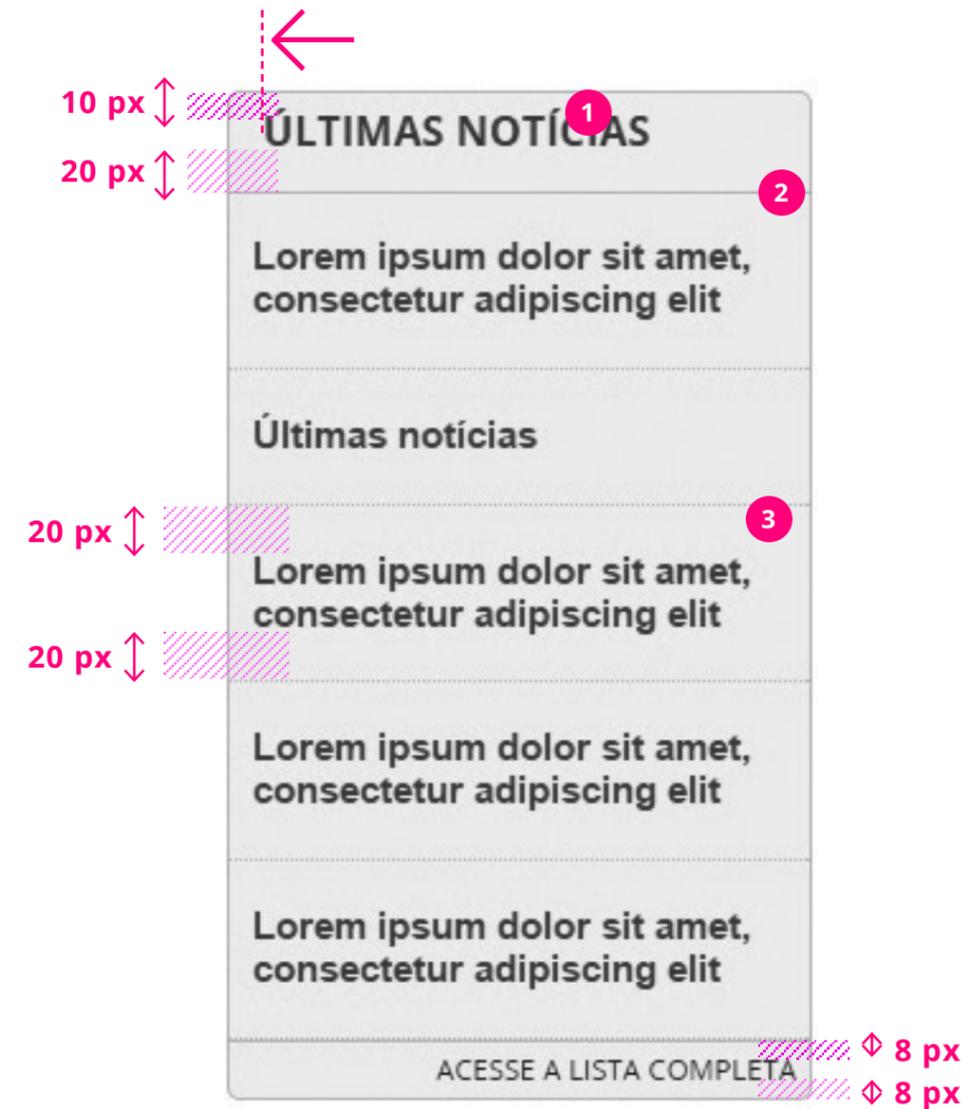


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Listagem - Últimos Conteúdos • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1 Base**
230 x 400 px
cor: #EEEEFF1/ contorno: #C0C1C1
- 2 Linha divisória**
230 x 1 px
cor: #C0C1C1
- 3 Linha pontilhada entre chamadas**
230 x 1 px / 1 px
cor: #C0C1C1



Este módulo só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 490 e 230 pixels.

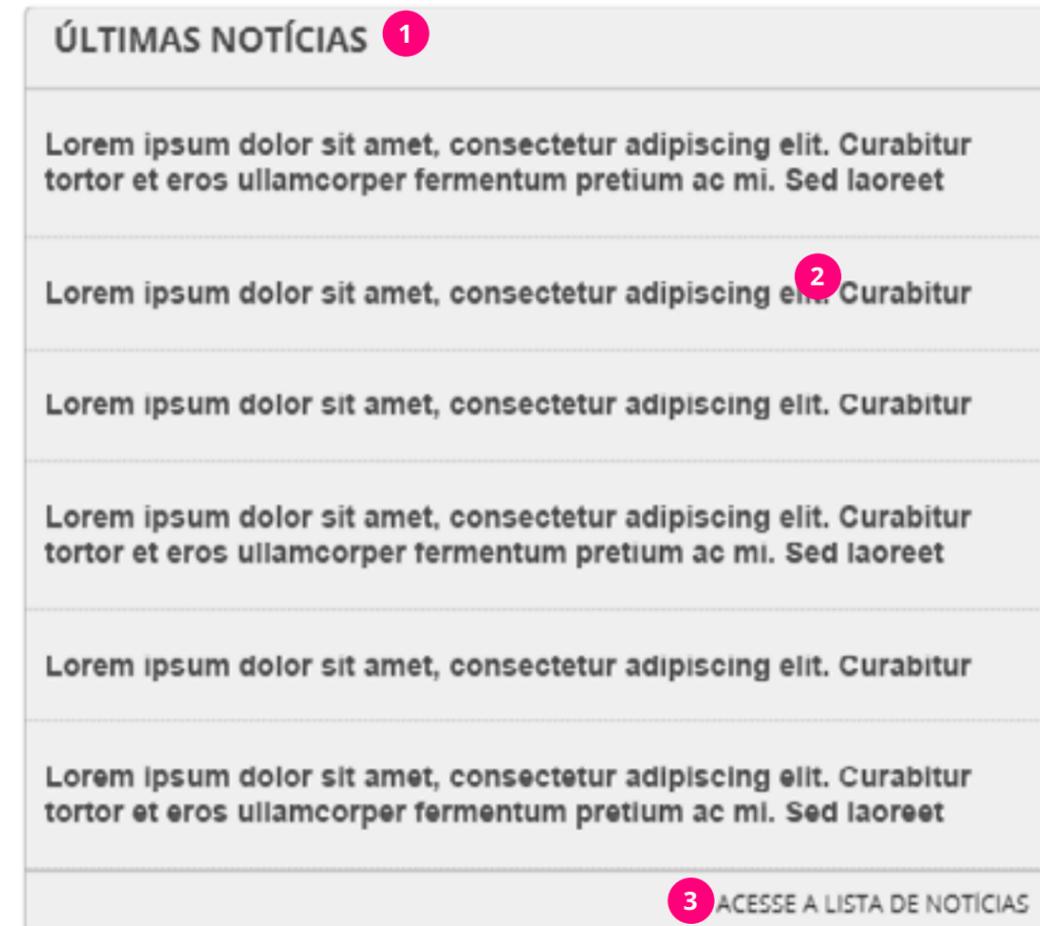
Listagem - Últimos Conteúdos • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Título do módulo
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
CAIXA ALTA
máximo de caracteres: 20

2 Título do texto
Arial Bold, 15 px
cor: #335277
máximo de caracteres: 55

3 Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA

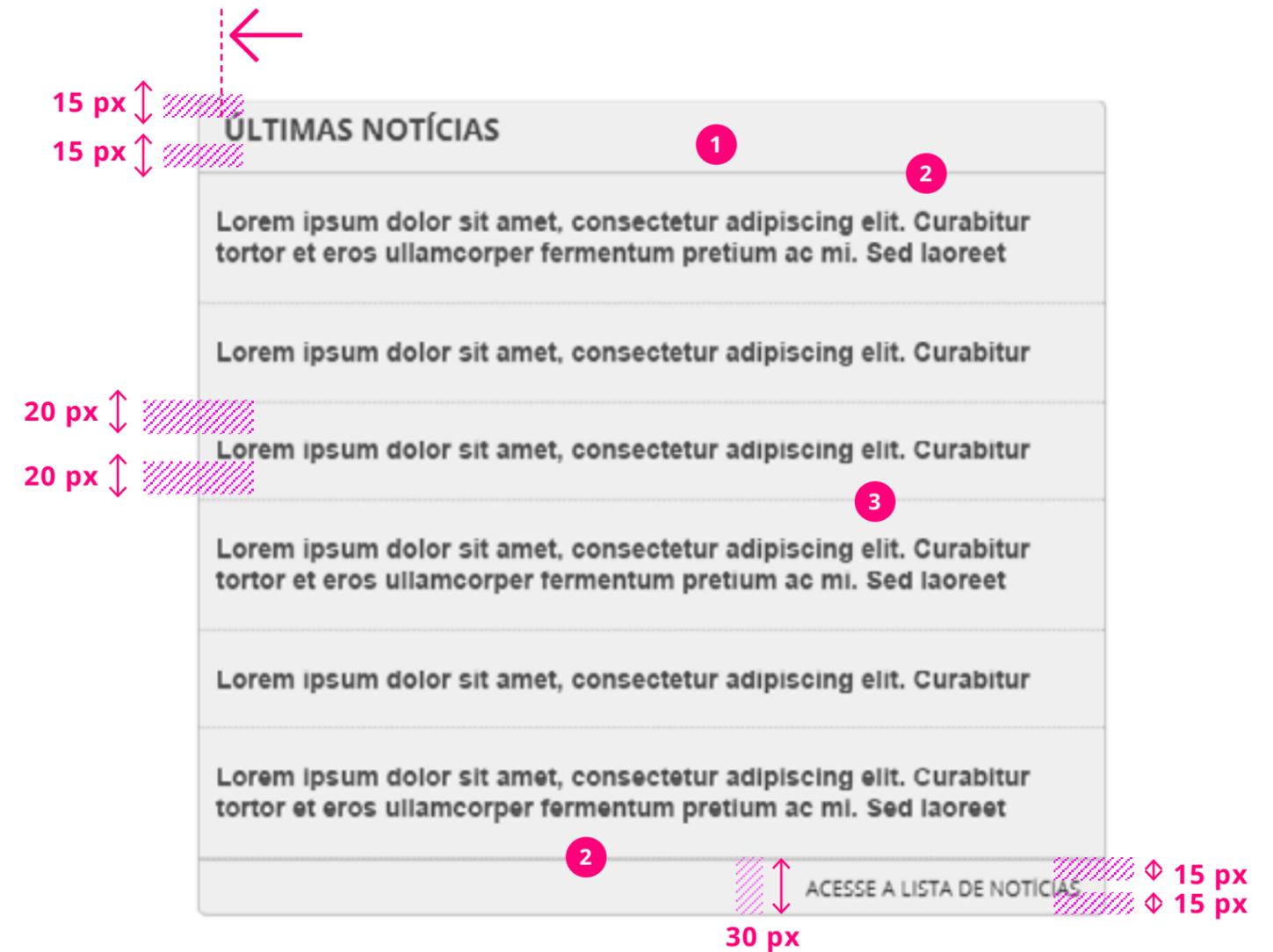


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Listagem - Últimos Conteúdos • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1 Base**
490 x 442 px
cor: #EEEEFF1/ contorno: #C0C1C1
- 2 Linha divisória**
490 x 1 px
cor: #C0C1C1
- 3 Linha pontilhada entre chamadas**
490 x 1 px / 1 px
cor: #C0C1C1



Este módulo só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 490 e 230 pixels.

Galeria de Vídeos

Apresentação

No vídeo em destaque, os recursos de interação são os mesmos disponíveis em vídeos incorporados do Youtube. É possível dar início (play), pausar, retirar o som, avançar/retroceder o vídeo e assisti-lo em tela cheia.

Também é possível clicar na miniatura (thumbnail) de um dos vídeos da lista para que ocupe o lugar do vídeo em destaque.

Para a galeria de vídeos aplicadas em blocos de conteúdo com 490 pixels de largura, o gestor de conteúdo poderá exibir a quantidade de miniaturas que desejar, desde que respeite a estética e a clareza de conteúdo da página. O mesmo não ocorre dentro da galeria de vídeos em blocos de conteúdo com 750 px de largura, na qual é obrigatória a exibição de 5 miniaturas.

O usuário também pode ter acesso aos demais vídeos clicando em “Acesse a galeria de vídeos”.

Bloco de conteúdo com 490 px de largura



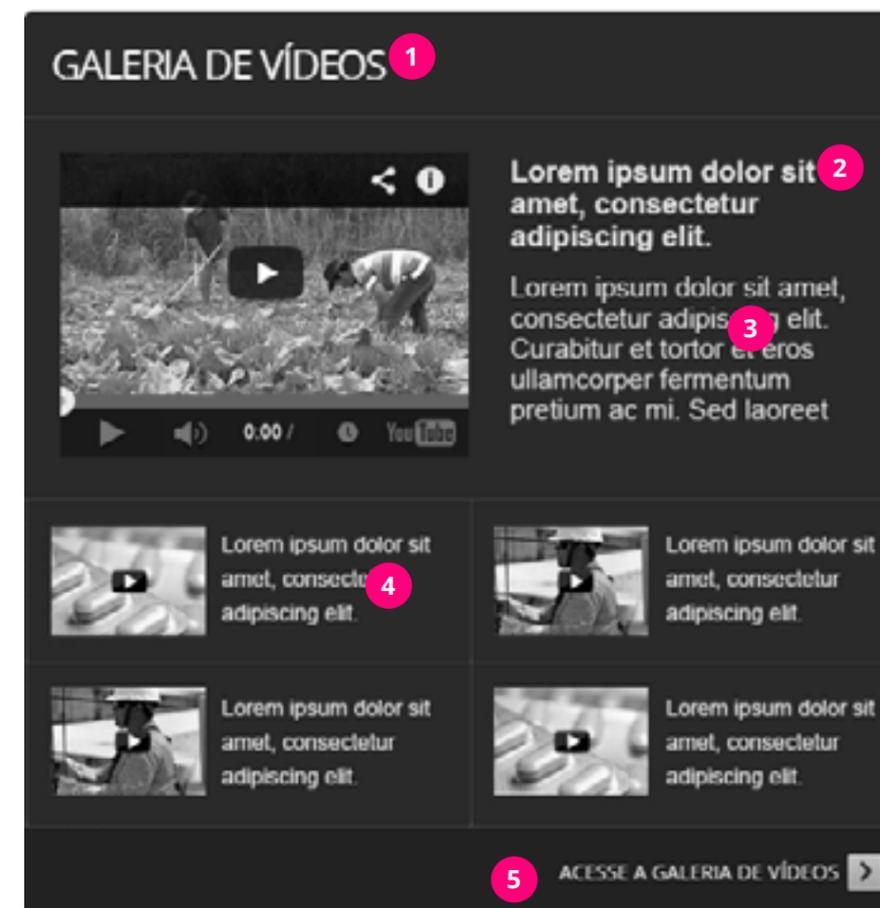
Bloco de conteúdo com 750 px de largura



Galeria de Vídeos • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1 Título da galeria**
Open Sans Regular, 22 px
cor: #FFFFFF
CAIXA ALTA
máximo de caracteres: 18
- 2 Chamada do vídeo de destaque**
Arial Bold, 16 px
cor: #FFFFFF
máximo de caracteres: 55
- 3 Linha fina da chamada do vídeo de destaque**
Arial Regular, 13 px
entrelinhas: 16 px
cor: #FFFFFF
máximo de caracteres: 55
- 4 Chamadas de vídeos secundários**
Arial Bold, 12 px
entrelinhas: 16 px
cor: #FFFFFF
máximo de caracteres: 50
máximo de linhas: 3
- 5 Texto do link do rodapé**
Open Sans Regular, 11 px
cor: #FFFFFF
CAIXA ALTA



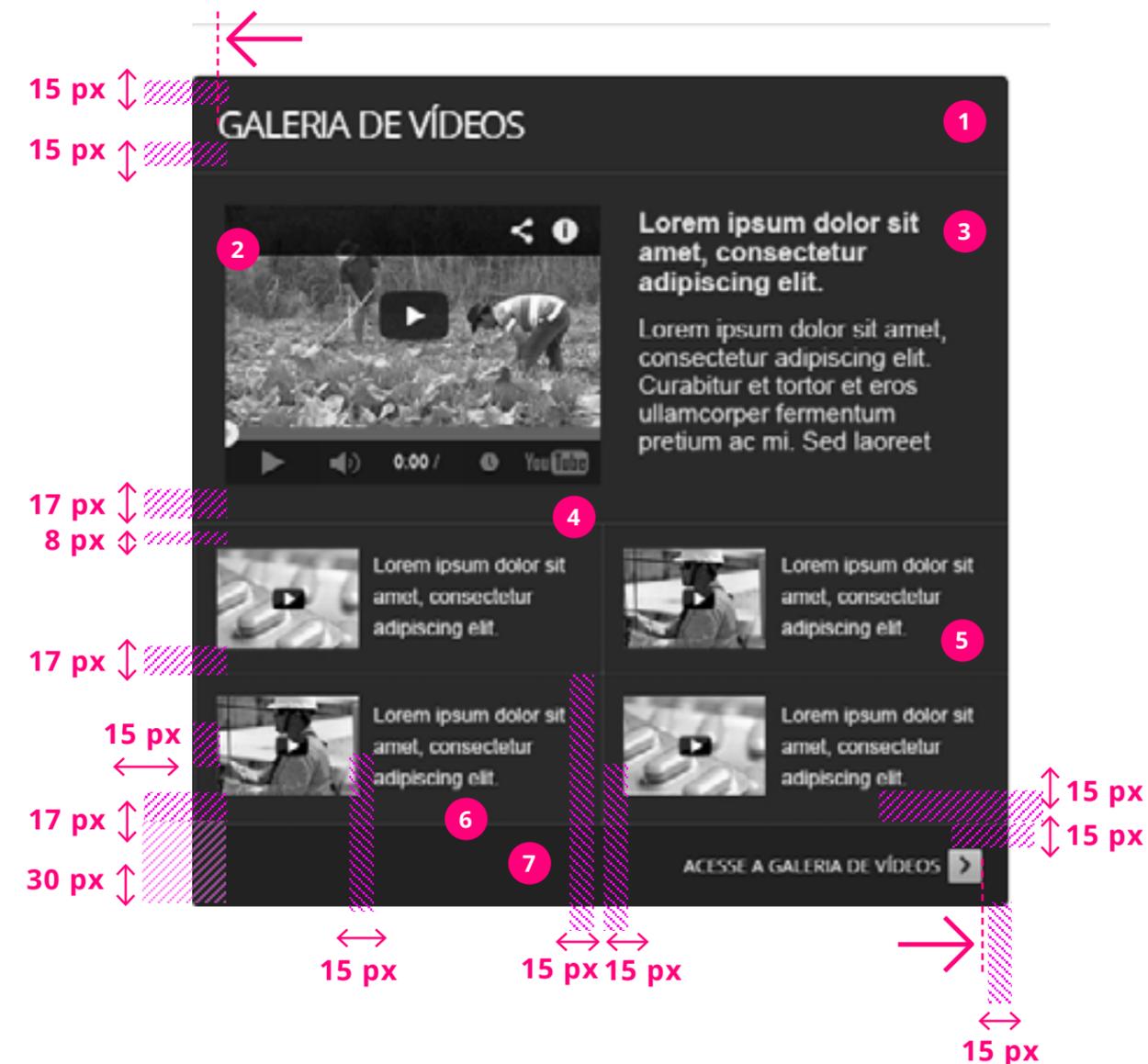
Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Galeria de Vídeos • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

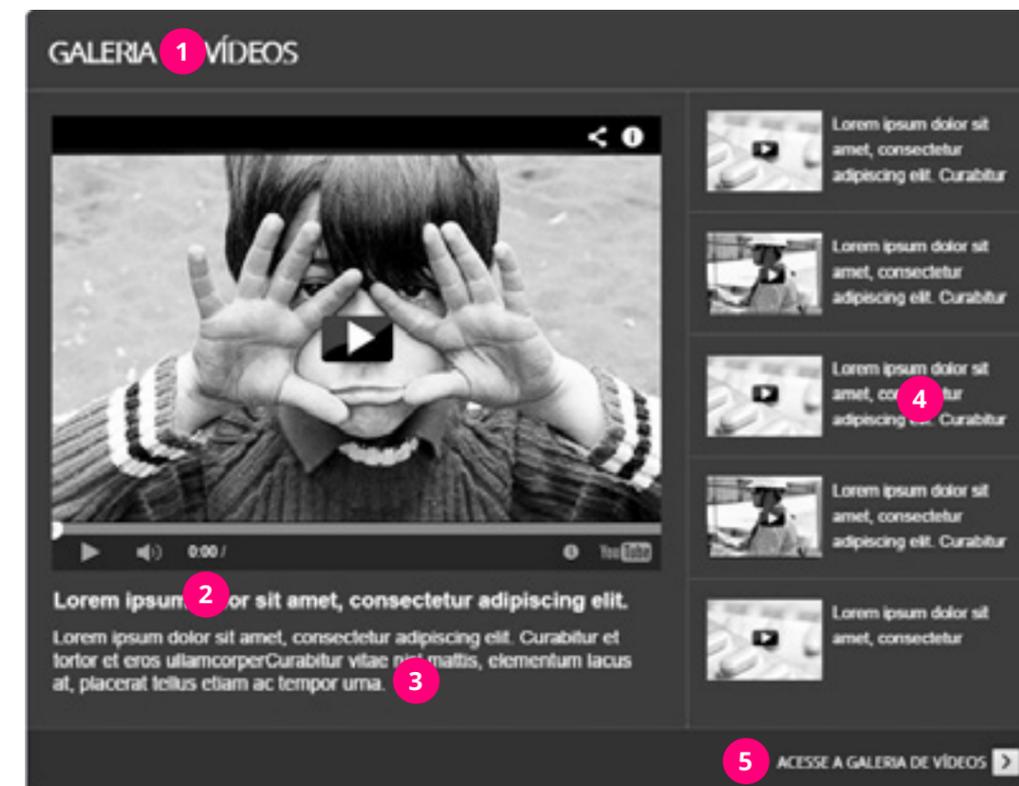
- 1 Base do cabeçalho**
490 x 44 px
cor: #051D5B
raio (cantos superiores): 4 px
- 2 Vídeo**
490 x 328 px
- 3 Base área da chamada**
490 x 89 px
cor: #051D5B
- 4 Linha divisória cheia**
1 px
cor: #213E83
- 5 Base área de outros vídeos**
490 x 89 px
cor: #051D5B
- 6 Linha divisória pontilhada**
1 px / 1 px
cor: #213E83
- 7 Base do rodapé**
490 x 48 px
cor: #061848
raio (cantos inferiores): 4 px



Galeria de Vídeos • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máximo de caracteres.

- 1 Título da galeria**
Open Sans Regular, 22 px
cor: #FFFFFF
CAIXA ALTA
máximo de caracteres: 18
- 2 Chamada do vídeo de destaque**
Arial Bold, 16 px
cor: #FFFFFF
máximo de caracteres: 55
- 3 Linha fina da chamada do vídeo de destaque**
Arial Regular, 13 px
entrelinhas: 16 px
cor: #FFFFFF
máximo de caracteres: 50
máximo de linhas: 3
- 4 Chamadas de vídeos secundários**
Arial Regular, 12 px
entrelinhas: 16 px
cor: #FFFFFF
máximo de caracteres: 50
máximo de linhas: 3
- 5 Texto do link do rodapé**
Open Sans Regular, 11 px
cor: #FFFFFF
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Galeria de Vídeos • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1 Base do cabeçalho**
750 x 60 px
cor: #051D5B
raio (cantos superiores): 4 px
- 2 Vídeo**
452 x 340 px
- 3 Base área da chamada**
490 x 120 px
cor: #051D5B
- 4 Linha divisória cheia**
1 px
cor: #213E83
- 5 Base área de outros vídeos**
262 x 90 px
cor: #051D5B
- 6 Linha divisória pontilhada**
1 px / 1 px
cor: #213E83
- 7 Base do rodapé**
750 x 50 px
cor: #061848
raio (cantos inferiores): 4 px



Galeria de Álbuns

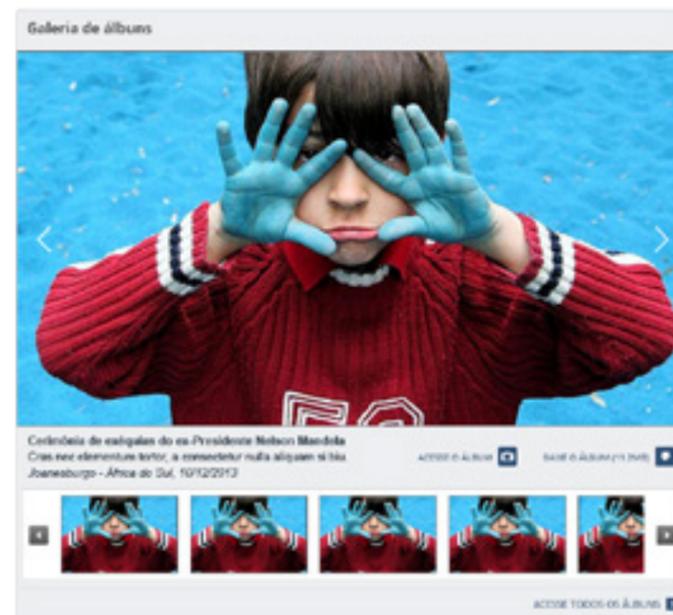
Apresentação

Na Galeria de Álbuns o visitante poderá acessar coleções de galerias de imagens separadas por temas específicos.

A visualização do módulo é composta por uma imagem em destaque e seu título, descrição, crédito, local e data. Abaixo, o carrossel lista as miniaturas de demais galerias e um link para que o visitante acesse mais álbuns. A navegação lateral é ativada assim que a linha é completamente preenchida conforme a quantidade de galerias de álbuns registradas no portal.

O módulo, utilizado exclusivamente para listar galerias de álbuns, exibe até 30 miniaturas.

Bloco de conteúdo com 490 px de largura



Bloco de conteúdo com 750 px de largura



Galeria de Álbuns • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Título da galeria

Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545

2 Título do álbum

Arial Bold e Arial Italic, 13 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2

**3 Descrição do álbum
(quando houver)**

Arial Regular, 13 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2

**4 Crédito do álbum
(quando houver)**

Arial Regular, 13 px
itálico
entrelinhas: 18 px
cor: #172938

5 Texto do link do rodapé

Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

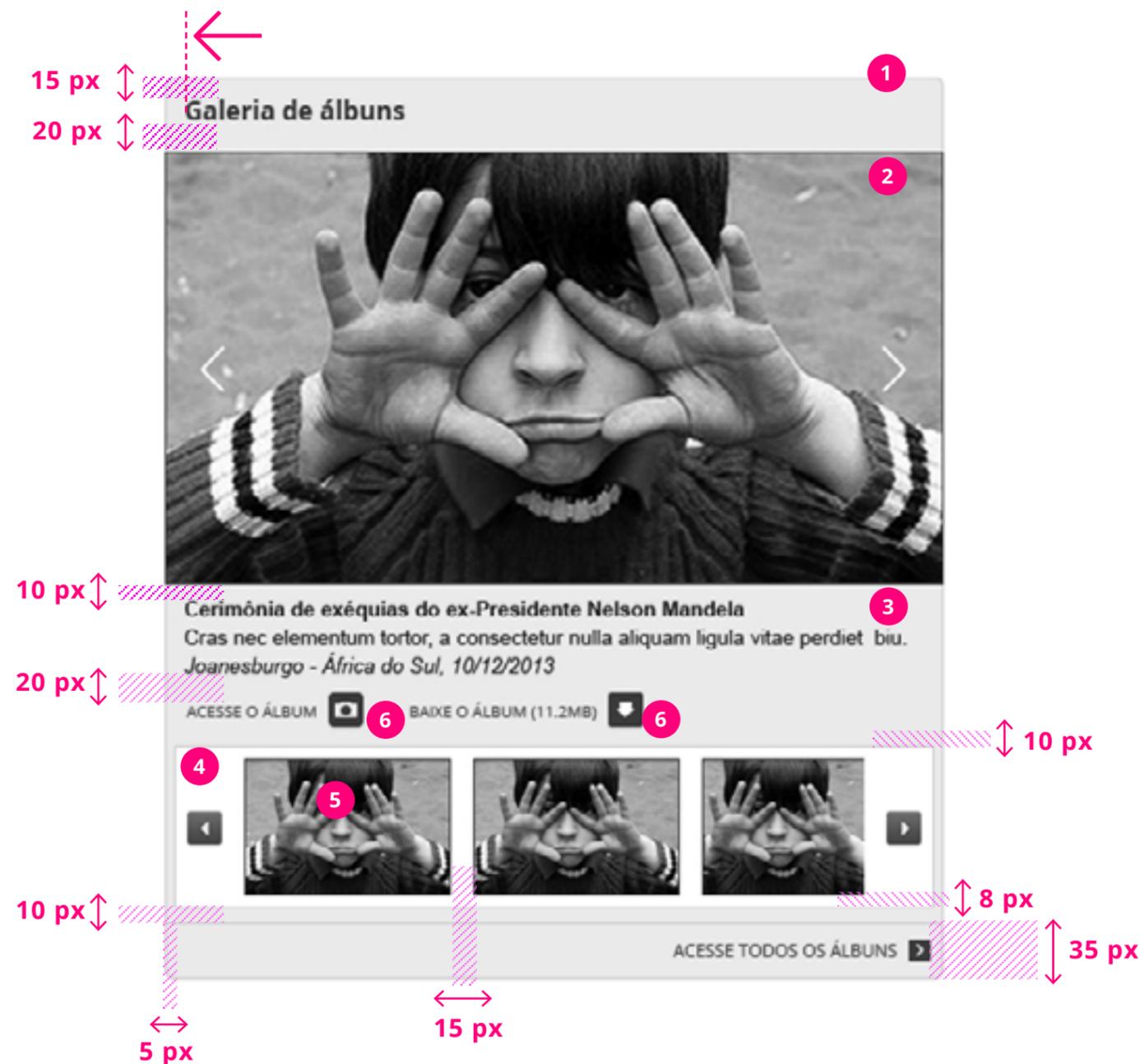
Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.



Galeria de Álbuns • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1 Base do cabeçalho**
490 x 47 px
cor: #EDEFF1/ contorno: #D5D5D5
raio (cantos superiores): 4 px
- 2 Foto**
490 x 102 px
contorno: 1 px/ cor: #454545
- 3 Base da área de título e descrição do álbum**
490 x 87 px
cor: #EDEFF1
- 4 Caixa da galeria**
478 x 103 px
cor: #FFFFFF/ contorno: #CBCBCE
- 5 Miniatura da foto**
130 x 87 px
- 6 Ícones**
22 x 22 px



Galeria de Álbuns • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Título da galeria
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545

2 Título do álbum
Arial Regular, 13 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2

3 Descrição do álbum (quando houver)
Arial Regular, 13 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2

4 Crédito do álbum (quando houver)
Arial Regular, 13 px
itálico
entrelinhas: 18 px
cor: #172938

5 Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

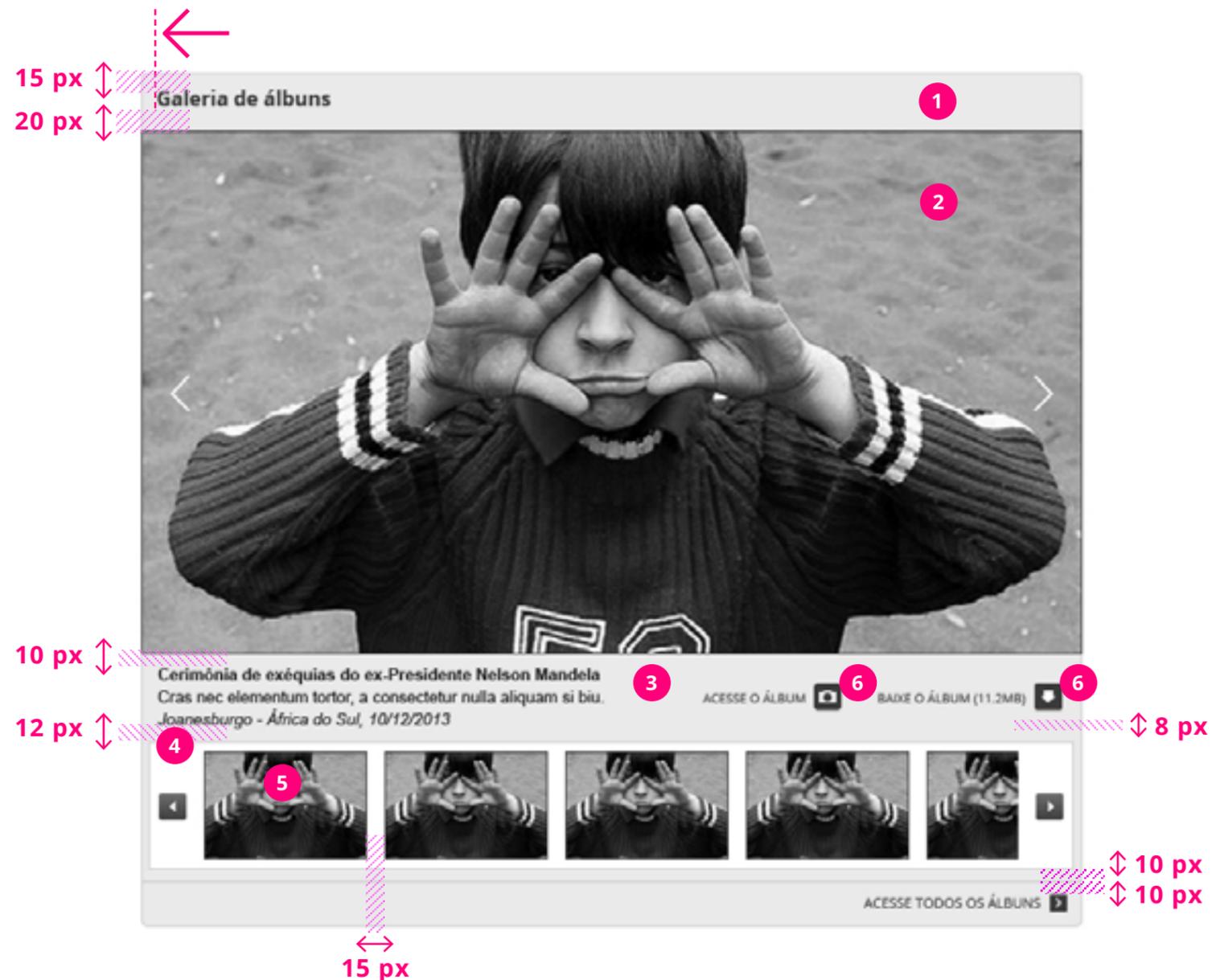
Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.



Galeria de Álbuns • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1 Base do cabeçalho**
750 x 47 px
cor: #EDEFF1/ contorno: #D5D5D5
raio (cantos superiores): 4 px
- 2 Foto**
750 x 420 px
contorno: 1 px/ cor: #454545
- 3 Base da área de título e descrição do álbum**
750 x 72 px
cor: #EDEFF1
- 4 Caixa da galeria**
735 x 10 px
cor: #FFFFFF/ contorno: #CBCBCE
- 5 Miniatura da foto**
130 x 87 px
- 6 Ícones**
22 x 22 px



Galeria de Imagens

Apresentação

O módulo oferece ao usuário a possibilidade de visualizar uma coleção de imagens (fotografias, infográficos, logotipos, etc).

A visualização do módulo é composta por uma imagem em destaque e seu título, descrição e crédito.

Abaixo, o carrossel lista as miniaturas de demais imagens que fazem parte da galeria e um link para que o visitante acesse mais imagens. A navegação lateral é ativada assim que a linha é completamente preenchida conforme a quantidade de imagens registradas em uma galeria.

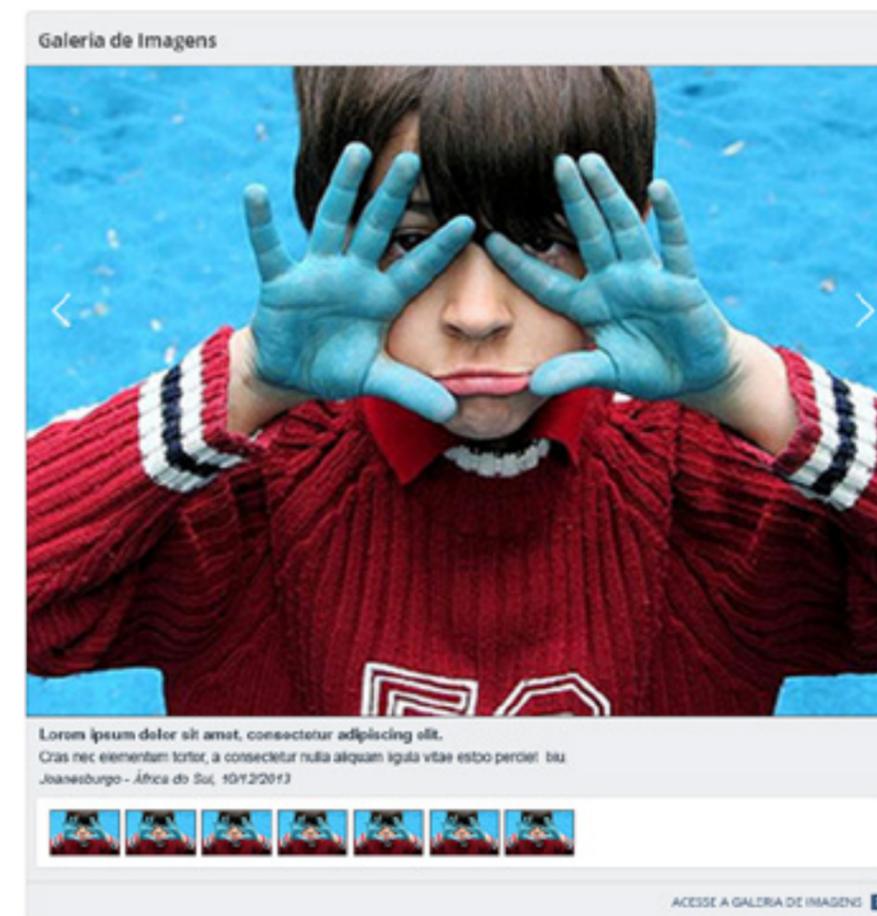
O módulo exibe até 30 miniaturas de imagem em sua linha inferior.

Além de imagens este módulo também pode, se preciso, ser usado para destacar vídeos. Recomenda-se, no entanto, que o módulo Galeria de Vídeos seja usado para este fim.

Bloco de conteúdo com 490 px de largura



Bloco de conteúdo com 750 px de largura



Galeria de Imagens • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1 Título da galeria**
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
- 2 Título da imagem**
Arial Bold, 13 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de linhas: 1
- 3 Legenda da imagem**
Arial Regular, 13 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2

- 4 Crédito da imagem**
Arial Regular, 13 px itálico
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2
- 5 Texto do link do rodapé**
Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

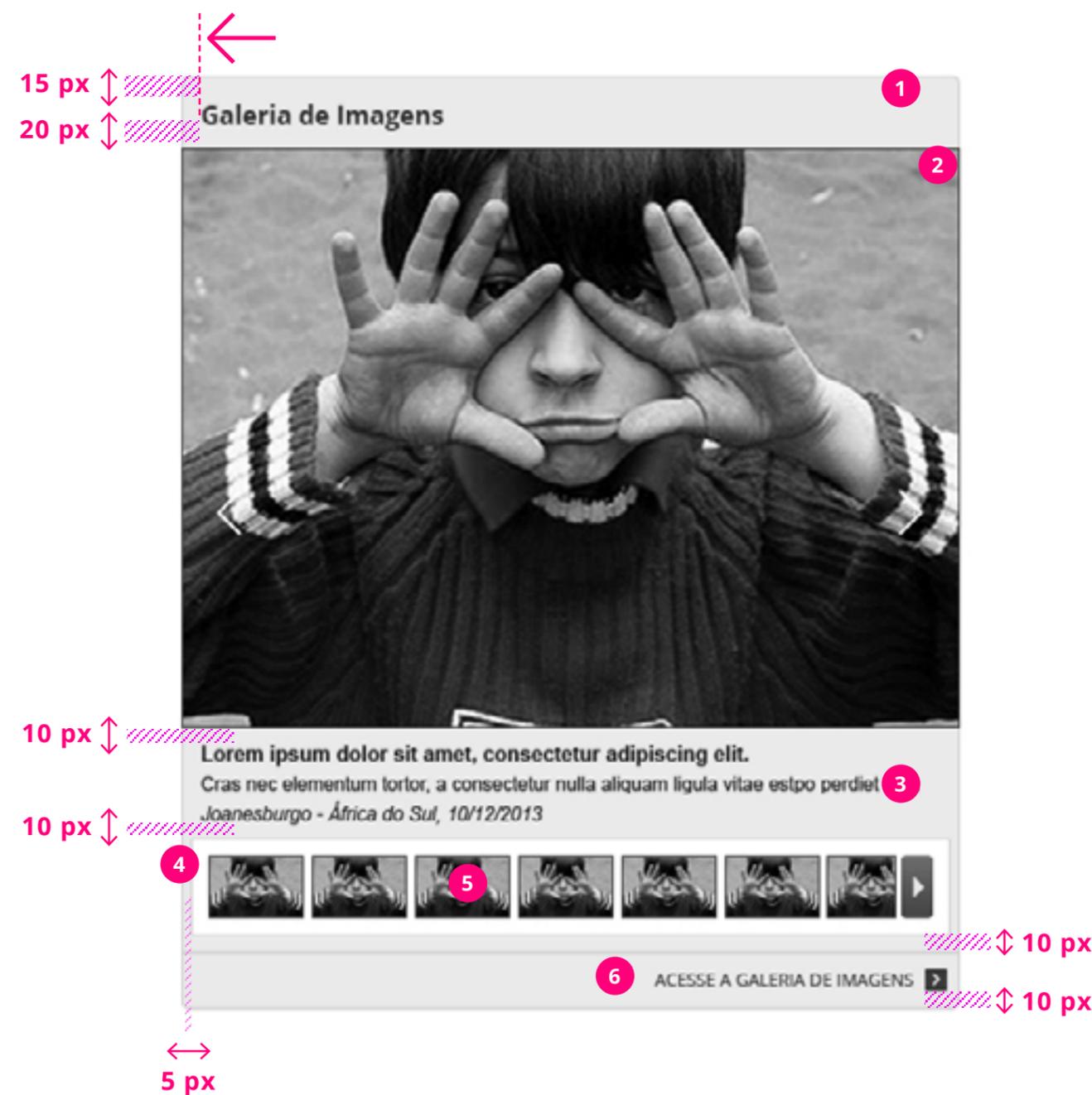
Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.



Galeria de Imagens • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, tamanhos das fotos e ícone.

- 1 Base do cabeçalho**
490 x 47 px
cor: #EEEEFF1/ contorno: #D5D5D5
raio (cantos superiores): 4 px
- 2 Foto**
490 x 368 px
- 3 Base da área de legenda e galeria**
490 x 70 px
cor: #EEEEFF1
- 4 Caixa da galeria**
476 x 60 px
cor: #FFFFFF/ contorno: #CBCBCE
- 5 Miniatura da foto**
60 x 40 px
- 6 Ícone de navegação**
15 x 15 px



Galeria de Imagens • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

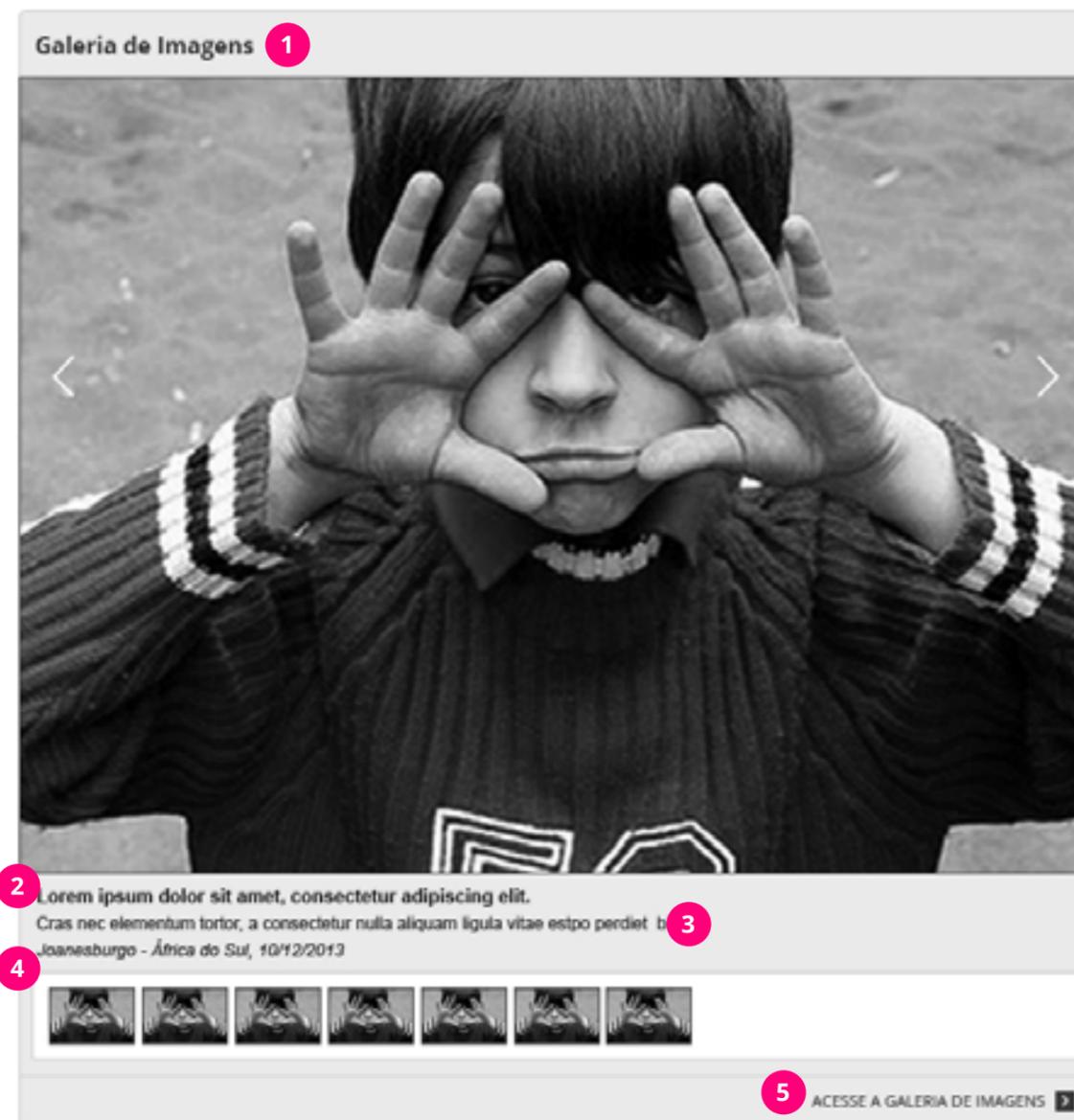
1 Título da galeria
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545

2 Título da imagem
Arial Bold, 13 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de linhas: 1

3 Legenda da imagem
Arial Regular, 13 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2

4 Crédito da imagem
Arial Regular, 13 px itálico
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2

5 Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA



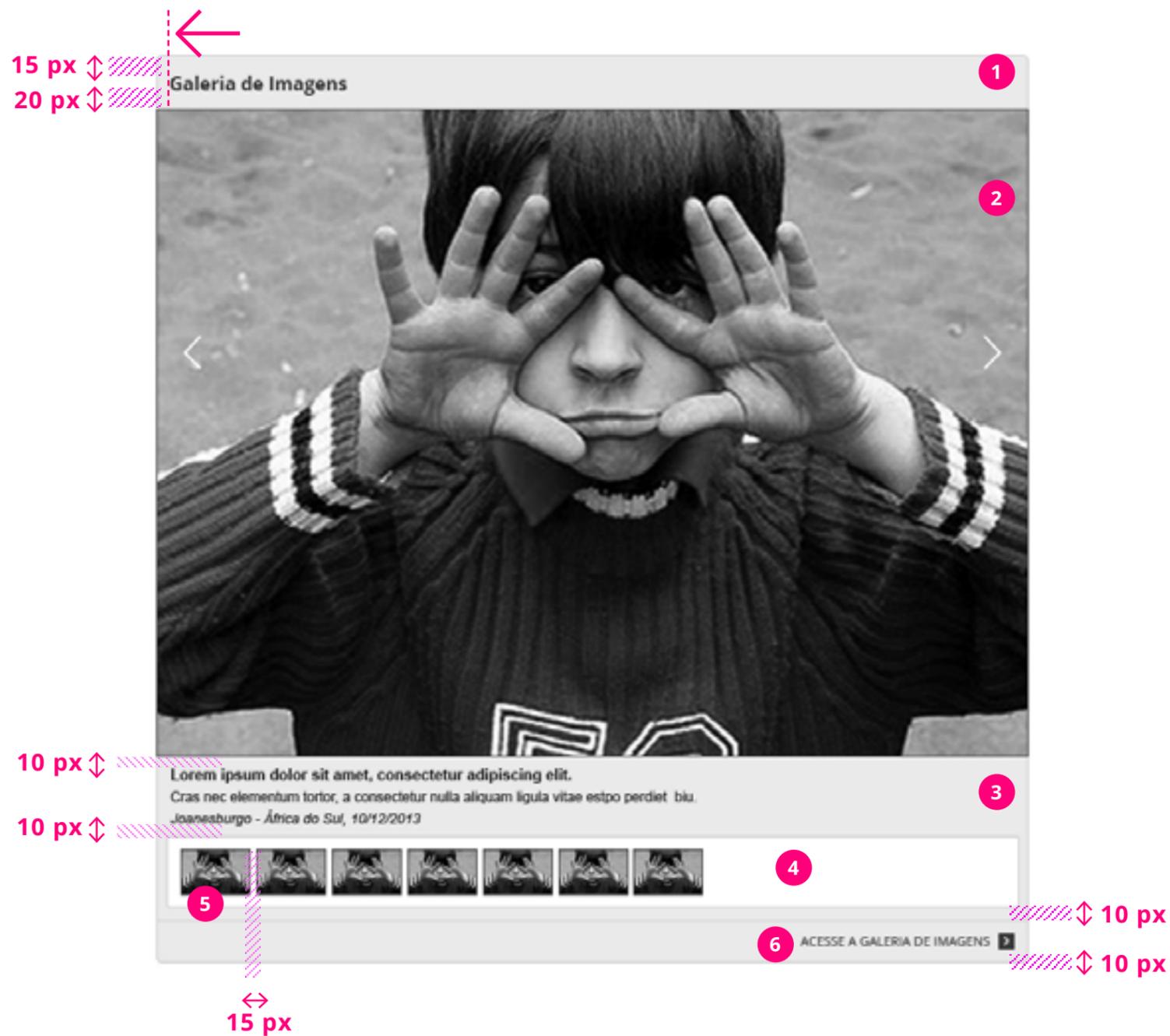
Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Galeria de Imagens • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento e tamanho das fotos.

- 1 Base do cabeçalho**
750 x 47 px
cor: #EEEEFF1/ contorno: #D5D5D5
raio (cantos superiores): 4 px
- 2 Foto**
750 x 562 px
- 3 Base da área de legenda e galeria**
750 x 70 px
cor: #EEEEFF1
- 4 Caixa da galeria**
730 x 60 px
cor: #FFFFFF/ contorno: #CBCBCE
- 5 Miniatura da foto**
60 x 40 px
- 6 Ícone de navegação**
15 x 15 px

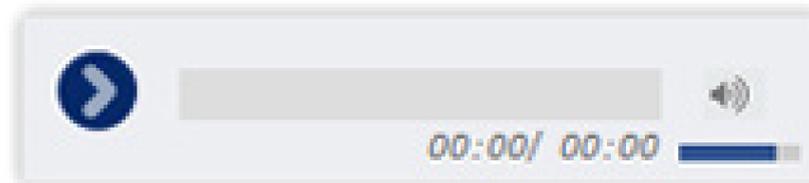


Player de Áudio

Apresentação

O módulo reproduz arquivos deste tipo de mídia que estejam hospedados no site. O usuário pode, por meio de cliques, dar início (play), pausar ou retirar o som durante sua navegação. O módulo está disponível em formatação de uma ou duas colunas.

Bloco de conteúdo com 230 px de largura



Espaço para inserir a legenda do áudio 1

Bloco de conteúdo com 490 px de largura



Espaço para inserir a legenda do áudio 1

Player de Áudio • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Descrição do áudio

Arial Regular, 12 px
cor: #062767



1 Espaço para inserir a legenda do áudio 1

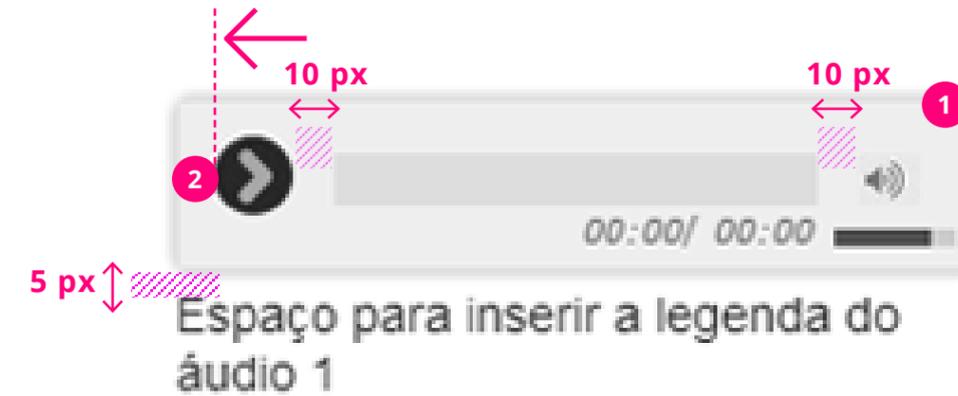


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Player de Áudio • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e ícone.

- 1 Base**
216 x 50
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Ícone Player**
25 x 25 px
cor: #0A2967



Player de Áudio • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Descrição do áudio

Arial Regular, 12 px
cor: #062767



1 Espaço para inserir a legenda do áudio 1

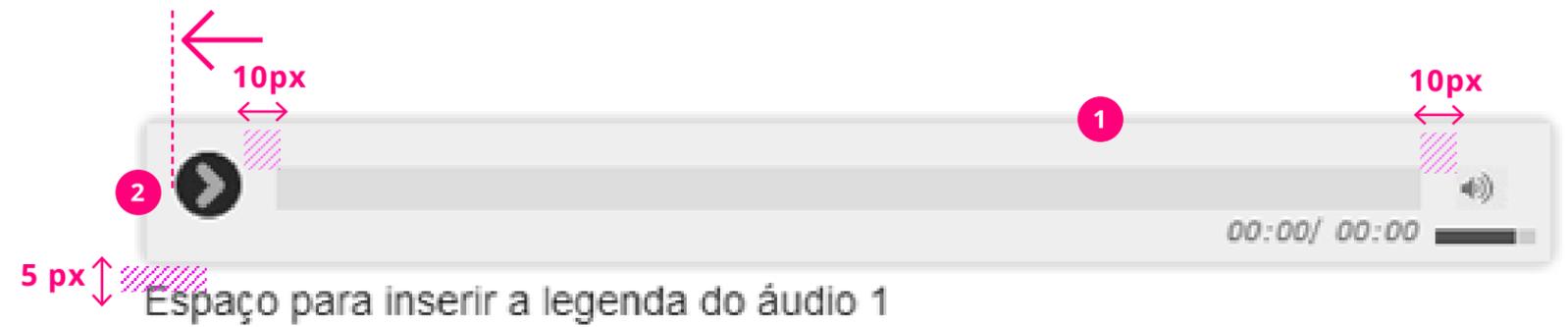


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Player de Áudio • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, player, área do título e ícone.

- 1 Base**
275 x 50
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Ícone Player**
25 x 25 px



Galeria de Áudios

Apresentação

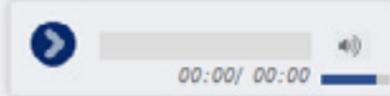
A galeria de áudios oferece a possibilidade de ouvir uma lista de áudios reunidas em um único módulo.

O visitante pode, por meio de cliques, dar início (play), pausar ou retirar o som durante sua navegação. No rodapé do módulo é oferecido a opção para que se acesse lista de áudios que fazem parte da galeria.

O módulo está disponível em formatação para duas ou três colunas.

Bloco de conteúdo com 230 px de largura

ÚLTIMOS ÁUDIOS



Voz do Brasil: Conab indica colheita de 190,6 mi de toneladas na safra 2013/2014

- Voz do Brasil: Lei prevê multa para quem não assinar a carteira de trabalho do empregado doméstico
- Voz do Brasil: Governo repassa R\$ 1,5 bi para ajudar no custeio dos municípios
- Voz do Brasil: Assinado contrato de concessão do Aeroporto de Belo Horizonte (MG)
- Voz do Brasil: 2,5 mil famílias de São José do Rio Preto (SP) recebem a casa própria

ACESSE A GALERIA DE ÁUDIOS >

Bloco de conteúdo com 490 px de largura

ÚLTIMOS ÁUDIOS



Voz do Brasil: Conab indica colheita de 190,6 mi de toneladas na safra 2013/2014

- Voz do Brasil: Lei prevê multa para quem não assinar a carteira de trabalho do empregado doméstico
- Voz do Brasil: Governo repassa R\$ 1,5 bi para ajudar no custeio dos municípios
- Voz do Brasil: Assinado contrato de concessão do Aeroporto de Belo Horizonte (MG)
- Voz do Brasil: 2,5 mil famílias de São José do Rio Preto (SP) recebem a casa própria

ACESSE A GALERIA DE ÁUDIOS >

Galeria de Áudios • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Título da galeria

Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
CAIXA ALTA

2 Título do áudio de destaque

Arial Bold, 14 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2

3 Títulos dos áudios secundários

Arial Regular, 12 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 3

4 Texto do link do rodapé

Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

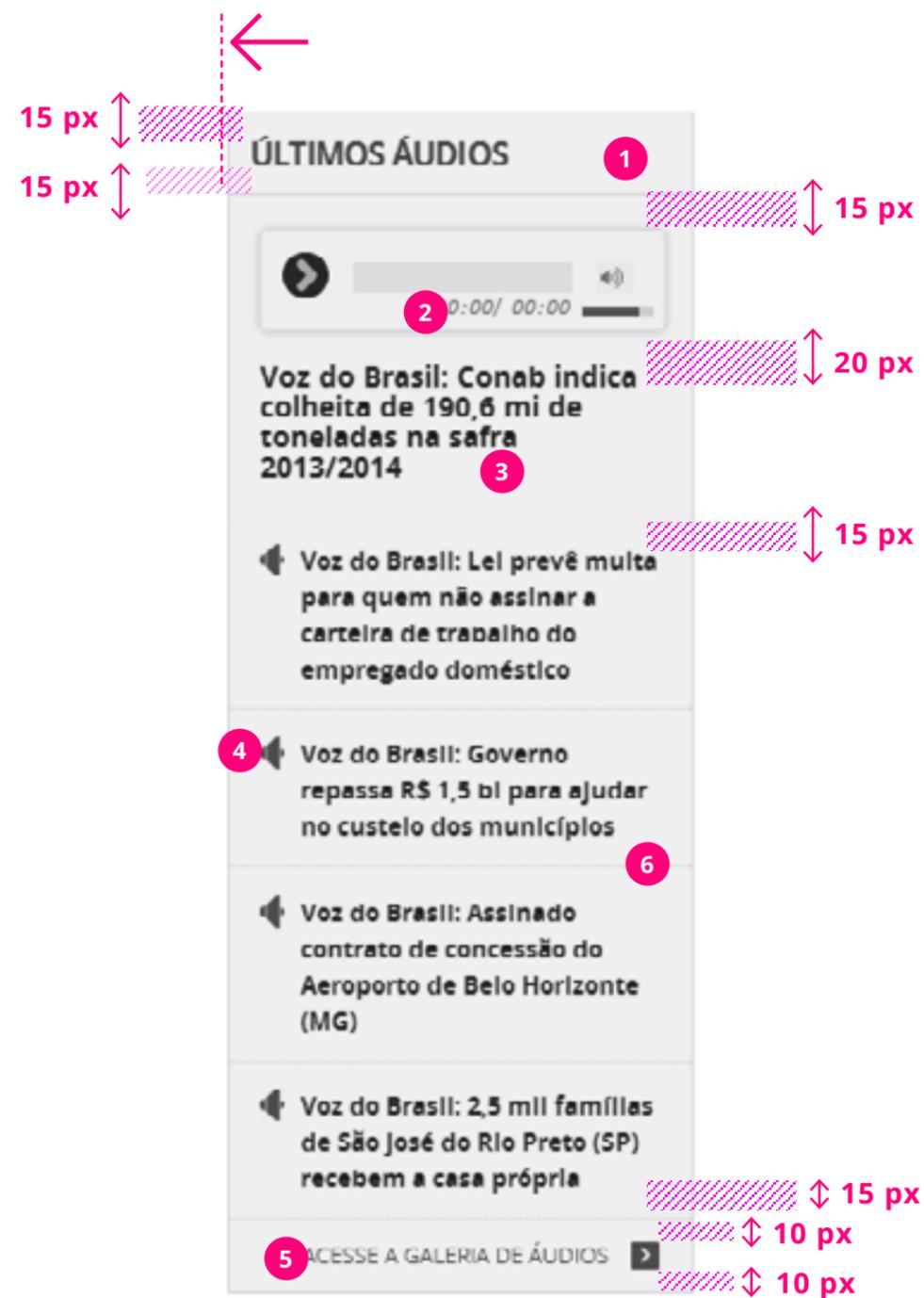
Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.



Galeria de Áudios • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, player, área do título e ícone.

- 1 Base**
230 x 590 px
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Player**
204 x 54 px
- 3 Área do título do áudio**
230 x 90 px
cor: #F6F7F8
- 4 Ícone da lista da galeria**
15 x 18 px
cor: #315177
- 5 Ícone de navegação**
15 x 15 px
cor: #0A2967
- 6 Linha pontilhada vertical**
490 x 1 px
#D3D3D3



Galeria de Áudios • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Título da galeria
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
CAIXA ALTA

2 Título do áudio
Arial Bold, 14 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2

3 Lista da galeria
Arial Regular, 12 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 3

4 Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

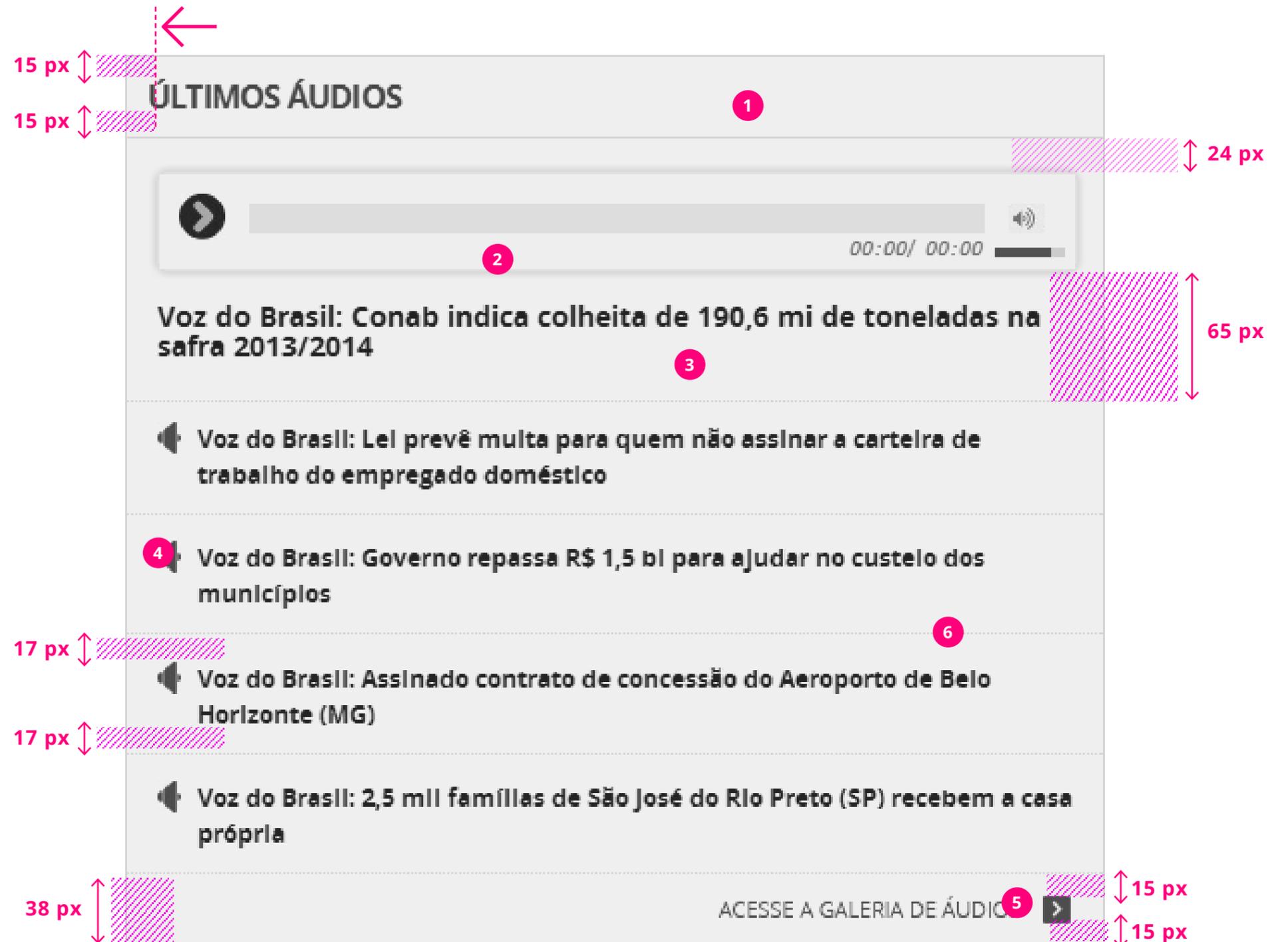
Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

A captura de tela mostra a interface da 'Galeria de Áudios'. No topo, há um cabeçalho com o título 'ULTIMOS ÁUDIOS' (anotação 1). Abaixo dele, há uma barra de progresso de áudio com um ícone de play (anotação 2). A galeria contém cinco itens de áudio, cada um com um ícone de play e um texto descritivo (anotação 3). No rodapé da galeria, há um link 'ACESSAR GALERIA DE ÁUDIOS' com um ícone de seta para a direita (anotação 4).

Galeria de Áudios • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, player, área do título e ícone.

- 1 Base**
490 x 450 px
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Player**
466 x 58 px
- 3 Área do título do áudio**
490 x 62 px
cor: #F6F7F8
- 4 Ícone da lista da galeria**
15 x 18 px
cor: #315177
- 5 Ícone de navegação**
15 x 15 px
cor: #07266F
- 6 Linha pontilhada vertical**
490 x 1 px
#D3D3D3



Links Externos

Apresentação

Este módulo reúne uma listagem de links que, ao serem clicados, redirecionam o usuário para páginas externas ao site em questão. O acesso é realizado clicando nos nomes apresentados na lista ou nos ícones à sua direita.

Não há limites para a quantidade de links externos inseridos no módulo, no entanto, é importante avaliar se tal quantidade está adequada à estética, estrutura da página e objetivo da listagem.

O visitante sempre poderá conhecer a listagem completa clicando em “Acesse lista de [nome do conteúdo]”

O print ao lado indica o uso deste módulo para exibir uma lista de links de serviços prestados pelo Governo Federal.

SERVIÇOS	
Formulário do CNPJ	>
Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas	>
Formulário do CNPJ	>
Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas	>
Formulário do CNPJ	>
Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas	>
ACESSE LISTA DE SERVIÇOS	



Este módulo só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels.

Links Externos

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Título do módulo
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
CAIXA ALTA
máximo de caracteres: 20

2 Chamada
Arial Regular, 14 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2

3 Seta
20 x 20 px
cor: #335277

4 Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

SERVIÇOS 1	
Formulário do CNPJ	>
Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas 2	>
Formulário do CNPJ	>
Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas 3	>
Formulário do CNPJ	>
Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas	>
4 ACESSE LISTA DE SERVIÇOS	

Links Externos

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

- 1 Base do cabeçalho**
 230 x 48 px
 cor: #d4d4d6 / contorno: #C0C1C1
- 2 Linha divisória**
 230 x 1 px
 cor: #C0C1C1
- 3 Base dos itens**
 cor 1: #F6F9F7
 cor 2: #EAEBEE
- 4 Linha pontilhada entre itens**
 490 x 1 px / 1 px
 cor: #C0C1C1
- 5 Base do rodapé**
 230 x 48 px
 cor: #d4d4d6



Enquete

Apresentação

O módulo de enquete é utilizado para que um visitante registre sua opinião sobre determinado assunto.

É composto de tema, pergunta e uma lista de opções de respostas em caráter de múltipla escolha. Após escolher a opção preferida, o visitante poderá clicar em “Enviar” para ter sua opinião registrada.

As respostas são salvas na própria enquete é necessário acessar o sistema para visualizar.

ENQUETE

Lorem Ipsum

lorem

lorem ipsum

lorem ipsum

sit amet

> ENVIAR

ACESSE AS ENQUETES ANTERIORES



Este módulo só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels.

Enquete

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Título do módulo
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
CAIXA ALTA
máximo de caracteres: 20

2 Pergunta
Arial Bold, 15 px
cor: #335277
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2

3 Respostas
Arial Regular, 14 px
cor: #335277
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2

4 Botão Enviar
Open Sans Bold, 15 px
cor: #FFFFFF
CAIXA ALTA

5 Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA

The image shows a survey form with the following elements:

- 1** ENQUETE (Title)
- 2** Lorem Ipsum (Question text)
- 3** Four radio button options: lorem, lorem ipsum, lorem ipsum, sit amet.
- 4** ENVIAR (Submit button)
- 5** CESSE AS ENQUETES ANTERIORES (Link to stop previous surveys)



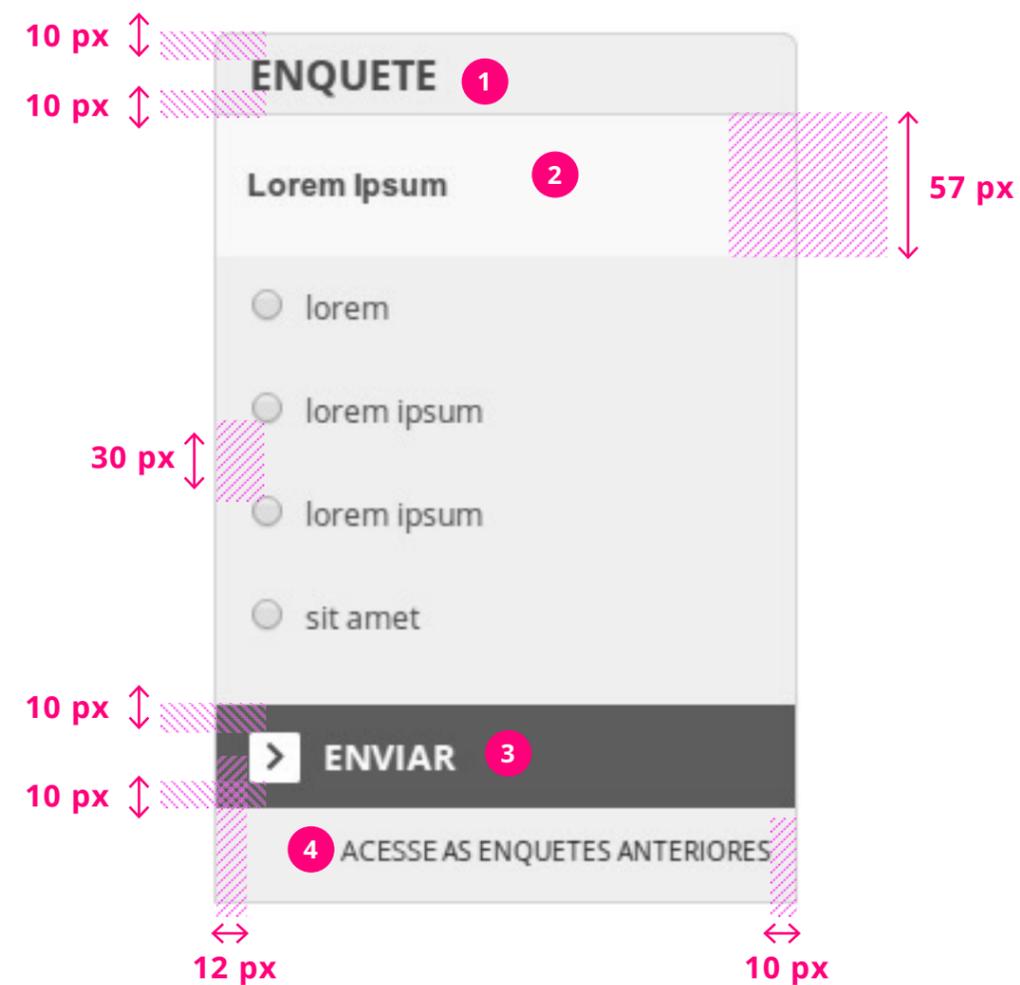
Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Enquete

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

- 1 Base do cabeçalho**
230 x 48 px
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Base pergunta**
cor: #F6F9F7
- 3 Base botão Enviar**
cor: #344d72
- 4 Base rodapé**
230 x 48 px
cor: #EAEBEE



Redes Sociais

Apresentação

Este módulo oferece ao usuário interação nas redes sociais Facebook e Twitter. É importante considerar que tais interações são definidas pela programação nativa de cada serviço, não havendo influência do site no qual são exibidas. No twitter, é possível buscar conteúdos (tweets) de uma conta ou realizar busca por palavras-chaves (chamadas no serviço em questão de hashtags). O usuário poderá trocar de rede social clicando nas abas no canto superior do módulo, não sendo possível a exibição de mais de uma rede na mesma aba.



Recomenda-se que o módulo seja posicionado na última linha de conteúdo da página principal (home), à direita da tela do navegador.

cabeçalho



rodapé

Redes Sociais

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e espaçamentos.

- 1 Título do perfil**
Open Sans Bold, 16 px
CAIXA ALTA
cor: #454545
máximo de caracteres: 20

- 2 Aba**
cor: #EAEBEE / contorno: #b3b4b6



Recomenda-se que o módulo seja posicionado na última linha de conteúdo da página principal (home), à direita da tela do navegador.

cabeçalho



rodapé

Agenda

Apresentação

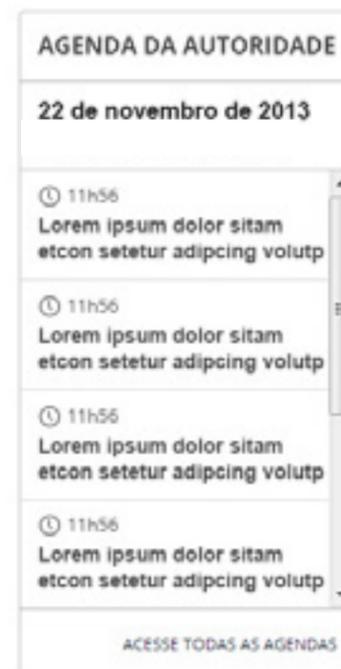
O módulo Agenda exibe, de forma concentrada e simplificada, as principais informações da agenda de uma autoridade ou órgão. Pela barra de rolagem do módulo, o visitante poderá conhecer a listagem de compromissos e, ao clicar em qualquer um deles, ser direcionado para a agenda correspondente. Mesmo que não exista um compromisso oficial, a altura e a largura do módulo não são alterados.

O cabeçalho da agenda deve ser preenchido com o cargo seguido do nome daquela autoridade.

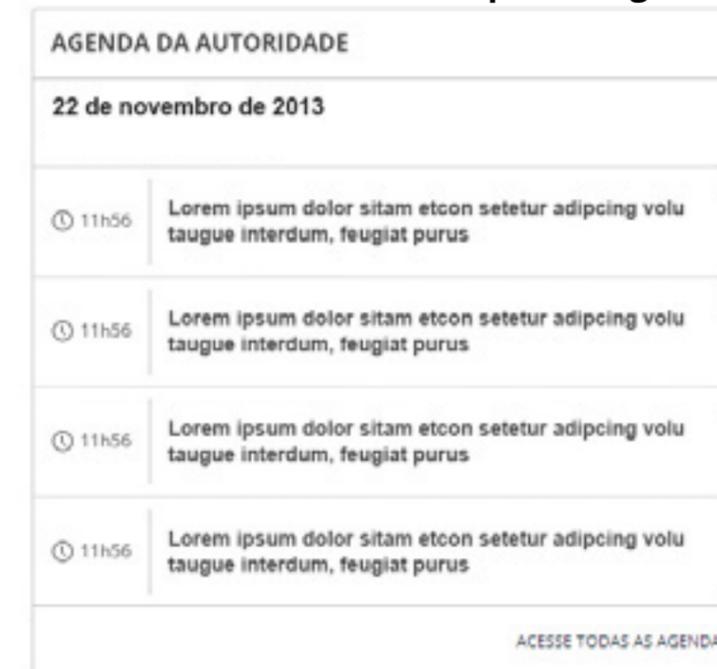
O módulo também permite o acesso a demais agendas gravadas no site pelo botão “Acesse todas as agendas”. Ao clicar neste link o visitante deve ser levado para uma capa interna que liste a agenda de todas as autoridades do órgão.

Observação: O primeiro print (o mais estreito) é o exemplo para 3 colunas. O último print (o mais largo) é o exemplo para 1 coluna.

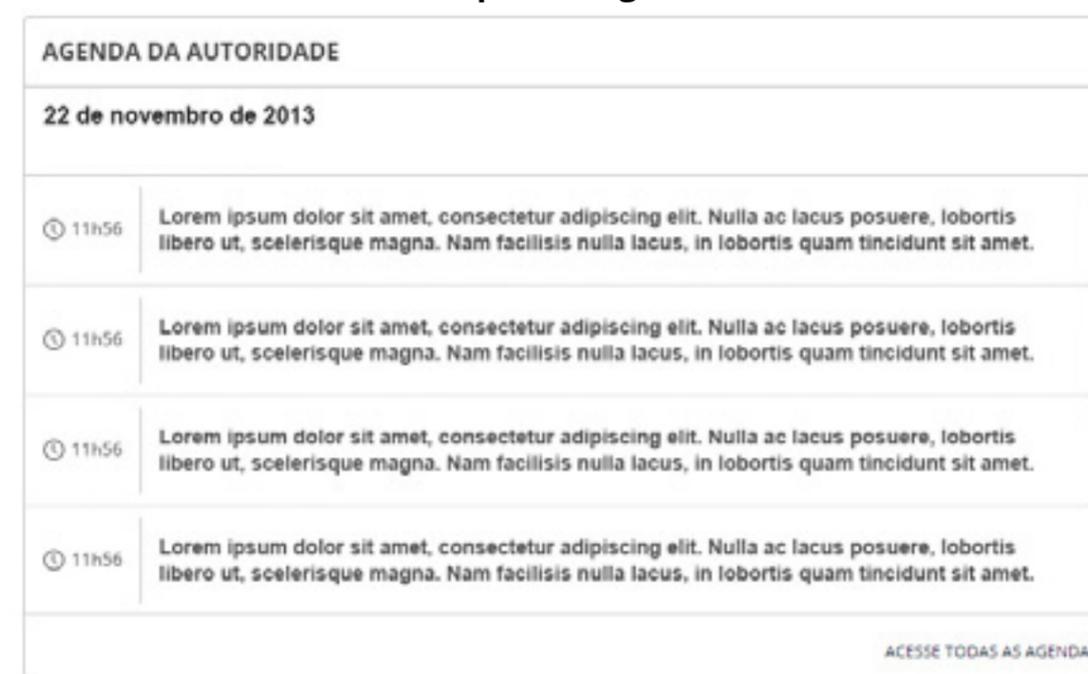
Bloco de conteúdo com 230 px de largura



Bloco de conteúdo com 490 px de largura



Bloco de conteúdo com 750 px de largura



Agenda • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máximo de caracteres.

1 Título do módulo
Open Sans Bold, 16 px
CAIXA ALTA
cor: #454545
máximo de caracteres: 20

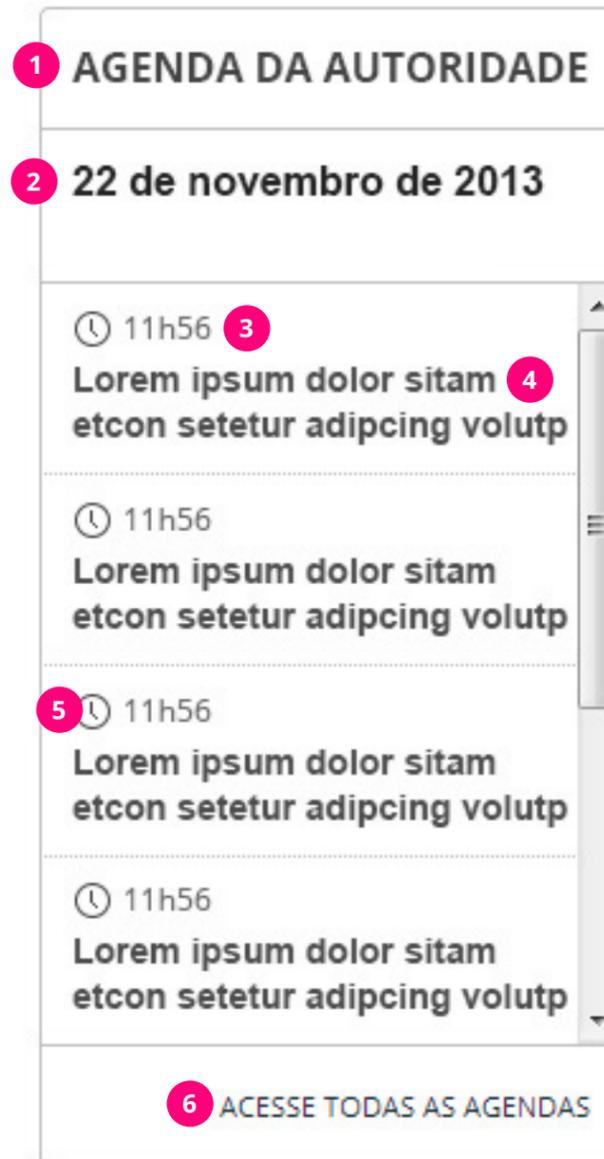
2 Data da agenda
Arial Bold, 16 px
cor: #172938

3 Hora do compromisso
Open Sans Regular, 12 px
cor: #596E7F

4 Título do compromisso
Arial Bold, 15 px
cor: #335277
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2

5 Ícone de hora
15 x 15 px
cor: #424242

6 Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA

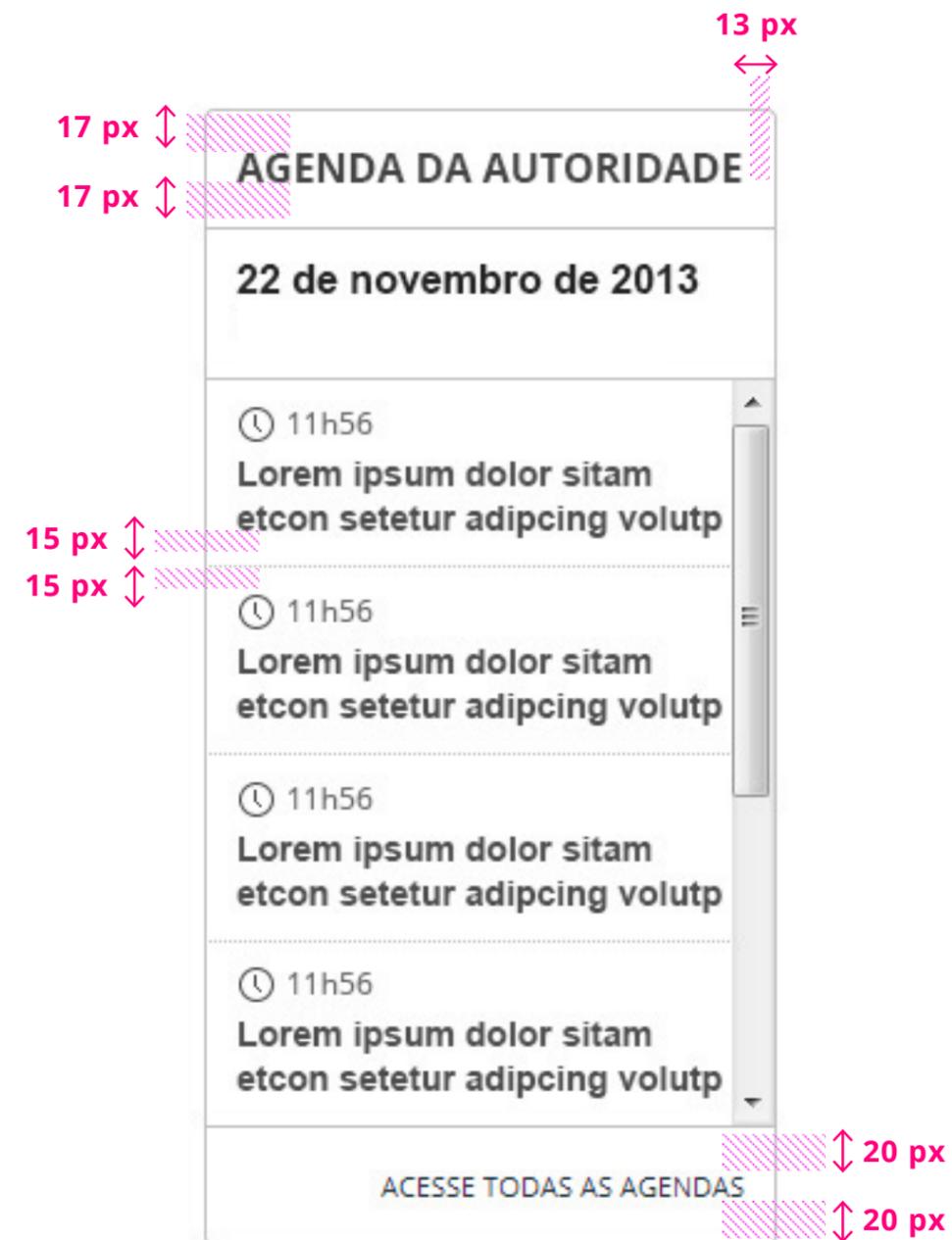


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Agenda • bloco com 230 px de largura

Ao lado, você pode conferir as indicações de tamanhos e espaçamentos.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Agenda • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Título do módulo
Open Sans Bold, 16 px
CAIXA ALTA
cor: #454545
máximo de caracteres: 20

2 Data da agenda
Arial Bold, 16 px
cor: #172938

3 Hora do compromisso
Open Sans Regular, 12 px
cor: #596E7F

4 Título do compromisso
Arial Bold, 15 px
cor: #335277
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2

5 Ícone de hora
15 x 15 px
cor: #424242

6 Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA

1 AGENDA DA AUTORIDADE

2 22 de novembro de 2013

3 11h56 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcing volu taugue interdum, feugiat purus **4**

 11h56 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcing volu taugue interdum, feugiat purus

5  11h56 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcing volu taugue interdum, feugiat purus

 11h56 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcing volu taugue interdum, feugiat purus

6 ACESSE TODAS AS AGENDAS



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Agenda • bloco com 490 px de largura

Ao lado, você pode conferir as indicações de tamanhos e espaçamentos.

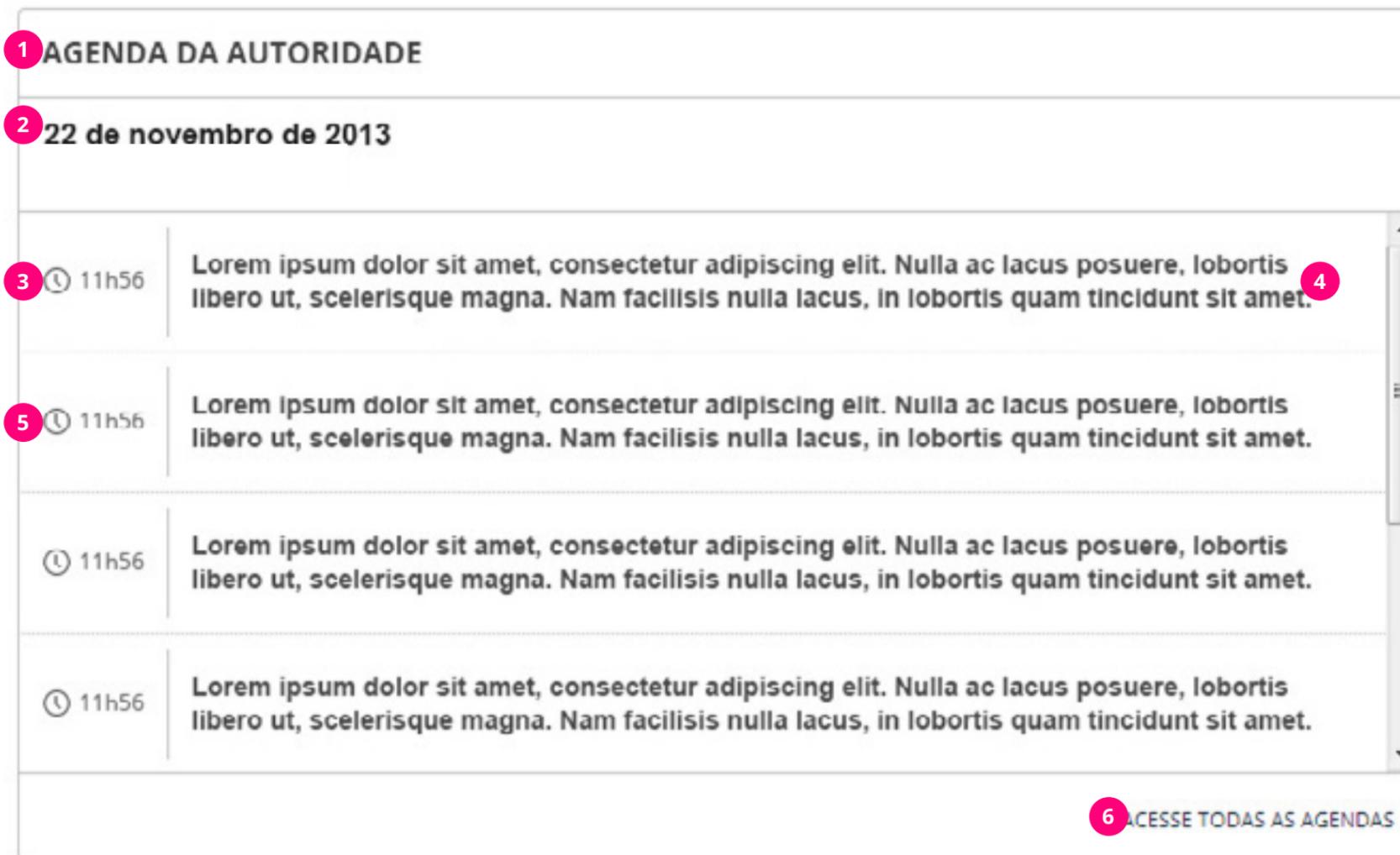


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Agenda • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1 Título do módulo**
Open Sans Bold, 16 px
CAIXA ALTA
cor: #454545
máximo de caracteres: 20
- 2 Data da agenda**
Arial Bold, 16 px
cor: #172938
- 3 Hora do compromisso**
Open Sans Regular, 12 px
cor: #596E7F
- 4 Título do compromisso**
Arial Bold, 15 px
cor: #335277
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 5 Ícone de hora**
15 x 15 px
cor: #424242
- 6 Texto do link do rodapé**
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA

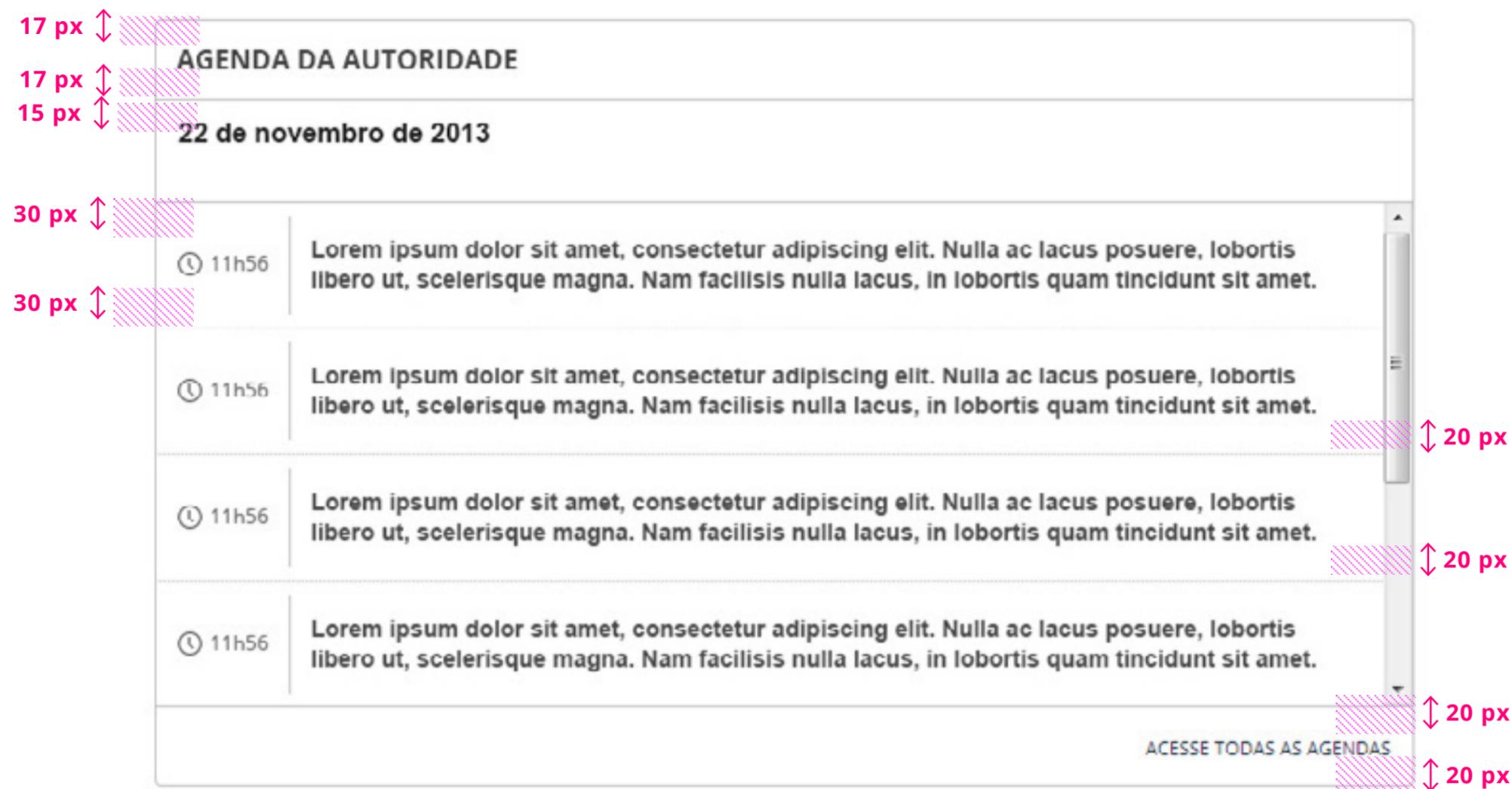


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Agenda • bloco com 750 px de largura

Ao lado, você pode conferir as indicações de tamanhos e espaçamentos.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Dados e resultados

Módulo utilizado para apresentar os números e resultados de um plano ou programa, com filtro para resultados gerais, por estado ou município.

O módulo deve ser aplicado em duas colunas e trazer duas abas. A aba à esquerda com os resultados do plano ou programa no âmbito nacional, enquanto a outra aba com os dados estaduais, filtrados por municípios.

Quando o visitante do portal clicar na aba Nacional, os resultados devem ser apresentados em duas colunas. A coluna à esquerda mostra o número do resultado e a coluna à direita a sua explicação em forma de texto.

Quando o visitante clicar na aba Por Estado, o módulo irá exibir duas caixas de seleção. A primeira com as unidades federativas do País e a segunda com os municípios que pertencem ao estado escolhido anteriormente. Os resultados da segunda caixa só devem ser habilitados quando a unidade federativa for previamente marcada.

Ao escolher o município, o módulo deve exibir uma tabela com as características geográficas e os indicadores daquela localidade. Um botão “X” deve ser habilitado para que o visitante volte à tela anterior. Além da tabela, o módulo apresenta os resultados específicos daquele município, seguindo a mesma disposição explicada anteriormente (número e texto).

Quando existir sistema legado como fonte de dados, o órgão deve utilizá-lo para abastecer esta área de maneira automatizada e segura. A alimentação manual de dados pode gerar inconsistência, além de não ser instantânea.

DADOS E RESULTADOS

NACIONAL | POR ESTADO

Números em Brasília - Distrito Federal

Características Geográficas	Indicadores
Área: 164.123,040 km2	IDHM: 0,663
População: 776.463 hab. IBGE/2013	
Densidade: 4,73 hab./km2	

000 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

000 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

000 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

Fonte: Nome do Órgão
Última atualização: 20/02/2014

ACESSE A LISTA DE RELATÓRIO DE BALANÇOS

DADOS E RESULTADOS

NACIONAL | POR ESTADO

000 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

000 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

000 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

000 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

000 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

000 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

Fonte: Nome do Órgão
Última atualização: 20/02/2014

ACESSE A LISTA DE RELATÓRIO DE BALANÇOS

Dados e resultados

Ao lado, você pode conferir as indicações de tamanhos e espaçamentos.

The diagram illustrates the layout and dimensions of a web interface for 'Dados e Resultados'. The interface is divided into several sections with the following dimensions:

- Header:** 'DADOS E RESULTADOS' (17 px height)
- Navigation:** 'NACIONAL' and 'POR ESTADO' (17 px height)
- Section Header:** 'Números em Brasília - Distrito Federal' (25 px height)
- Table:** A table with two columns: 'Características Geográficas' and 'Indicadores'. The table has a height of 25 px. The 'Indicadores' column has a width of 30 px.
- Table Content:**
 - Row 1: 'Área: 164.123,040 km2' and 'IDHM: 0,663' (25 px height)
 - Row 2: 'População: 776.463 hab. IBGE/2013' and 'Densidade: 4,73 hab./km2' (25 px height)
- Footer:** 'Fonte: Nome do Órgão' and 'Última atualização: 20/02/1014' (10 px height)
- Footer:** 'ACESSE A LISTA DE RELATÓRIO DE BALANÇOS' (10 px height)
- Text Blocks:** Three blocks of text, each starting with '000' and followed by 'Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus'. Each block has a height of 24 px.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Dados e resultados

- 1 Título do módulo**
Open Sans Bold, 16 px
CAIXA ALTA
cor: #454545
máximo de caracteres: 20
- 2 Título do resultado**
Open Sans Bold, 16 px
CAIXA ALTA
cor: #454545
máximo de caracteres: 20
- 3 Título da chamada**
Arial Regular, 14 px bold
cor: #444a53
- 4 Numeração**
Open Sans, 40 px bold
cor: #596e7f
- 5 Aba**
Arial Regular, 14 px bold
cor: #444a53
cor da aba selecionada: #D3D3D3
- 6 Linha pontilhada entre itens**
470 x 1 px / 1 px
cor: #C0C1C1
- 7 Texto do quadro**
Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
cor do quadro: #D3D3D3
- 8 Texto da fonte**
Arial Regular, 10 px
cor: #444a53
- 9 Texto do link do rodapé**
Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA

The mockup shows a data module titled "DADOS E RESULTADOS" (1). It features two tabs: "NACIONAL" (2) and "POR ESTADO" (5). The "NACIONAL" tab is active. Below the tabs is a table titled "Números em Brasília - Distrito Federal" (3). The table has two columns: "Características Geográficas" and "Indicadores". The "Características Geográficas" column contains: "Área: 164.123,040 km2", "População: 776.463 hab. IBGE/2013", and "Densidade: 4,73 hab./km2". The "Indicadores" column contains: "IDHM: 0,663" (7). Below the table is a list of three items, each with a large number "000" (4) and a text block: "Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus" (3). At the bottom left, there is a footer with "Fonte: Nome do Órgão" and "Última atualização: 20/02/1014" (8). At the bottom right, there is a link: "ACESSE A LISTA DE RELATÓRIO DE BALANÇOS" (9) with a right arrow icon.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

9. Portlets

Neste capítulo serão apresentados os portlets que compõem a estrutura de informação visual do leiaute do site.

Apresentação

Os portlets são pequenos módulos de visualização de conteúdo, geralmente localizados nas colunas à esquerda e direita dos sites da Identidade Padrão de Comunicação Digital.

Toda a **coluna de menus**, localizada à esquerda, é visualizada pelo visitante do site a partir da configuração de portlets de navegação.

O gestor de conteúdo também pode utilizar esta ferramenta para tornar mais atraente os textos publicados no site. São os chamados portlets de conteúdos relacionados, localizados sempre à direita da tela do monitor e que serão mais bem detalhados nas próximas páginas.

Portal Padrão Coleção

Apresentação

O portlet de coleção apresenta a relação de últimas notícias, conteúdos relacionados ou outros critérios definidos pelo gestor de conteúdo.

O acesso é realizado clicando sobre o título de cada link. O usuário também poderá clicar em “Acesse a lista de notícias” para acessar a listagem completa.

Podemos aplicar ou não, nesse portlet de coleção de notícia imagens.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

12/12/2013

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

12/12/2013

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

12/12/2013

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

12/12/2013

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

ACESSE A LISTA DA COLEÇÃO >

ÚLTIMAS NOTÍCIAS



12/12/2013 | 11h56

Lorem ipsum dolor sit amet, dolor consectetur adipiscing elit.



12/12/2013 | 11h56

Lorem ipsum dolor sit amet, dolor consectetur adipiscing elit.

ACESSE A LISTA DA COLEÇÃO >



Este portlet só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels na coluna da direita.

Portal Padrão Coleção

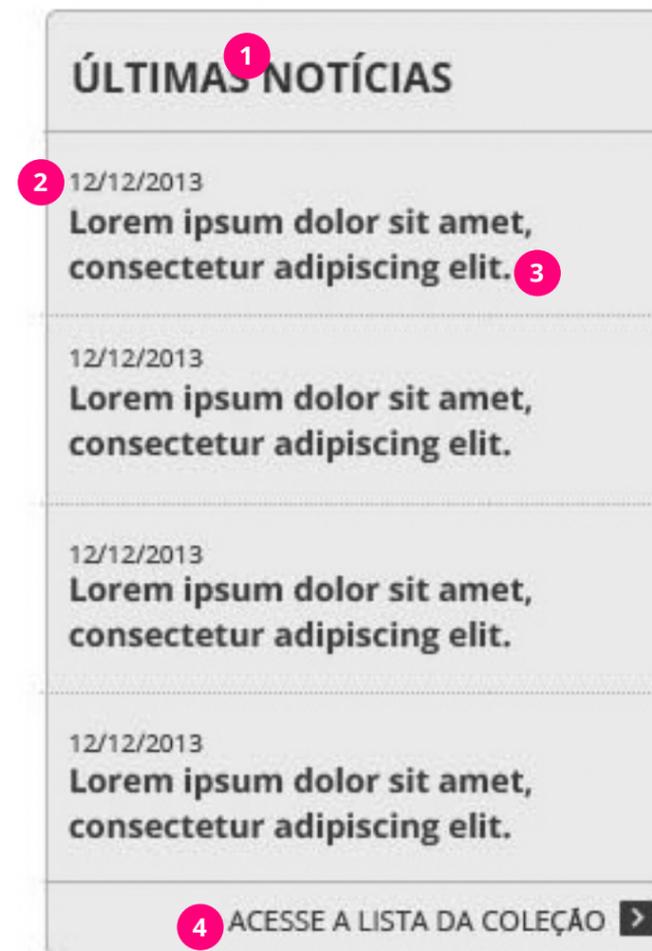
Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Título do portlet
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
CAIXA ALTA
máximo de caracteres: 20

2 Data da notícia
Open Sans Regular, 10 px
cor: #335277

3 Título da notícia
Open Sans Bold, 13 px
cor: #335277

4 Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA

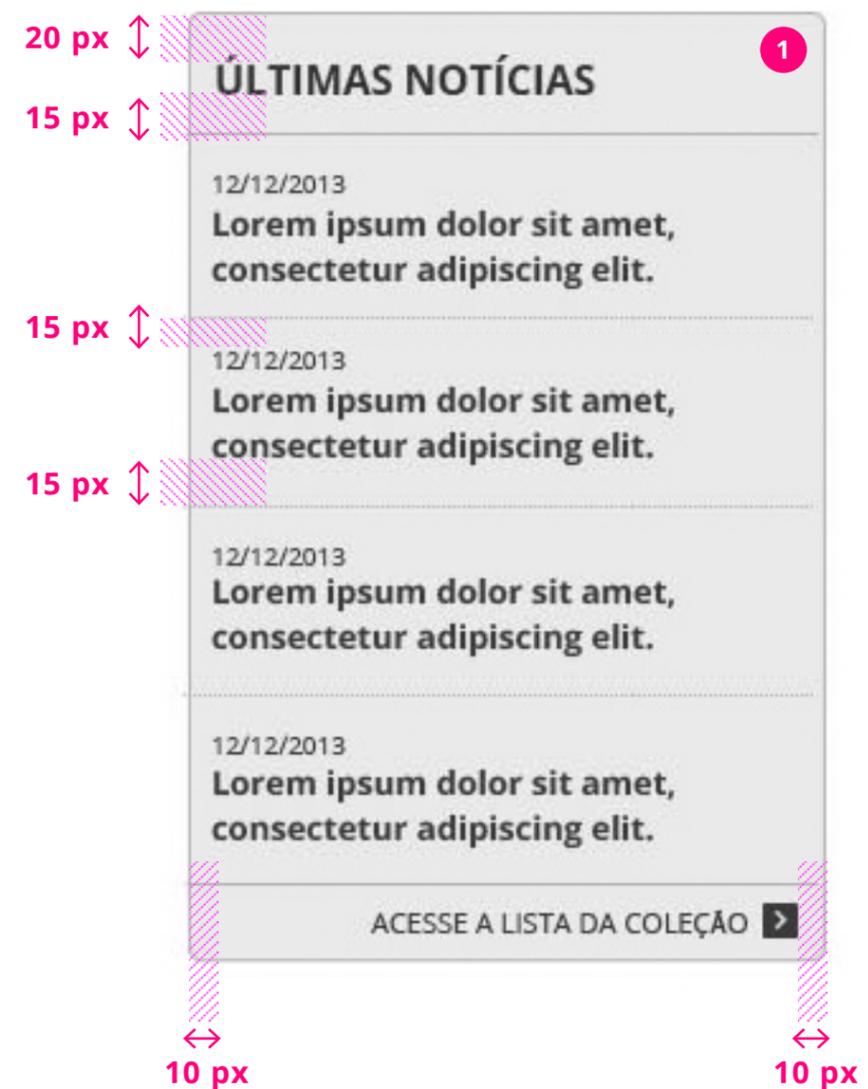


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Portal Padrão Coleção

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

- 1 Base do box**
230 x 376 px
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1



Portal Padrão Coleção

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Título do portlet
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
CAIXA ALTA
máximo de caracteres: 20

2 Data da notícia
Open Sans Regular, 10 px
cor: #335277

3 Título da notícia
Open Sans Bold, 13 px
cor: #335277

4 Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

1 ÚLTIMAS NOTÍCIAS



2 12/12/2013 | 11h56
3 Lorem ipsum dolor sit amet, dolor consectetur adipiscing elit.



12/12/2013 | 11h56
3 Lorem ipsum dolor sit amet, dolor consectetur adipiscing elit.

4 ACESSE A LISTA DA COLEÇÃO >

Portal Padrão Coleção

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

- 1 Base do cabeçalho**
230 x 534 px
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Tamanho da foto**
217 x 141 px



Portal Padrão Carrossel de Imagens

Apresentação

No portlet de Carrossel de imagens o visitante poderá acessar coleções de galerias de imagens separadas por temas específicos.

A visualização do portlet é composta por uma imagem em destaque e seu título, descrição e crédito. Abaixo, o carrossel lista as miniaturas de demais galerias e um link para que o visitante acesse mais álbuns. A navegação lateral é ativada assim que a linha é completamente preenchida conforme a quantidade de galerias de álbuns registradas no portal.



Este portlet só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels na coluna da direita.

Portal Padrão Carrossel de Imagens

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Título do portlet
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
máximo de caracteres: 20

5 Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA

2 Título da imagem
Open Sans Bold, 13 px
cor: #454545

3 Descrição da imagem
Open Sans Regular, 13 px
cor: #454545

4 Crédito da imagem
Open Sans Semibold Italic, 13 px
cor: #454545



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Portal Padrão Carrossel de Imagens

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

- 1 Base do box**
230 x 425 px
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Tamanho da foto**
222x 166 px
- 3 Tamanho da miniatura**
45 x 36 px



Portal Padrão Galeria de Vídeos

Apresentação

Um grupo de vídeos pode ser visto pelo usuário nesta galeria que incorpora arquivos vindos do Youtube.

No vídeo em destaque possível dar play e pause, avançar, retroceder, retirar som e ver em tela cheia. Também há a possibilidade de acessar outros vídeos através do link “Acesse a galeria de vídeos” que direciona para uma página com lista de vídeos atuais.

A galeria é composta por título, vídeo em destaque, título do vídeo, descrição do vídeo, lista de vídeo com título e atalho para acesso a mais vídeos.



Este portlet só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels na coluna da direita.

GALERIA DE VIDEOS



Título do vídeo em execução lorem ipsum d...

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur arcadio industryal malaria combis huama guarnujg yulendia mac ionflats



Título lorem ipsum dolor sit lorem iptsum



Título lorem ipsum dolor sit lorem iptsum

ACESSE A GALERIA DE VÍDEOS [>](#)

Portal Padrão Galeria de Vídeos

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1 Título do portlet**
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
CAIXA ALTA
máximo de caracteres: 20
- 2 Título do vídeo**
Arial Bold, 16 px
cor: #FFFFFF
- 3 Descrição do vídeo**
Arial Regular, 13 px
cor: #FFFFFF
- 4 Título da miniatura**
Open Sans Bold, 12 px
cor: #FFFFFF
- 5 Texto do link do rodapé**
Open Sans Regular, 11 px
cor: #D1E1FF
CAIXA ALTA

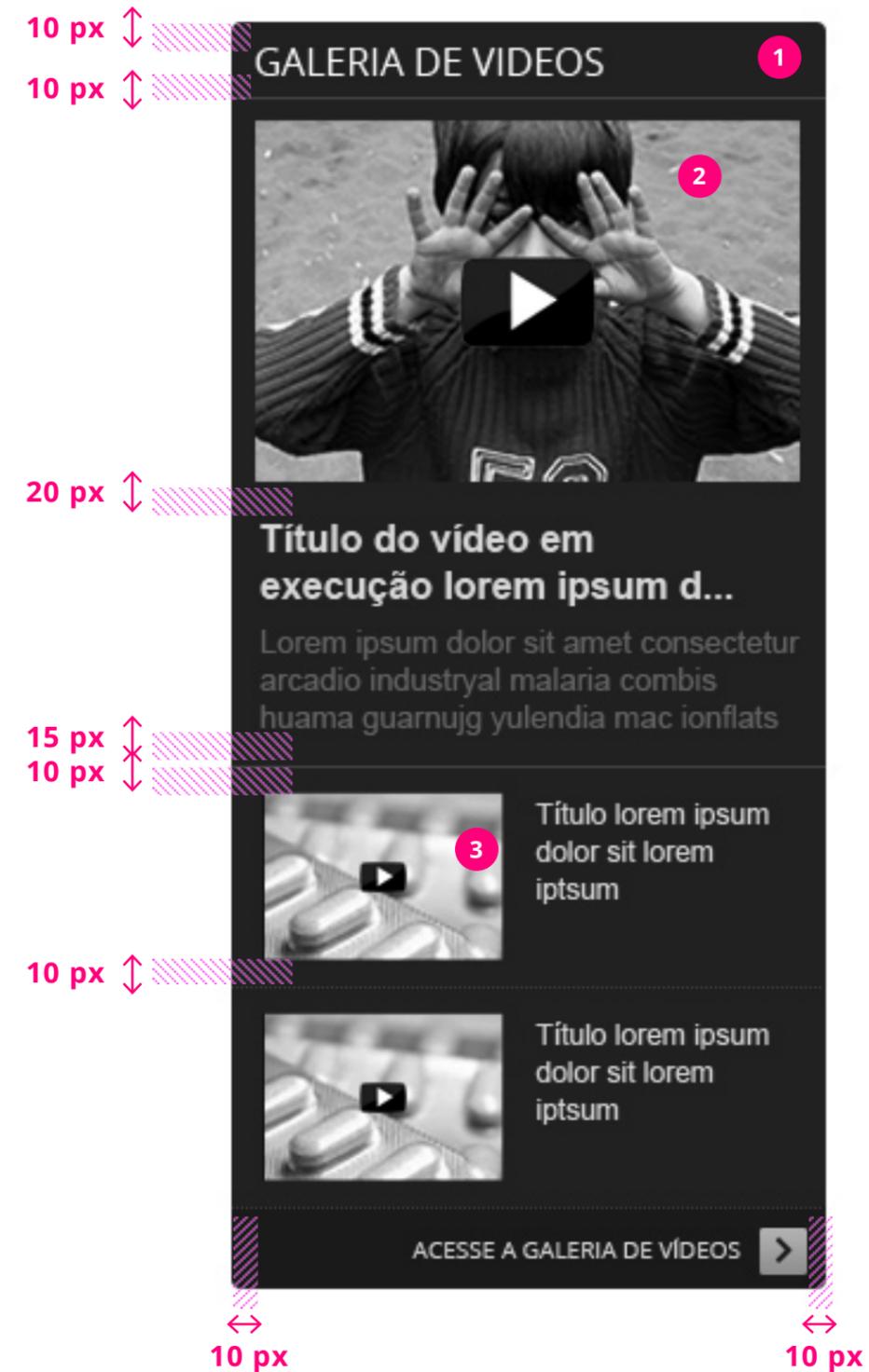


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Portal Padrão Galeria de Vídeos

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

- 1 Base do box**
230 x 540 px
cor: #072D6D
- 2 Tamanho da foto**
220 x 154 px
- 3 Tamanho da miniatura**
102 x 72 px



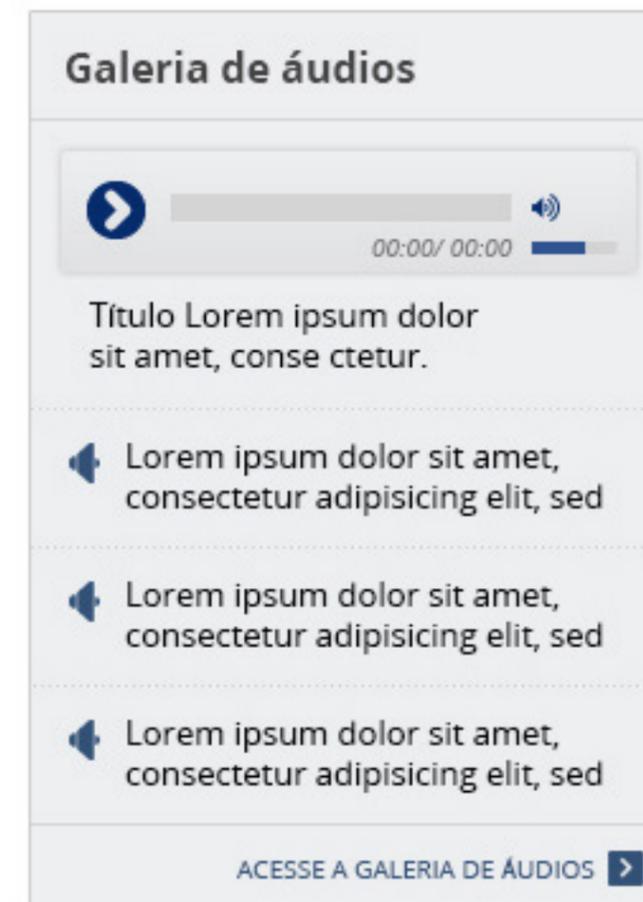
Portal Padrão Galeria de Áudios

Apresentação

Composta por título, player com áudio em destaque, título do áudio, lista de áudios com título, atalho para acesso a mais áudios.

Nesta galeria é possível acessar diversos áudios com possibilidade de interagir dando play, pause, avançar, retroceder e retirar o som. Na lista o usuário pode clicar sobre um título descritivo e abri-lo acima.

O usuário pode acessar outros arquivos clicando em “acesse a galeria de áudios”, que direciona para uma página com lista atual de áudios.

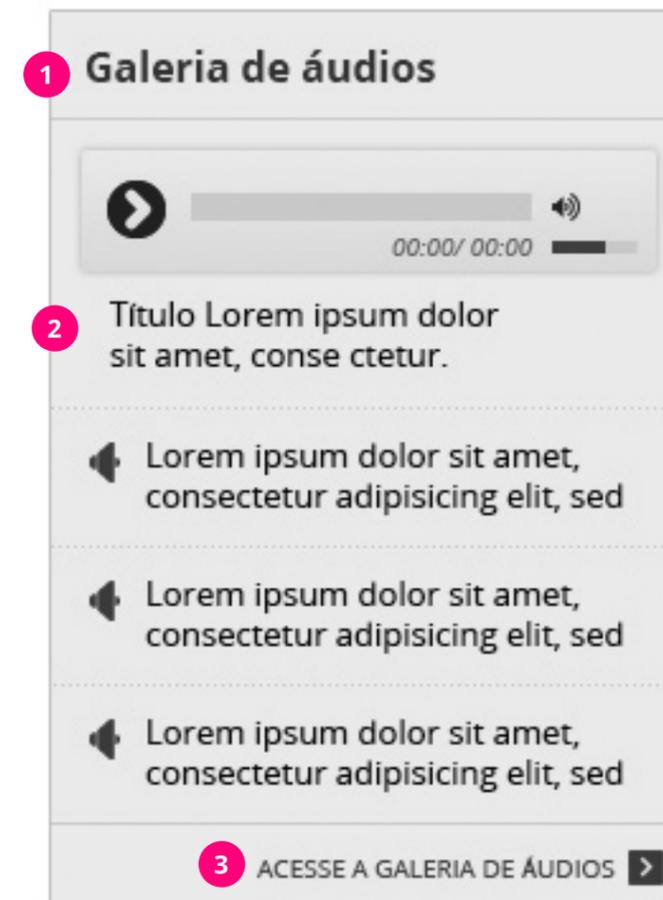


Este portlet só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels na coluna da direita.

Portal Padrão Galeria de Áudios

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1 Título do portlet**
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
- 2 Título do áudio**
Open Sans Regular, 13 px
cor: #000000
- 3 Texto do link do rodapé**
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA

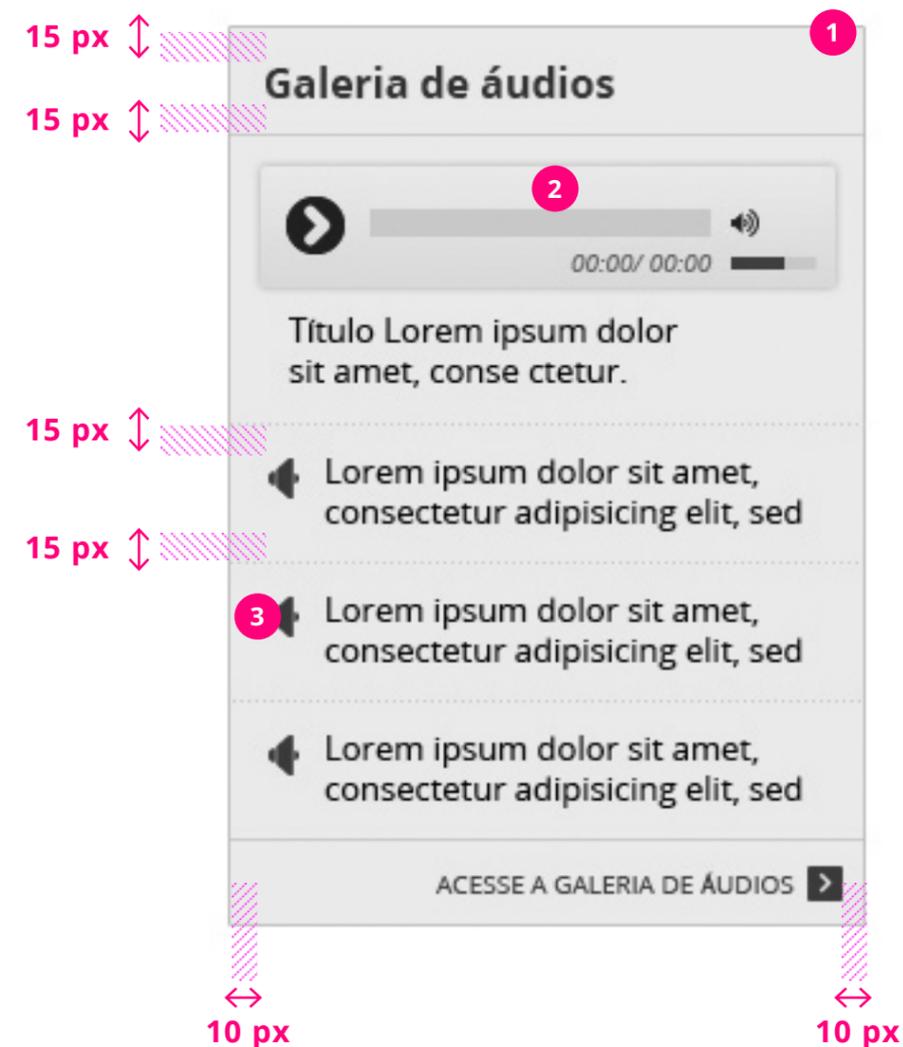


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Portal Padrão Galeria de Áudios

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

- 1 Base do box**
230 x 356 px
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Base do player**
206 x 48 px
- 3 Tamanho do ícone**
12 x 16 px



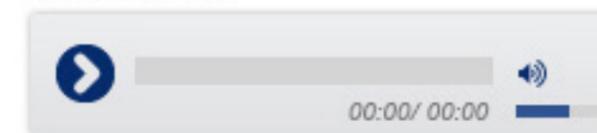
Portal Padrão de Áudio

Apresentação

O portlet reproduz arquivos deste tipo de mídia que estejam hospedados no site. O usuário pode, por meio de cliques, dar início (play), pausar ou retirar o som durante sua navegação.

Os elementos que compõem este portlet são título do áudio e player, e ele permite ouvir o áudio do site. Há controles de play, pause, avançar, retroceder e retirar o som.

Lorem ipsum dolor amet
consec tetur



Este portlet só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels na coluna da direita.

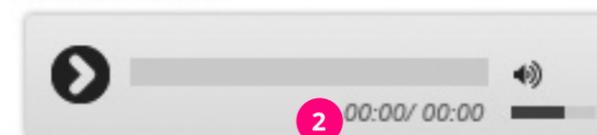
Portal Padrão de Áudio

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

1 Título do áudio
Open Sans Bold, 13 px
cor: #454545

2 Tempo
Open Sans Italic, 10 px
cor: #454545

**1 Lorem ipsum dolor amet
consec tetur**



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Portal Padrão de Áudio

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

- 1 Base do player**
230 x 48 px
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Ícone player**
23 x 23 px
cor: #072d6d
- 3 Tamanho do ícone**
11 x 11 px
cor: #072d6d



Portal Padrão de Vídeo

Apresentação

Permite ao usuário assistir a um vídeo incorporado do Youtube, sendo composto por player e legenda. A descrição do vídeo é editável, com quantidade de caracteres em aberto.

Através do controle nativo do Youtube o usuário pode dar play no vídeo, pausar, avançar ou retroceder, retirar o som e assistir ao vídeo em tela cheia.



Breve título do vídeo em exibição
lorem ipsum dolor sit amet consectetur
arcadio nomeclus jamanto consectetur
dolor cilluim seiusmi ade...



Este portlet só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels na coluna da direita.

Portal Padrão de Vídeo

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, alinhamento, espaçamento e cores.

- 1 Título do vídeo**
Open Sans Regular, 13 px
cor: #454545
- 2 Tamanho da imagem**
230 x 129 px



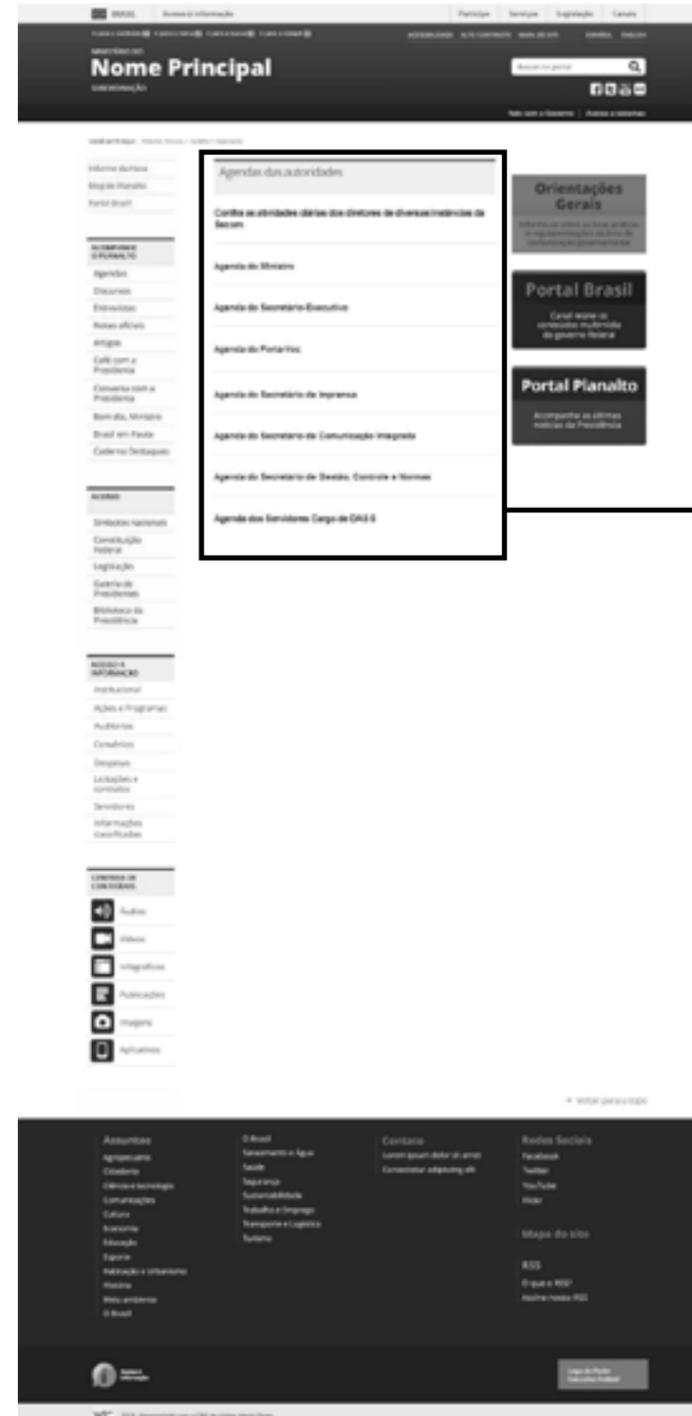
Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

9. Templates

Neste capítulo serão apresentados os templates que compõe a estrutura de informação visual do leiaute do site.

Agenda • lista autoridades

Para sites que possuem mais de uma autoridade que necessite divulgar sua agenda, sugerimos criar uma capa com a lista de nomes das autoridades com links para cada agenda individual.



Agenda • página interna

Neste template, a área de conteúdo é composta pela lista de compromissos de uma autoridade, enquanto a coluna à direita conta com ferramentas relacionada à esquerda. A coluna à esquerda deve manter a coluna de menus do portal.

Na imagem é possível conferir as informações essenciais como: data, horário, pauta do compromisso, descrição da pauta e local do encontro, participantes e também o nome da autoridade responsável. Também é possível que o visitante imprima a agenda, reporte erros ou adicione o compromisso ao seu calendário pessoal.

- 1 Título da agenda**
Arial Bold, 21 px
cor: #172938
- 2 Alteração**
Arial Bold Italic, 14 px
cor: #596E7F
- 3 Hora**
Open Sans Regular, 12 px
cor: #596E7F
- 4 Título nome dos participantes**
Arial Regular, 15 px
cor: #231F20
- 5 Cargo dos participantes**
Arial Regular, 14 px
cor: #000000
- 6 Local**
Arial Regular, 12 px
cor: #596E7F
- 7 Adicionar ao meu calendário**
Open Sans, 11 px
cor: #172938
- 8 Ícones imprimir e reportar erros**



Agenda da Presidenta



Presidência da República
PRESIDENTA DILMA ROUSSEFF

1 Terça, 02 de Dezembro de 2014

2 Alteração

3 11h30 **4 Lorem Ipsum Dolor Sit Amet**

5 Ministro: Lorem Ipsum Dolor Sit Amet

6 Local: Palácio da Alvorada

7  Adicionar ao meu calendário

8  Imprimir  Reportar erro

Capa • página principal (home)

A capa é a vitrine de um site (ou de uma área interna). É neste local em que devem ser destacados os principais conteúdos produzidos pela equipe de comunicação de um órgão.

A imagem ao lado reproduz a capa utilizada para a página principal (também conhecido como home) de um site. Note que conteúdos produzidos para outras áreas internas (subhomes ou editorias) possui uma cor específica para que o visitante consiga identificar o assunto que é tratado.

Importante: para que esta identificação ocorra é preciso que as cores usadas nas capas dessas áreas internas sejam correspondentes ao que será utilizado na página principal do site.

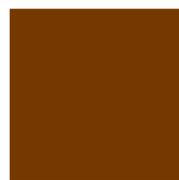
Na próxima página confira mais detalhes sobre as cores disponíveis para utilização.



Capa • página principal (home)

As cores ao lado estão disponíveis para serem usadas na capa da página principal e nas capas das áreas internas (subhomes).

As indicações visam a melhor harmonização cromática nas páginas. No entanto, o editor tem livre poder de decisão para aplicá-las como achar conveniente.



RGB: 117 57 0
#753900



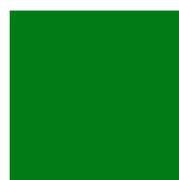
RGB: 100 60 103
#643C67



RGB: 56 103 183
#3867B7



RGB: 29 87 31
#1D571F



RGB: 1 123 22
#017B16



RGB: 183 74 0
#BA4A00



RGB: 26 85 221
#1A55DD



RGB: 86 118 43
#56762B



RGB: 130 105 56
#826938



RGB: 59 115 144
#3B7390



RGB: 185 122 0
#B97A00



RGB: 0 67 158
#00439E

Capa • página principal (subhome)

São utilizados os mesmos módulos da página inicial (home), no entanto, com uma diferença: somente a cor do nome da editoria (como em Ciência e Tecnologia, no exemplo da imagem ao lado) é utilizada nos elementos de cor variável, como nos chapéus das chamadas secundárias.



Ciência e Tecnologia

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Programa TI Maior alcança resultados positivos, destaca gestor

De acordo com avaliação do secretário do MCTI, Virgílio Almeida, os resultados contribuem para ampliar inovação e competição no setor de tecnologia da informação

RECONHECIMENTO

Espécie de maracujá recebe nome de pesquisador da Embrapa
"Passiflora junqueiraiae", nativa da flora brasileira, foi descoberta a partir de estudos realizados no Parque Nacional do Caparaó (MG)

RADIAÇÃO

Projeto Sirius mudará patamar mundial da luz síncrotron
De acordo com diretor, Antonio Roque, iniciativa irá permitir imagens em alta resolução. Investimentos permitem avanços significativos na área

LEGISLAÇÃO

Comunidade científica brasileira pede votação da PEC nº 12
Ministro Campolina e representantes do Sistema Nacional de Ciência e Tecnologia discutem tema

Pesquisa e Inovação

INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

Sensores do Namitec são aplicados em monitoramento da produção agropecuária
Aparelhos são utilizados para monitoramento de aves. Dados coletados são enviados à internet por meio de sistema telefônico

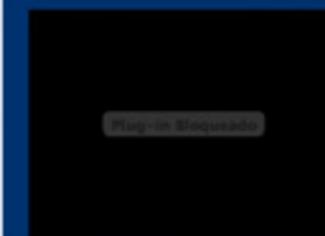
LAVOURAS COMERCIAIS

Ferrugem da soja é identificada em três estados brasileiros
Paraná, São Paulo e Mato Grosso apresentaram a ferrugem cujo principal dano é a desfolha precoce da planta

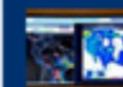
CONTROLE

IBGE publica versão atualizada da Base Cartográfica Continua
Informações são fruto do mapeamento de insumos de sensoriamento remoto e de órgãos setoriais em escalas maiores

GALERIA DE VÍDEOS



Livro apresenta ações para proteger camada de ozônio
Entre avanços do País para diminuir emissões de gases poluentes, está assinatura brasileira no Acordo de Montreal



Estudo vai mapear alterações climáticas



Obmep divulga lista de estudantes premiados na internet



Lançada plataforma sobre biodiversidade brasileira



Embrapa desenvolve cama sulha light que ajuda a reduzir

ACESSE A LISTA COMPLETA >

Capa • página principal (subhome)

Para melhor divisão dos conteúdos e suas importâncias, apresentamos duas variações de espaçamentos entre as linhas.

As três primeiras linhas de módulos apresentam a distância de 45 px.

A última linha é reservada para o agrupamento de conteúdos relevantes e/ou mais acessados. Por não serem necessariamente produções recentes, esses conteúdos não precisam estar no topo da capa.

Por não fazer parte, necessariamente, do restante do conteúdo, essa linha apresenta um espaçamento de entrelinha de 30px, um fio de 1px de altura e mais 30px.



Capa • página principal (subhome)

A segunda variação do módulo de notícias é exemplificada ao lado. Nela, a primeira linha é dividida em duas colunas com espaçamento de 30px. Na coluna à direita (de menor largura) o espaçamento entre cada chamada é de 50px. Assim como na variação anterior, a distância para a próxima linha deve ser de 45px.



Capa • montagem de uma capa (home e subhome)

Um dos pilares da Identidade Padrão de Comunicação Digital é o foco no público. Por isso, a escolha dos menus é feita com base nos principais temas ou assuntos do órgão e não a sua estrutura organizacional. Por isso, evite o uso de siglas e de nome de secretarias (principalmente aquelas só conhecidas internamente) para dar nome a itens de menu. Prefira termos de fácil entendimento e que venham a atrair o seu público.

Dessa maneira, a navegação deve ser direcionada a partir de itens que refletem os conteúdos relevantes para o público. Aliado a uma linguagem multimídia de fácil atendimento, o portal torna-se acessível a todos os brasileiros.

Além disso, a montagem de capa deve ser orientada por módulos que agrupam informações procuradas pelos principais públicos, apresentando, ao mesmo tempo, conteúdos pouco acessados que também possam ser relevantes à audiência. Devem-se evitar redundâncias de endereçamentos no mesmo nível de apresentação. Em outras palavras, informações relevantes podem e devem possuir mais de um ponto de acesso, entretanto, em páginas diferentes.

O espaço deve ser aproveitado de maneira a que o público tenha noção da amplitude dos assuntos tratados, bem como priorize informações que facilitem o acesso às utilidades públicas. Recomenda-se que as informações mais importantes sejam publicadas no topo das capas. Vídeos, imagens e demais elementos podem ser usados para atrair mais a atenção (e permanência) do visitante em seu portal.

O uso de cores para as páginas que compõem o item de menu Assuntos podem ser escolhidas livremente pelo gestor de conteúdo devendo sempre levar em conta o estudo realizado pela equipe de arte do órgão.

O trabalho conjunto entre a equipe de conteúdo (que produz textos, vídeos, imagens e áudios), arquitetura de informação (que hierarquiza a disposição desses conteúdos em uma página), informática (que garante a infraestrutura necessária para a navegação) e a equipe de arte (que harmoniza a disposição desse conteúdo) é fundamental para que a informação chegue de maneira clara e rápida ao público-alvo, evitando que a homepage e capas internas tornem-se “pesadas”, sem qualquer atrativo e de difícil navegação para o visitante.

O [Portal de Referência](#) traz alguns modelos de capas para as páginas principais dos portais que seguem a Identidade Padrão de Comunicação Digital do Poder Executivo Federal.

A seguir apresentamos alguns modelos de capas de páginas principais. Observe que os exemplos trazem tipos de uso dos módulos configurados para a Identidade Padrão de Comunicação Digital.

Capa • montagem de uma capa (home e subhome)

Capa da página principal (home) do Portal de Referência



Capa de área interna (subhome) - versão 1



Capa de área interna (subhome) - versão 2

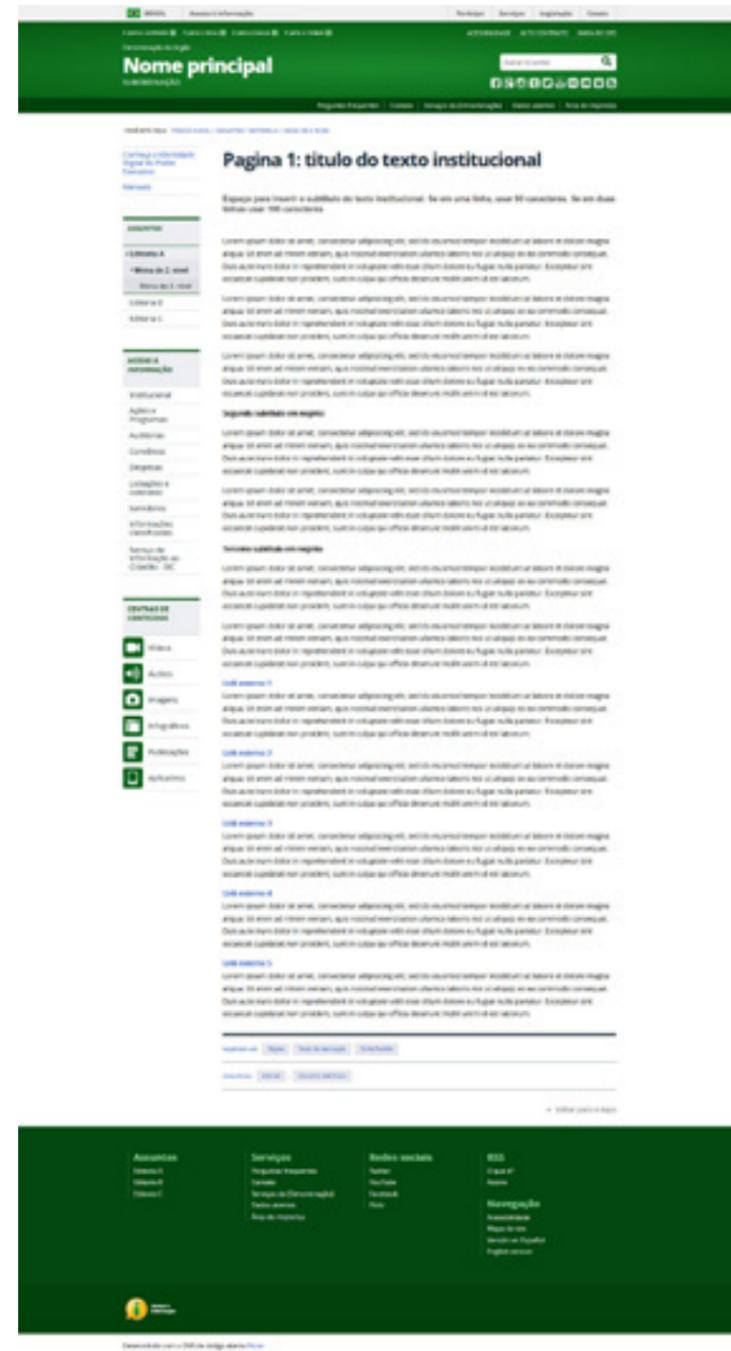


Capa • montagem de uma capa (home e subhome)

Capa de área interna (subhome) - versão 3



Página institucional (item de menu de uma subhome)



Listagem de conteúdo (item de menu de uma subhome)



Texto Corrido • interna de notícias

O template ao lado mostra a configuração do template de uma notícia aberta (texto corrido) nos sites que seguem a Identidade Padrão de Comunicação Digital.

1 Nome da área interna (editoria)

Open Sans Bold, 16 px
cor da editoria
CAIXA ALTA

2 Título da notícia

Arial Bold, 34 px
entrelinhas: 37 px
cor: #172938

3 Linha fina (descrição) da notícia

Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938

4 Autor da notícia

Arial Regular, 12 px
cor: #2C66CE

5 Dados da publicação

Arial Regular, 12 px
cor: #2C66CE



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Texto Corrido • interna de notícias

6 Subtítulo do texto

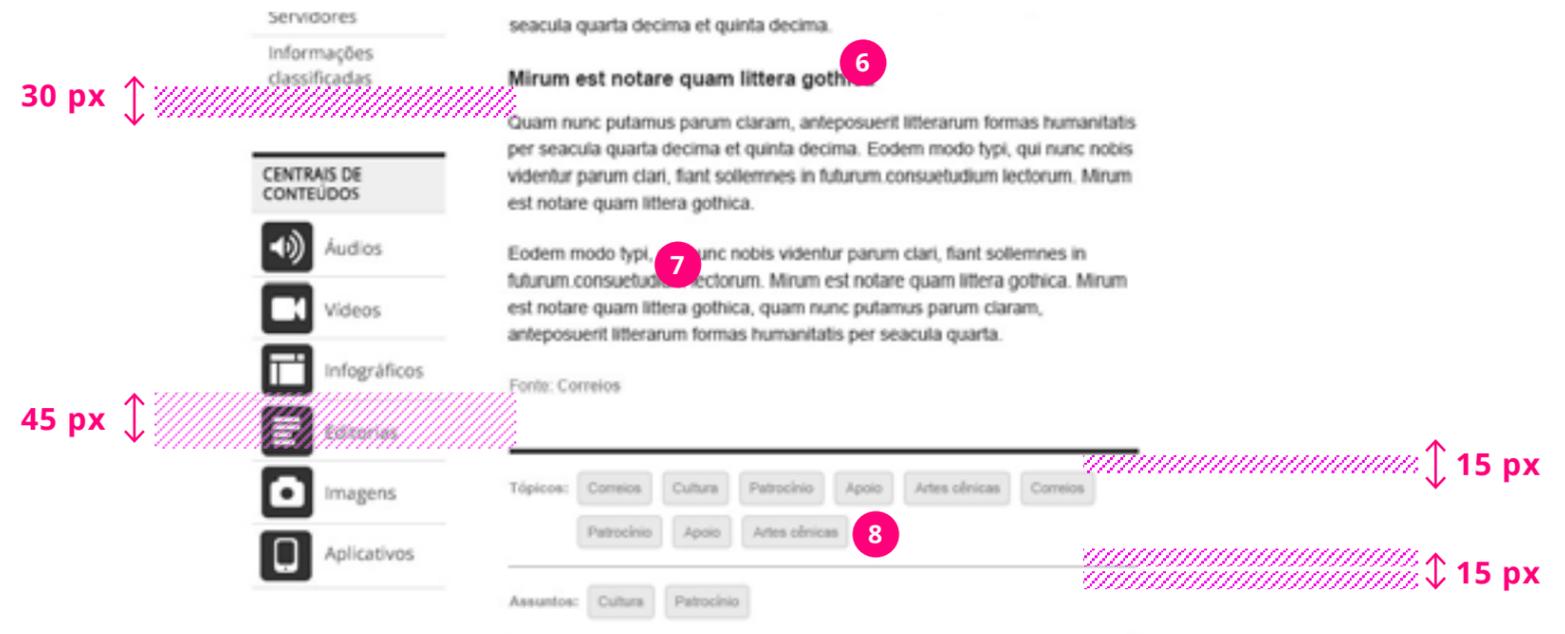
Arial Bold, 16 px
 entrelinhas: 21 px
 cor: #172938

7 Texto da notícia

Arial Regular, 15 px
 entrelinhas: 21 px
 cor: #172938

8 Palavras-chave (tags) e vocabulários do VCGE

Arial Regular, 11 px
 cor: #3A70D1



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Texto Corrido • elementos obrigatórios e conteúdos relacionados

As notícias publicadas na Identidade Padrão de Comunicação Digital devem conter obrigatoriamente chapéu (uma palavra-chave colocada acima do título de um texto), título, linha fina (ou subtítulo), palavras-chaves, termos do Vocabulário Controlado do Governo Eletrônico (VCGE), além do próprio texto em si. Também deve estar bem visível a seção (área interna ou editoria) na qual aquele texto está gravado.

Além desses elementos obrigatórios, o gestor de conteúdo poderá fazer uso de outros recursos para que o conteúdo em texto fique mais atraente para o visitante do site. Recursos esses que vão de fotos e infográficos, a vídeos e postagens em redes sociais.

Também é possível indicar conteúdos relacionados diretamente com o tema daquela notícia e que ficarão posicionados na coluna à direita do texto. São os **portlets** de conteúdos relacionados.

Por exemplo, um texto que aborde a ação de um determinado programa do governo federal poderá vir acompanhado de uma galeria de fotos sobre aquele programa específico, um áudio com declarações de um beneficiário e uma galeria de vídeo com demais realizações promovidas por aquela iniciativa. Esses conteúdos reunidos e organizados em um único template enriquecem a notícia entregue para o visitante do site.

Confira a seguir um exemplo de notícia que conta com conteúdos multimídias relacionados.

NOTÍCIAS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing

voluptat

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat

Última modificação: 17/12/2014 17h13

[Histórico](#)

[Compartilhar](#)

[Tweeter](#)

[G+1](#)

Clarisse Castro/Portal Florenz



Mães precisam transpor algumas dificuldades sem perder a chance de viver uma fase única em afeto e aprendizado

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat voluptat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod.

Itens relacionados

Leite materno: os desafios de garantir a amamentação exclusiva

Dia do Pampa é comemorado nesta quarta-feira (17)

Brasília será promovida como sede do Fórum Mundial da Água

Galeria de fotos



Recife é reconhecida por inovação no turismo

Recife (imagem) está entre as cidades destacadas no guia de inovação no turismo

Divulgação/ Ministério do Turismo



[ACESSE A LISTA COMPLETA](#)

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Resolução normativa sobre leilões de energia é alterada

Realização de leilões de ajuste para compra de energia passa a estar condicionada a autorização da Aneel

Plano Decenal de Expansão de Energia reserva R\$ 1,3 tri para investimentos

Plano prevê ampliação da capacidade instalada de geração de energia elétrica de 124,8 para 195,9 GW entre 2013 e 2023

Aneel presta esclarecimentos sobre sistema de bandeiras tarifárias

Sistema que será incluído nas contas de energia a partir de 2015 sinaliza diferença no custo de geração para consumidor

[ACESSE A LISTA COMPLETA](#)

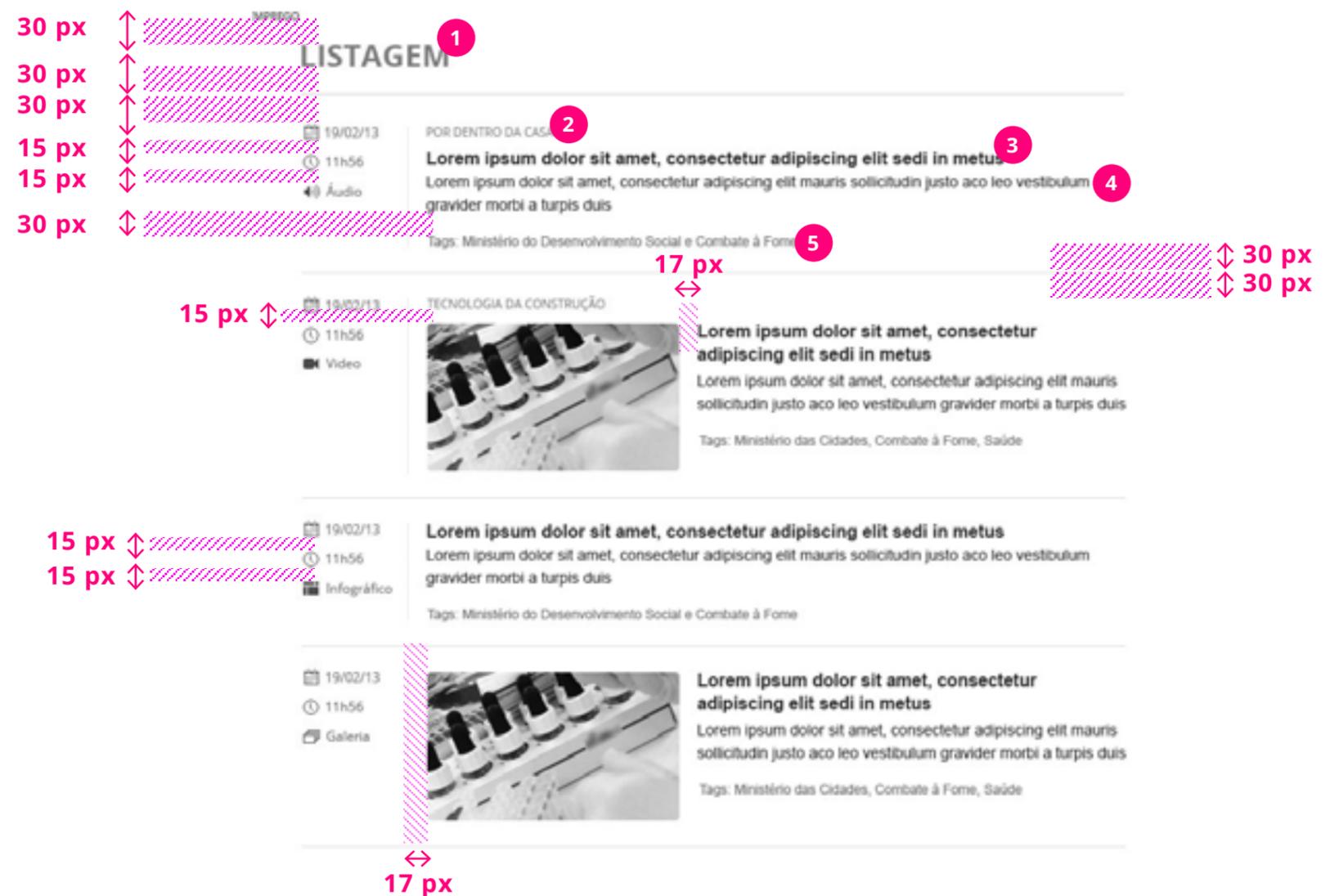
Listagem

Template de uma página interna que exibe a relação de notícias, imagens, vídeos e/ou áudios publicados em um site da Identidade Padrão de Comunicação Digital.



Listagem

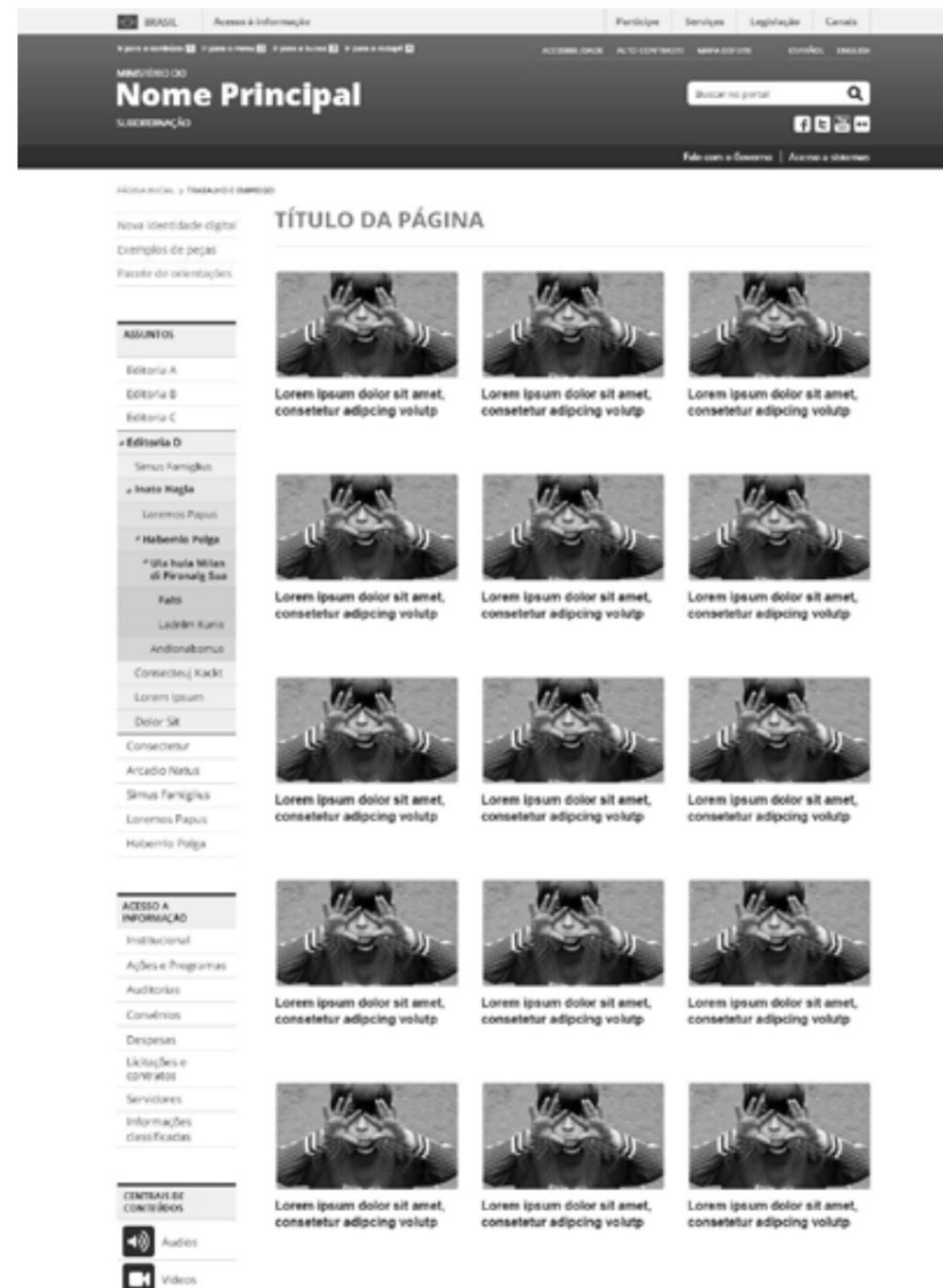
- 1 Título da listagem**
 Open Sans Bold, 28 px
 cor: #2C66CE
 CAIXA ALTA
- 2 Chapéu do texto**
 Open Sans Regular, 11 px
 cor: da editoria
 CAIXA ALTA
- 3 Título do texto**
 Arial Bold, 16 px
 entrelinhas: 21 px
 cor: #172938
- 4 Linha Fina do texto**
 Arial Regular, 15 px
 entrelinhas: 21 px
 cor: #172938
- 5 Palavras-chave (tags)**
 Arial Regular, 12 px
 entrelinhas: 16 px
 cor: #596E7F



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Listagem em Colunas

Template alternativo para a listagem dos conteúdos disponíveis no site. Nesta configuração, o gestor de conteúdo deverá dispor as chamadas no miolo da página e pode fazer uso de um recurso gráfico (imagem ou vídeo) para dar mais destaques ao material publicado, como no exemplo ao lado.



Listagem em Colunas

1 Título da listagem
Open Sans Bold, 28 px
cor: #2C66CE
CAIXA ALTA

2 Descrição da imagem
Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938

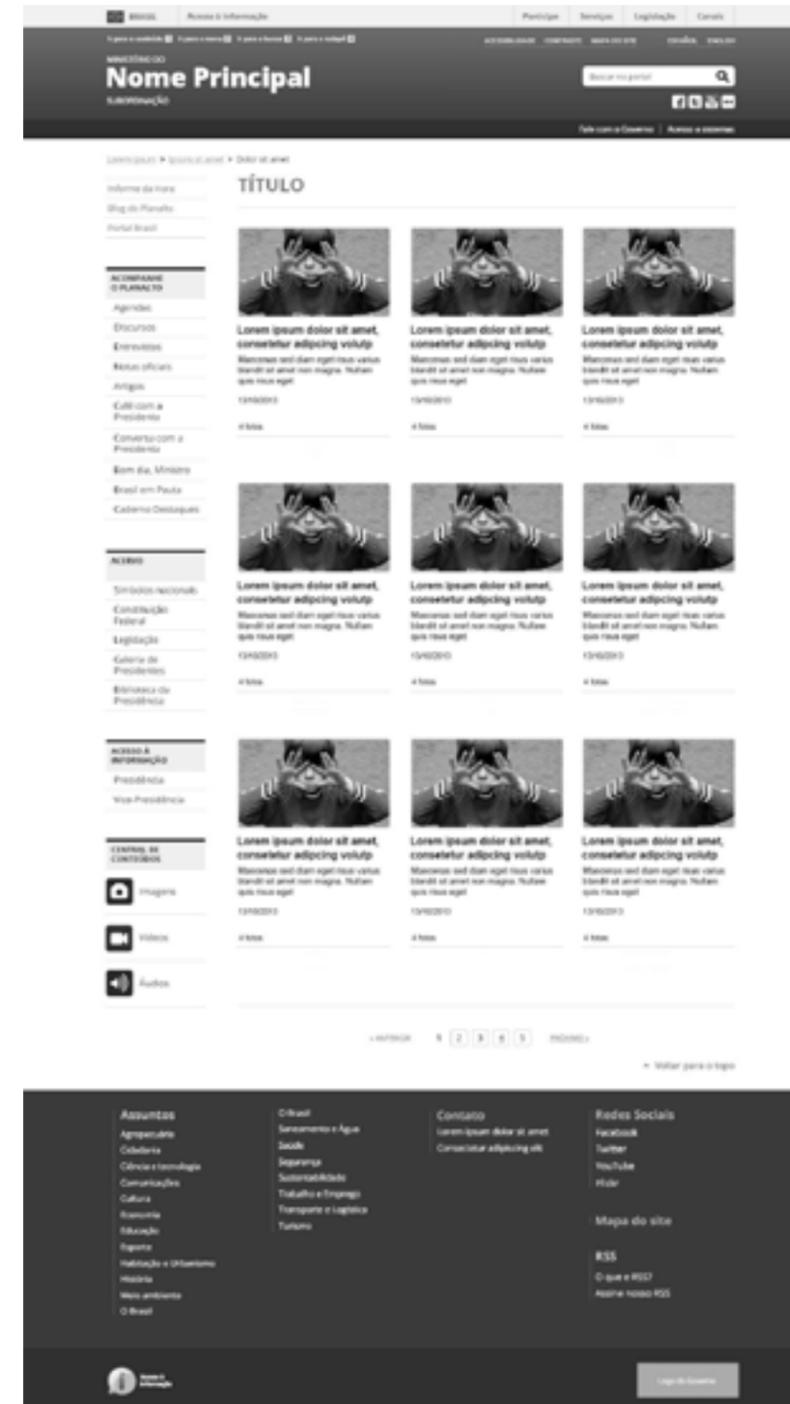
3 Imagem
230 x 136 px



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Listagem de Álbuns

Template utilizado para listagem dos álbuns publicados, com uso de imagens e organização por data.



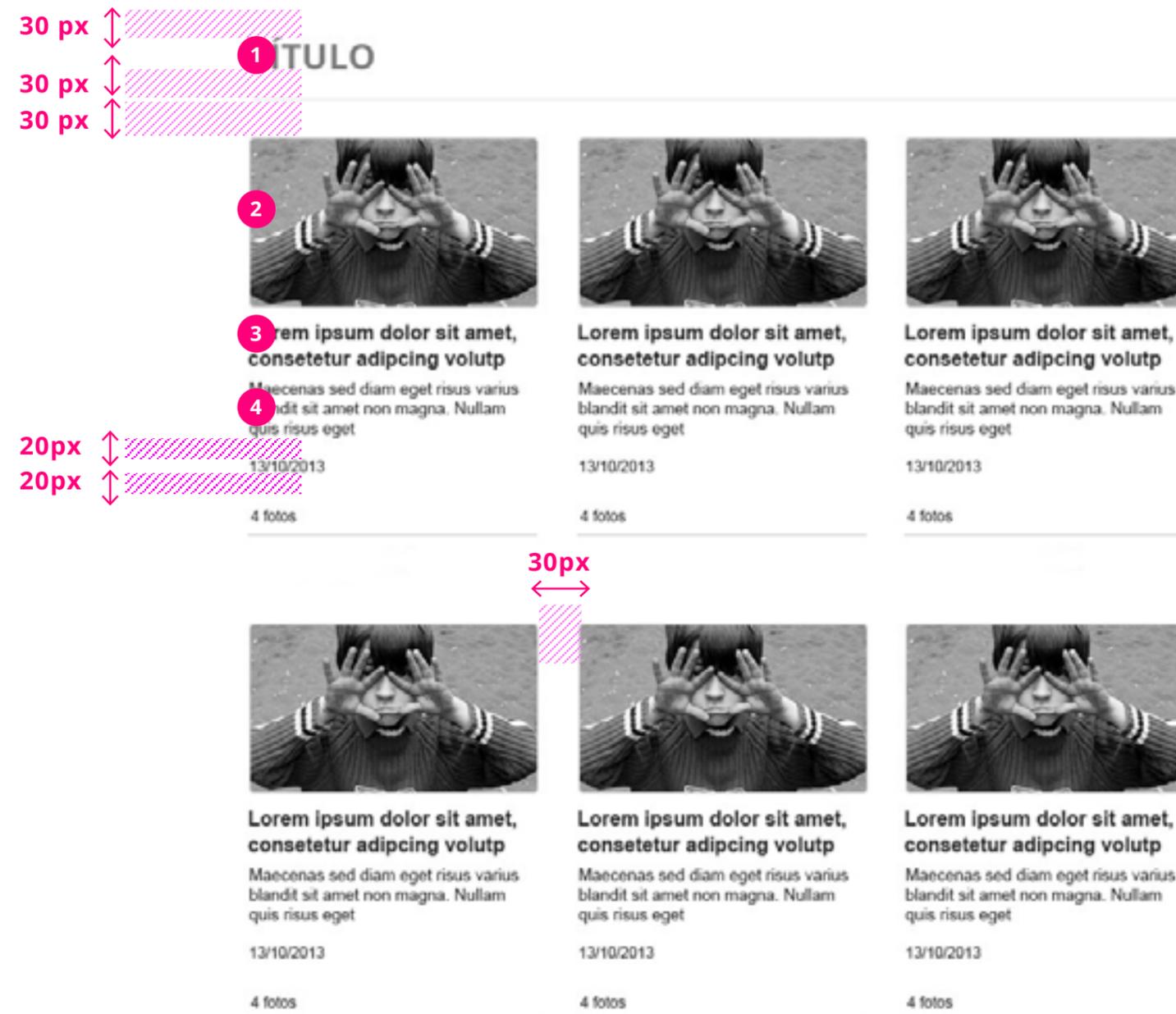
Listagem de Álbuns

1 Título da listagem
 Open Sans Bold, 28 px
 cor: #2C66CE
 CAIXA ALTA

2 Imagem
 230 x 136 px

3 Título do álbum
 Arial Bold, 16 px
 entrelinhas: 21 px
 cor: #172938

4 Descrição do álbum
 Arial Regular, 15 px
 entrelinhas: 18 px
 cor: #172938



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Listagem de Conteúdos

Neste módulo podem ser agrupados conteúdos variados, como notícias, imagens, vídeos ou áudios.

A lista pode ser de apenas um tipo de conteúdo (somente notícias, somente áudios, por exemplo) ou com mais de um conteúdo (lista de notícias, áudios e vídeos).

O gestor de conteúdo pode indicar o que deverá ser exibido para o visitante como: título e descrição de conteúdo, data de publicação, imagem e palavras-chave. No exemplo ao lado, a lista de últimas notícias exibe apenas a data de publicação e o título do texto.



Esse módulo deve ser usado em casos excepcionais quando necessário o uso de chamadas com mais de 55 caracteres (tamanho máximo de caracteres para uma chamada)

Últimas notícias do Blog

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

11/04/2014

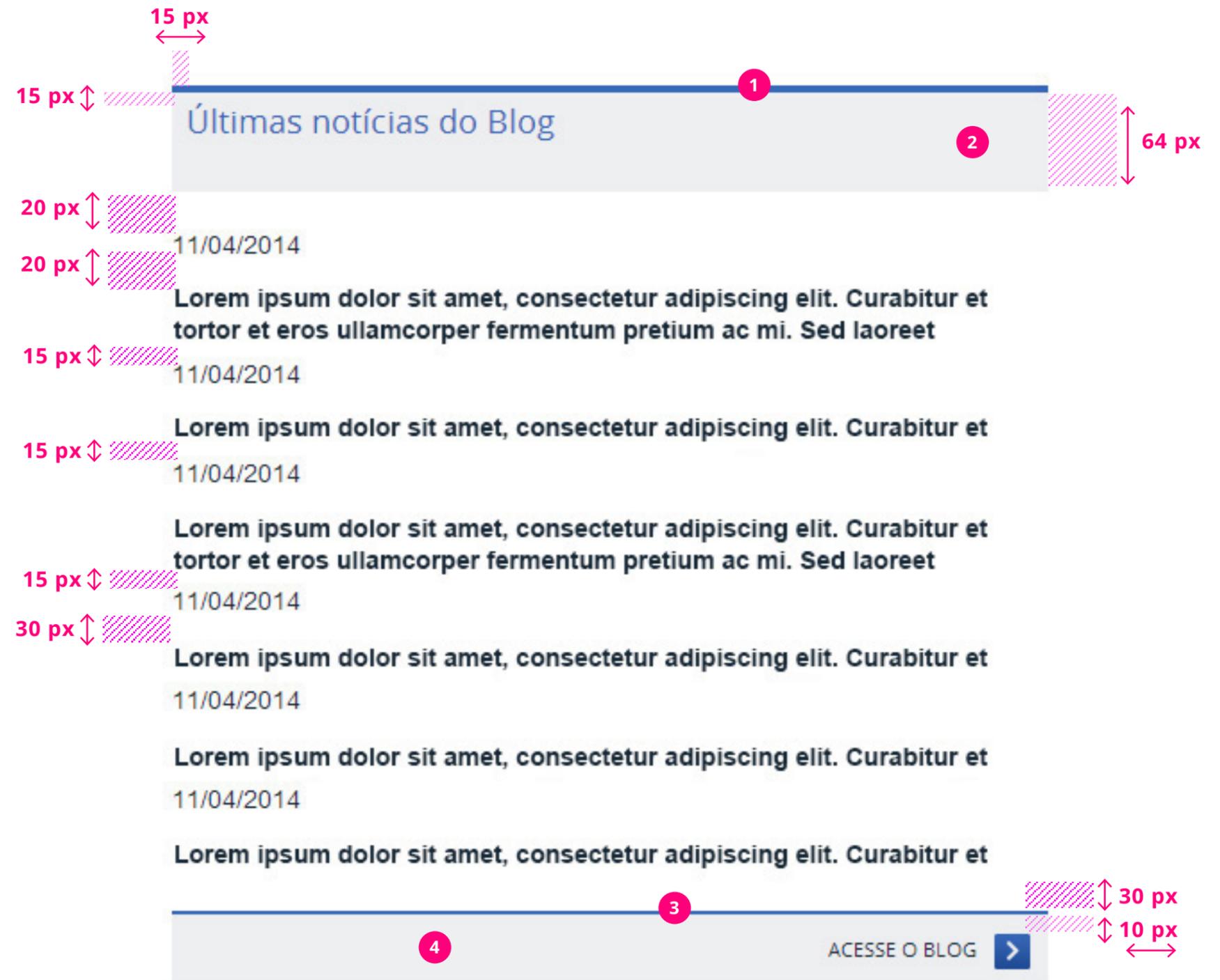
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

ACESSE O BLOG



Listagem de Conteúdos

- 1 Linha do cabeçalho**
750 x 4 px
cor do tema adotado para o site
- 2 Base do cabeçalho**
750 x 64 px
cor: #EEEEFF1
- 3 Linha do rodapé**
230 x 1 px
cor: #D6DCD7
- 4 Base do rodapé**
230 x 40 px
cor: #EEEEFF1



Listagem de Conteúdos

1 Nome da editoria ou módulo

Open Sans Regular, 28 px
cor da editoria

2 Chapéu ou data da matéria

Open Sans Regular, 11 px
CAIXA ALTA
cor de link do tema adotado

3 Título da matéria em 1 bloco de 490 px

Arial Bold, 30 px
Entrelinhas: 28 px
cor: #172938

4 Texto do link do rodapé

Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

1 Últimas notícias do Blog

2 11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet

11/04/2014

3 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

4 ACESSE O BLOG >

Fotos • capa

Há três formatos possíveis de fotos para aplicação nas capas (homes e subhomes). Porém, a sua aplicação nunca ocorre isoladamente, e sim dentro dos módulos de notícias.

- 1 **Foto para bloco de 230 px**
230 x 136 px
- 2 **Foto para bloco de 490 px**
490 x 246 px
- 3 **Foto para bloco de 750 px**
750 x 320 px



O uso de fotografias em capas deve ser sempre acompanhado de um texto informativo ou institucional.

Imagens que não precisam de texto de suporte são tratadas como banner.

Saiba mais sobre os formatos disponíveis.

Fotos • internas

Para aplicação nas capas de áreas internas, as fotos podem ocupar blocos com 230, 490 e 750 pixels de largura do grid destinadas ao conteúdo.

Porém, a sua aplicação nunca ocorre isoladamente, e sim dentro dos módulos de notícias.

1 Foto para bloco de 230 px

230 x 144 px

2 Foto para bloco de 490 px

490 x 338 px

3 Foto para bloco de 750 px

750 x 517 px

A foto sempre é acompanhada de uma legenda e dos créditos:

Legenda e crédito

Arial Regular 11 px

Entrelinhas: 16 px

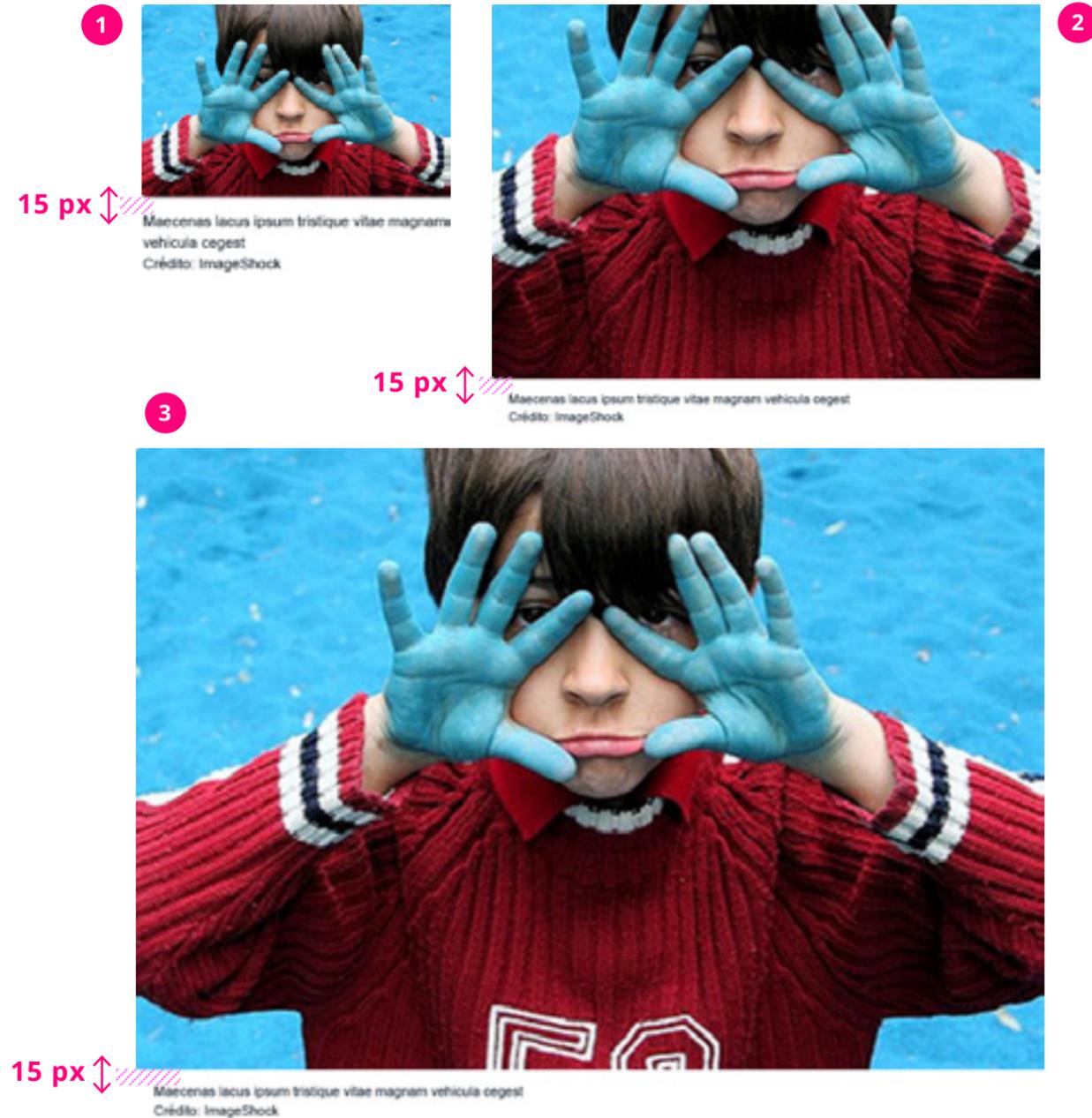
cor: #172938

máx caracteres: 60



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Foto - A miniatura que acompanha os corridos ocupa 1 bloco de 230 px e abre uma foto grande que ocupa 1 bloco de 750 px ao ser clicada. CSS - utilize o elemento “Caption” para legendar as fotos.



Manchete

Para sites noticiosos como o Portal Brasil, deve-se usar este módulo para destacar as notícias mais importantes. Este módulo deve ser usado apenas na capa da página principal (home) e logo abaixo do cabeçalho.

Nas próximas páginas, apresentaremos cinco variações da manchete, que buscam contemplar as seguintes possibilidades de notícias:

- com e sem fotos
- com vídeo
- um assunto (cabeçalho principal) para todas as notícias
- um assunto para cada notícia (cabeçalhos individuais)

Todas as variações ocupam bloco de conteúdo com 750 pixels de largura do grid.

CENÁRIO ECONÔMICO

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adip cing volut



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas ut lacinia magna, ut semper odio. Sed

ELEIÇÕES 2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tiamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at

SEGURANÇA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tiamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at

SANTIAGO 2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tiamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at

Manchete • agrupamento de notícias

1 Agrupamento utilizado quando quando todas as notícias estiverem relacionadas ao mesmo assunto (consequentemente, dentro da mesma editoria). Neste caso, todos os chapéus da notícia terão a mesma cor da área interna (editoria).

2 Agrupamento utilizado para quando cada notícia for de uma área interna (editoria) diferente. Neste caso, cada chapéu da notícia terá a cor da sua respectiva editoria.

1

IUSTO UBIQUE

Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique lorem ipsum dolor sit amet lorem ipsum

Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consectetuer, no pri laoreet platonem voluptaria. At alterum accusam reprimique quo hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consectetuer, no pri laoreet platonem

VOLUPTARIA

Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique
 Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consectetuer, no pri laoreet platonem voluptaria

VOLUPTARIA

Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique
 Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consectetuer, no pri laoreet platonem voluptaria

VOLUPTARIA

Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique
 Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consectetuer, no pri laoreet platonem voluptaria

2

IUSTO UBIQUE



Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique

Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consectetuer, no pri laoreet platonem voluptaria. At alterum accusam reprimique quo

VOLUPTARIA

Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique
 Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consectetuer, no pri laoreet platonem voluptaria

VOLUPTARIA

Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique
 Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consectetuer, no pri laoreet platonem voluptaria

VOLUPTARIA

Lorem ipsum dolor sit amet. At alterum accusam reprimique
 Quem hinc consequuntur ex pro. An nam nullam doming consectetuer, no pri laoreet platonem voluptaria

Manchete • chamadas em bloco de 750 px com foto e em bloco de 230 px sem foto

- 1 Foto grande**
750 x 320 px
canto (raio): 8 px

The diagram illustrates a news banner layout with the following elements and dimensions:

- Top Section:** A blue header with the text "CENÁRIO ECONÔMICO" in small blue letters. Below it is a large headline in bold black text: "Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adip cing volut".
- Image:** A large photograph of a young boy with dark hair, wearing a red sweater with white and blue stripes on the cuffs, covering his eyes with his hands. A pink circle with the number "1" is placed over the image.
- Text Below Image:** A line of text: "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas ut lacinia magna, ut semper odio. Sed".
- Bottom Section:** Three columns of text, each with a small blue header: "ELEIÇÕES 2014", "SEGURANÇA", and "SANTIAGO 2014". Each column contains a bold headline and a paragraph of text: "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tiamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at".

Dimensions and annotations are shown with pink arrows and dashed lines:

- Two "15 px" vertical arrows on the left side of the top section.
- A "15 px" vertical arrow on the left side of the image.
- A "15 px" vertical arrow on the left side of the text below the image.
- A "30 px" vertical arrow on the left side of the text below the image.
- A "15 px" vertical arrow on the left side of the text below the image.

Manchete • chamadas em bloco de 750 px com foto e em bloco de 230 px sem foto

1 Chapéu do texto de destaque

Open Sans Bold, 16 px
cor da editoria
CAIXA ALTA

2 Título do texto de destaque

Arial Bold, 34 px
entrelinha: 37 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55

3 Linha fina do texto de destaque

Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 130

4 Chapéu dos textos secundários

Open Sans Regular, 11 px
cor da editoria
CAIXA ALTA

5 Título dos textos secundários

Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres 55
máximo de linhas: 2

6 Linha fina dos textos secundários

Arial, 14 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres 55
máximo de linhas: 2

1 ENÁRIO ECONÔMICO 2 Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing volut



3 Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit. Maecenas ut lacinia magna, ut semper odio. Sed

4 ELEIÇÕES 2014

6 Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit. Tiamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at

SEGURANÇA

6 Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit. Tiamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at

SANTIAGO 2014

5 Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit. Tiamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Manchete • chamadas em bloco de 750 px sem foto e em bloco de 230 px com foto

1 Linha inferior do cabeçalho / divisória

750 x 1 px
cor: #D7D7D7

2 Foto pequena

230 x 136 px
canto (raio): 8 px



Manchete • chamadas em bloco de 750 px sem foto e em bloco de 230 px com foto

1 Chapéu do texto de destaque
Open Sans Bold, 16 px
cor da editoria
CAIXA ALTA

2 Título do texto de destaque
Arial Bold, 34 px
entrelinha: 37 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55

3 Linha fina do texto de destaque
Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 130

4 Chapéu dos textos secundários
Arial Regular, 15 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2

5 Título dos textos secundários
Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres 55
máximo de linhas: 2

6 Linha fina dos textos secundários
Arial Bold, 14 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Manchete • chamadas sem foto em bloco de 750 px e em bloco de 230 px

1 Linha divisória inferior do cabeçalho

750 x 1 px

cor: #D7D7D7



Manchete • chamadas sem foto em bloco de 750 px e em bloco de 230 px

- 1 Chapéu do texto de destaque**
Open Sans Bold, 16 px
cor da editoria
CAIXA ALTA
- 2 Título do texto de destaque**
Arial Bold, 34 px
entrelinha: 37 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
- 3 Linha fina do texto de destaque**
Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 130
- 4 Chapéu dos textos secundários**
Open Sans Regular, 11 px
cor da editoria
CAIXA ALTA
- 5 Título dos textos secundários**
Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 6 Linha fina dos textos secundários**
Arial Bold, 14 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Manchete • chamada em bloco de 750 px sem foto

1 Linha superior e inferior do módulo

750 x 4 px
cor: #172938

2 Linha divisória inferior do cabeçalho

750 x 1 px
cor: #D7D7D7



Manchete • chamada em bloco de 750 px sem foto

1

Chapeu do texto

Open Sans Bold, 16 px
cor da editoria
CAIXA ALTA

2

Título do texto

Arial Bold, 34 px
entrelinha: 37 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55

3

Linha Fina do texto

Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 130

CHA 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adip
cing volut

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas ut lacinia magna, ut semper odio. Sed
faucibus et mi nec nullam.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Manchete • chamadas em bloco de 750 px com foto e em bloco de 230 px sem foto

1 Linha divisória
750 x 1 px
cor: #D7D7D7

2 Foto pequena
230 x 136 px
canto (raio): 8 px



Manchete • chamadas em bloco de 750 px com foto e em bloco de 230 px sem foto

1 Chapéu do texto de destaque

Open Sans Regular, 11 px
cor da editoria
CAIXA ALTA

2 Título do texto de destaque

Arial Bold, 34 px
entrelinha: 37 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55

3 Linha fina do texto de destaque

Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 130

4 Chapéu dos textos secundários

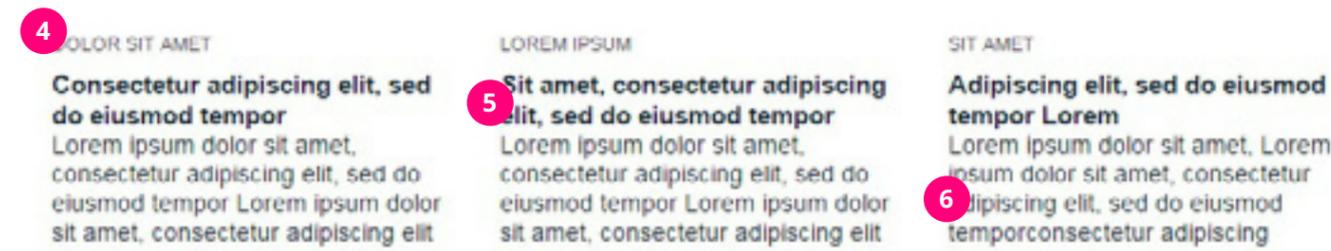
Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2

5 Título da chamada secundária

Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2

6 Linha fina chamada secundária

Arial Bold, 14 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Manchete • vídeo em bloco de 490 px e chamada com foto em bloco de 230 px

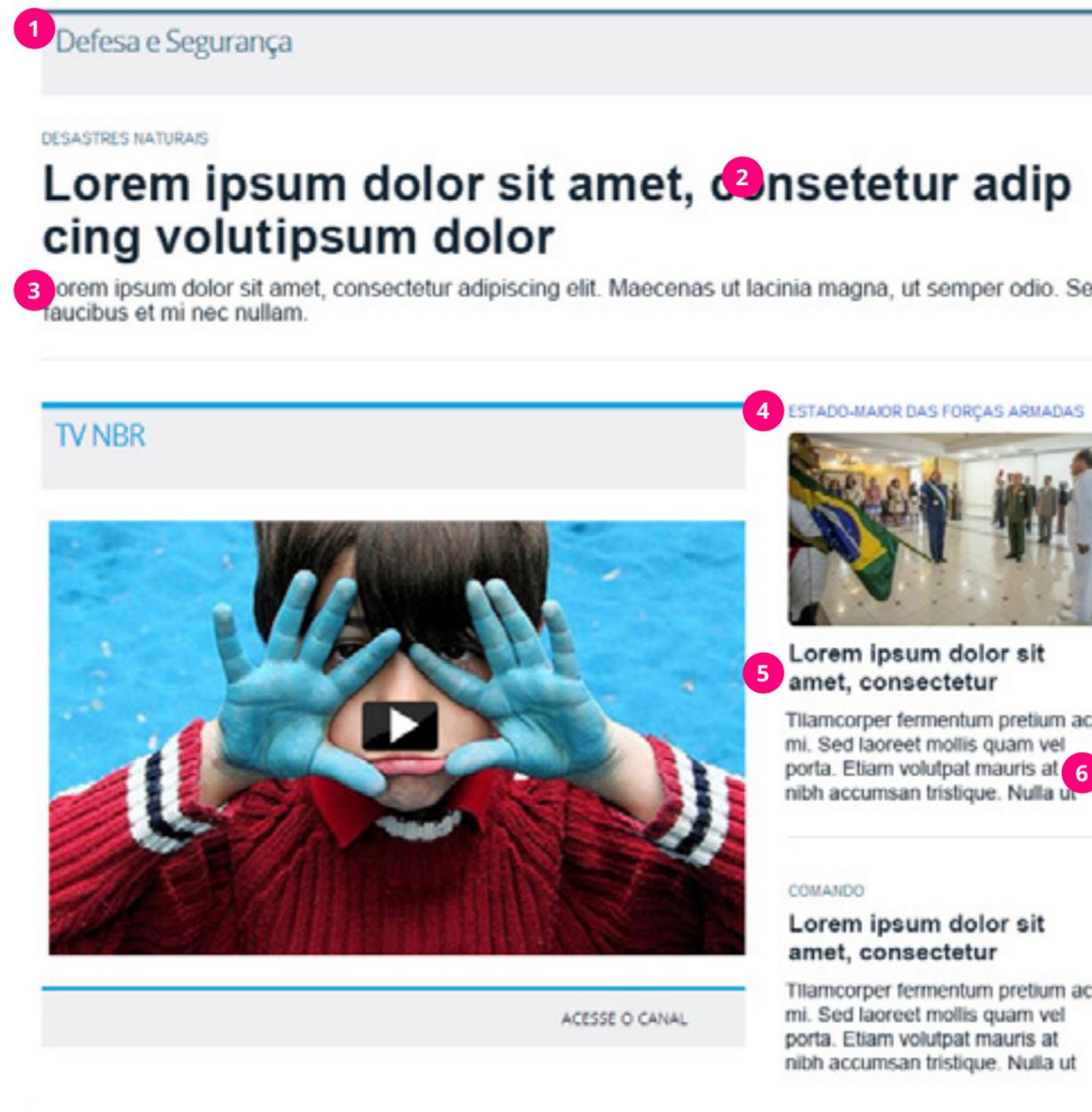
- 1 Linha superior do módulo**
750 x 4 px
cor: #3C7392
- 2 Linha divisória inferior do cabeçalho**
750 x 1 px
cor: #D7D7D7
- 3 Player de vídeo**
490 x 461 px
canto (raio): 8 px
- 4 Foto pequena**
230 x 136 px
canto (raio): 8 px



Manchete • vídeo em bloco de 490 px e chamada com foto em bloco de 230 px

- 1 Chapéu**
Open Sans Bold, 16 px
cor da editoria
CAIXA ALTA
- 2 Título da Matéria**
Arial Bold, 34 px
entrelinha: 37 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
- 3 Linha Fina**
Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 130

- 4 Chapéu da chamada secundária**
Open Sans Regular, 11 px
cor da editoria
CAIXA ALTA
- 5 Título dos textos secundários**
Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 6 Linha Fina dos textos secundários**
Arial Regular, 15 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Bloco Temático de Chamadas

Nesta composição são agrupadas as notícias pertencentes a uma mesma editoria ou mesmo assunto, com chamadas dispostas em uma linha com 750 pixels de largura e outra linha com 230 pixels de largura.

Lorem ipsum

ADIPISCING ELIT



Ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit consectetur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat

ULLAMCO



Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore

MINIM VENIAM



Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

ACESSE ESTA EDITORIA >

Bloco Temático de Chamadas

1 Linha do cabeçalho de módulo

750 x 4 px
cor da editoria

2 Base do cabeçalho de módulo

750 x 55 px
cor: #EEEEFF1

3 Foto da chamada principal

230 x 136 px
canto (raio): 8 px

4 Linha divisória interna

230 x 1 px
cor #D6DCD7

5 Foto da chamada secundária

230 x 136 px
canto (raio): 8 px

6 Linha do rodapé

230 x 1 px
cor da editoria

7 Base do rodapé de módulo

750 x 40 px
cor: #EEEEFF1



Bloco Temático de Chamadas

- 1 Nome da editoria**
Open Sans Regular, 28 px
cor da editoria
- 2 Chapéu da chamada principal**
Open Sans Regular, 11 px
CAIXA ALTA
cor da editoria
- 3 Título do texto de destaque**
Arial Bold, 30 px
Entrelinhas: 28 px
cor: #172938
- 4 Linha Final da chamada principal**
Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938

- 5 Chapéu da chamada secundária**
Open Sans Regular, 11 px
CAIXA ALTA
cor da editoria
- 6 Chamada secundária**
Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
- 7 Linha Fina da chamada secundária**
Arial Regular, 15 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
- 8 Texto do link no rodapé**
Open Sans Regular, 11 px
CAIXA ALTA
cor: #000000

The mockup shows a callout block with the following elements:

- 1**: A light blue header bar with the text "Lorem ipsum".
- 2**: A sub-header "ADIPISCING ELIT" above a photograph of a building.
- 3**: The main title "Ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit consectetur".
- 4**: A paragraph of Lorem Ipsum text below the title.
- 5**: A sub-header "ULLAMCO" above a photograph of hands holding money.
- 6**: A paragraph of Lorem Ipsum text below the sub-header.
- 7**: A sub-header "MINIM VENIAM" above a photograph of corn.
- 8**: A paragraph of Lorem Ipsum text below the sub-header.

At the bottom right, there is a footer bar with the text "ESSE ESTA EDITORIA" and a right-pointing arrow.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Bloco Temático de Chamadas • conteúdos em blocos de 230 px

Nestas composições, são agrupadas as notícias pertencentes a uma mesma editoria ou, no caso de um órgão mais específico, um mesmo tema. No caso do Portal Brasil, existe a possibilidade de juntar chamadas sob um mesmo “Tema Relevante”. Para outros portais que não tenham diversas editorias, é possível que o usuário utilize a opção do módulo de últimas notícias.

Há variações de:

- altura, para chamadas com ou sem fotos.
- título, tanto para abarcar o nome de uma editoria como o nome de um assunto.

The image displays three variations of a thematic callout block, each 230 pixels wide. Each block consists of a title bar, a sub-header, a main title, a body of text, and a call-to-action button.

- Block 1 (Left):** Features a brown title bar with the text "Lorem ipsum". Below it is a sub-header "ADIPISCING ELIT" and a photograph of corn cobs. The main title is "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit". The body text is "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua". The call-to-action button is "ACESSE A EDITORIA" with a right arrow.
- Block 2 (Middle):** Features a green title bar with the text "Lorem ipsum". Below it is a sub-header "FOMENTO À PESQUISA" and the main title "Portaria regulamenta concessão de bolsas por Institutos Federais". The body text is "Bolsas de desenvolvimento e inovação poderão ser concedidas aos pesquisadores de instituições externas ou empresas públicas". The call-to-action button is "ACESSE A EDITORIA" with a right arrow.
- Block 3 (Right):** Features a purple title bar with the text "Lorem ipsum". Below it is a sub-header "TEMPOR INCIDIDUNT" and the main title "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit". The body text is "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua". The call-to-action button is "ACESSE A EDITORIA" with a right arrow.

Bloco Temático de Chamadas • conteúdos em blocos de 230 px

1 Nome da editoria ou seção

Open Sans Regular, 18 px
entrelinhas: 18 px
cor da editoria

2 Chapéu do texto

Open Sans Regular, 11 px
CAIXA ALTA
cor da editoria

3 Título do texto

Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: # 172938

4 Linha fina do texto

Arial Regular, 15 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938

5 Texto do link do rodapé

Open Sans Regular, 12 px
CAIXA ALTA
cor: #172938

1 Lorem ipsum

2 ADIPISCING ELIT



3 Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit

4 Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed do
eiusmod tempor incididunt ut labore
et dolore magna aliqua

FOMENTO À PESQUISA

**Portaria regulamenta concessão
de bolsas por Institutos Federais**

Bolsas de desenvolvimento e
inovação poderão ser concedidas
aos pesquisadores de instituições
externas ou empresas públicas

5 [ACESSE A EDITORIA](#) >



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

10. Banners

Neste capítulo serão apresentados possíveis formatos de banners para aplicação.

Formatos

Banner é um recurso gráfico utilizado para destacar qualquer tipo de conteúdo produzido em um portal, organizar e/ou dar ênfase para um plano, programa e campanha de um órgão do poder executivo ou do governo federal, servir de ponto de acesso para uma determinada área do portal, dar publicidade para o lançamento de um novo portal, entre outras ações que tenham como objetivo chamar atenção do visitante.

As páginas seguintes deste capítulo exibem diferentes formatos de banners e exemplos de aplicação em capas (homepages e subhomes). A função que o banner irá cumprir nas capas é variado e justamente por isso deve ser planejado e decidido após decisão conjunta entre a equipe de texto e a equipe de arte da área de comunicação de um órgão.

Este recurso deve ser usado com moderação. O gestor de conteúdo deve evitar o uso excessivo de banners em uma mesma capa para que o visitante não tenha a sensação de que uma capa está pesada e poluída visualmente. Como se trata de um recurso gráfico, a criação desta peça deve ser feita pela equipe de arte (designers, diagramadores) da área de comunicação do órgão.



Banner Destaque

Esse banner é usado para divulgar campanhas pontuais e alertas importantes e deve ser usado exclusivamente na homepage de um portal institucional.

Nesse caso, a peça gráfica será sempre posicionada entre o cabeçalho do portal e a coluna de menus e o miolo da homepage, substituindo a **barra de destaque**.

- 1 Banner destaque
960 x 100 px



1

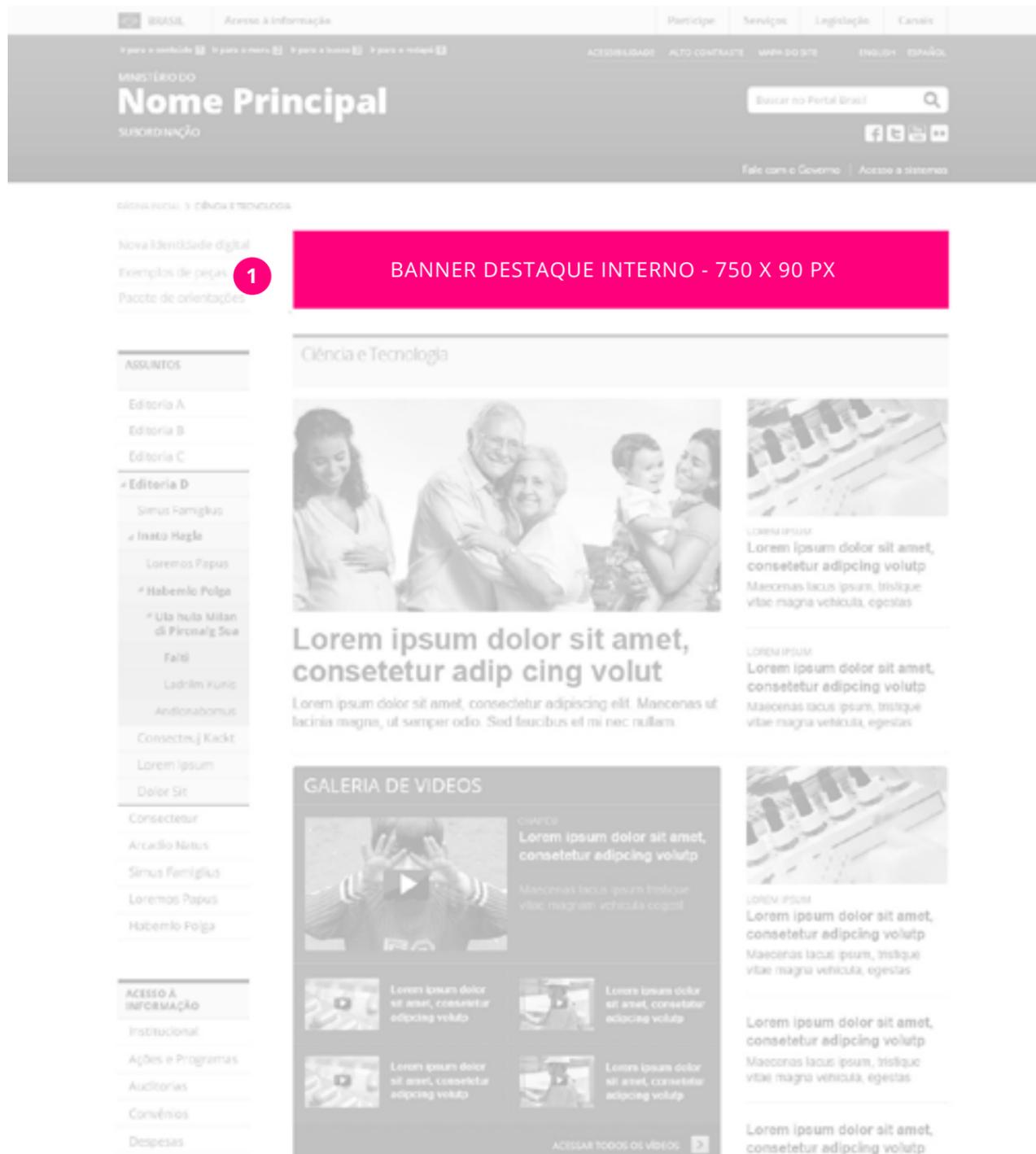
BANNER DESTAQUE - 960 X 100 PX



Banner Destaque Interno

Assim como no caso anterior, esse banner deve divulgar campanhas pontuais e alertas importantes. A diferença é a que a peça deve ser usada exclusivamente nas editorias (subhomes) de um portal, sempre posicionada no topo do miolo de conteúdo.

- 1 Banner destaque interno
750 x 90 px

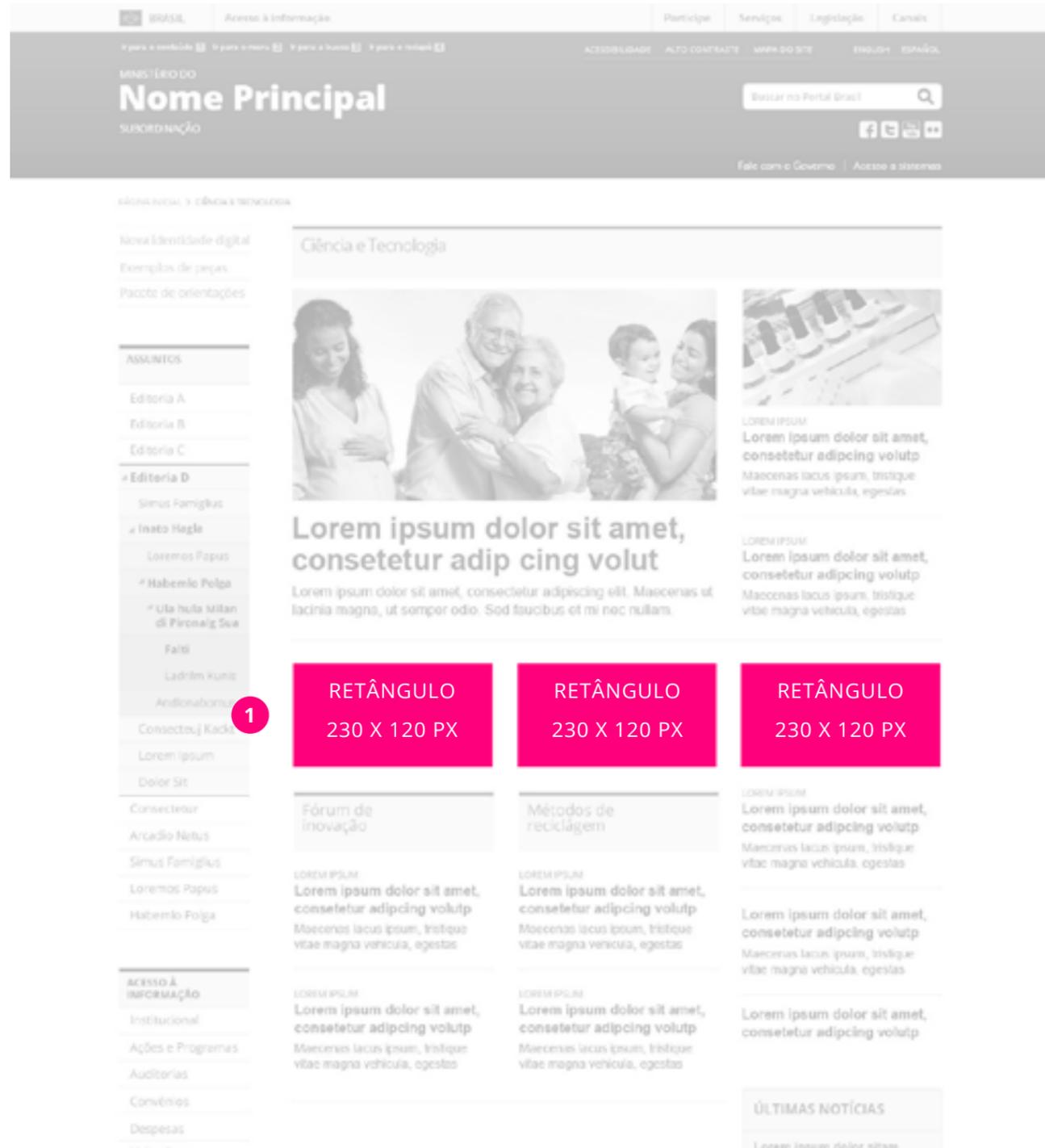


Banner Em Capas • retângulo

Existem diferentes maneiras para aplicar o banner na home e em subhomes.

No exemplo ao lado, o recurso gráfico tem a largura de uma coluna (230 pixels) e pode ser usado em qualquer uma das colunas do miolo da capa.

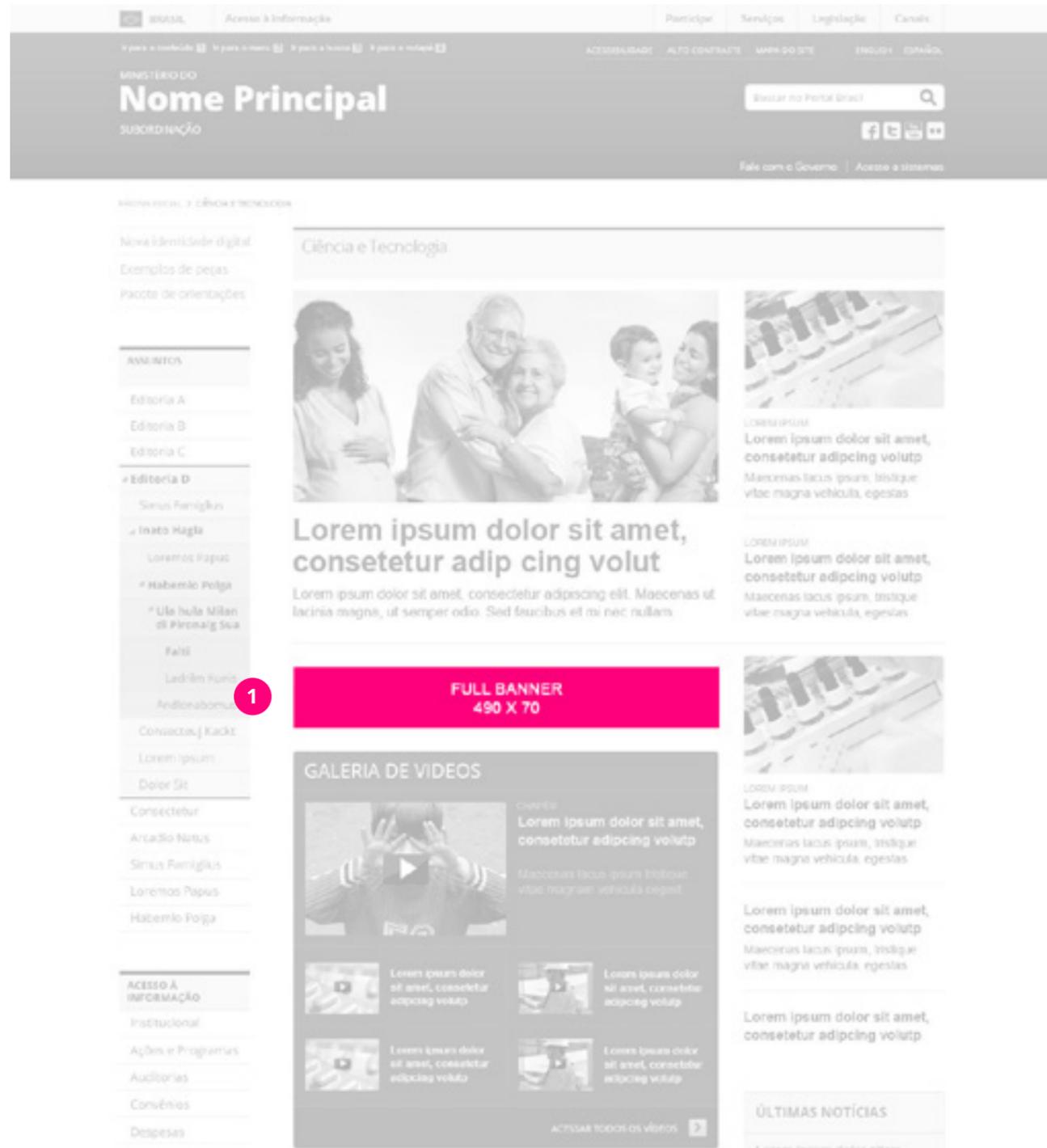
- 1 Retângulo
230 x 120 px



Banner Em Capas • fullbanner

Na variação ao lado, o grid é dividido em duas colunas estando o banner aplicado na coluna de maior largura (490 px), sempre à esquerda. Este banner pode ser utilizado tanto na home como nas subhomes.

- 1 Fullbanner
490 x 70 px

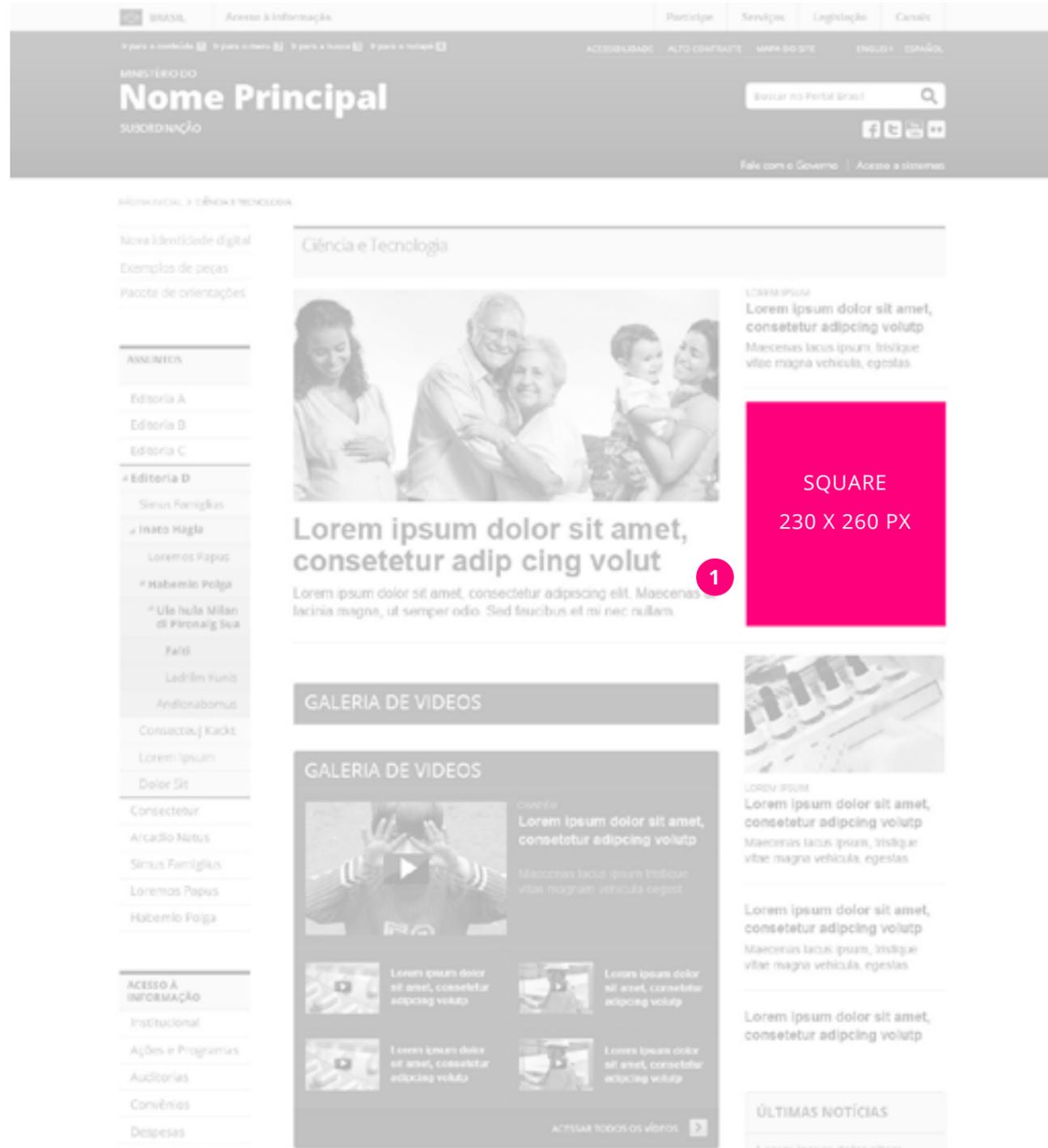


Banner Em Capas • Square

Existem diferentes maneiras para aplicar o banner na home e em subhomes.

No exemplo ao lado, o recurso gráfico tem a largura de uma coluna (230 pixels) e pode ser usado apenas na coluna da direita do miolo da capa. Para evitar que home e subhome fiquem poluídas visualmente, orienta-se que seja usado apenas um banner por capa.

- 1 Square
230 x 260 px



Selo

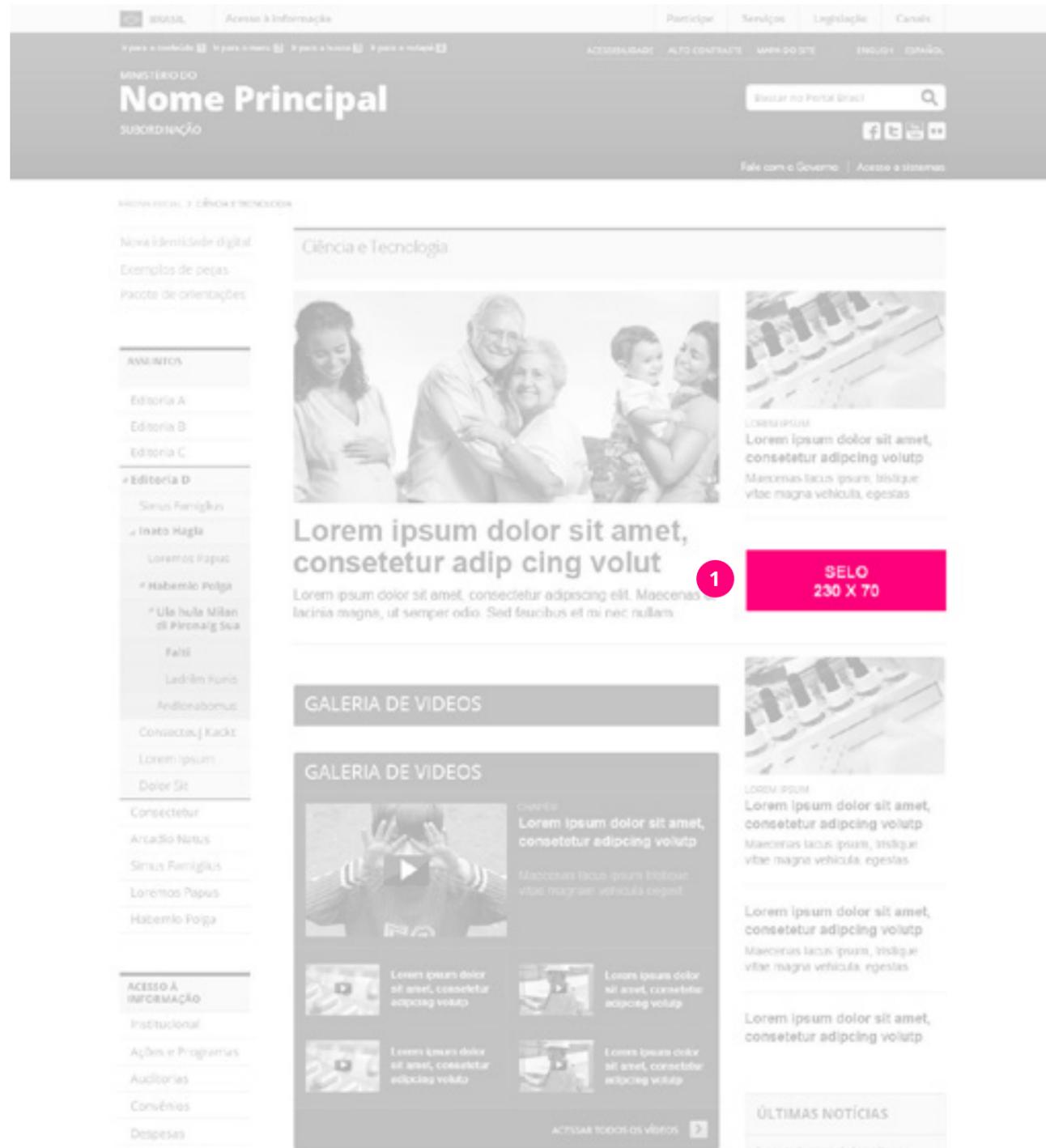
O banner ao lado cumpre a função de um selo e seu uso pode ser variado.

O banner selo pode, por exemplo, indicar ao visitante do portal que todo o conteúdo posicionado abaixo pertence ou tem alguma relação ao tema tratado na arte gráfica.

Também pode ser utilizado para chamar atenção do usuário e ser ponto de acesso para áreas distintas de um portal ou outros sites.

Apesar de poder ser utilizado para diferentes situações, tanto na homepage quanto nas subhomes, avalie junto à equipe de arte da área de comunicação do órgão a melhor maneira de aplicá-lo.

1 Selo
230 x 70 px



11. Funcionalidades Avançadas

Funcionalidades Avançadas

O Portal Padrão conta com funcionalidades avançadas, aprovadas e recomendadas pela Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República (Secom), que podem melhorar a experiência do gestor de conteúdo e/ou dos visitantes de um site ou portal.

Elas não acompanham o pacote de instalação do Portal Padrão pois sua implantação poderia aumentar o nível de complexidade deste produto da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal ou mesmo ter pré-requisitos que não compõem o produto padrão. Porém, podem ser úteis dependendo do projeto editorial para sites e portais de um órgão do Poder Executivo.

Para ser escolhida pela Secom para fazer parte desta lista, a funcionalidade deve ser aplicada e testada com sucesso em um portal que aplique a Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal. O teste da funcionalidade deve levar em conta a sua acessibilidade, segurança, navegabilidade e estabilidade de funcionamento.

Busca Multifacetada

A Busca Multifacetada é uma funcionalidade avançada que proporciona ao gestor de conteúdo uma ferramenta que melhora a pesquisa de objetos no site, com diversos formatos de filtros. Ela permite a pesquisa por termos e também por períodos de data, podendo seu resultado ser ordenado por mais de um critério.

O seu funcionamento depende de um correto tagueamento dos conteúdos de um portal. O uso de palavras-chave em notícias, imagens, vídeos e áudios auxilia o gestor de conteúdo a criar filtros mais específicos e facilita a busca feita pelos visitantes do site. Confira as orientações sobre tagueamento no capítulo [Recomendações sobre Tagueamento](#) presente no **Manual de Diretrizes**, disponível no [Site Secom](#).

Apesar de não estar no pacote de instalação do Portal Padrão, sua aplicação pode ser acessada e testada no novo Portal Planalto e no novo Site Secom. Os dois portais fazem uso da Busca Multifacetada em diferentes áreas e para diferentes tipos de conteúdo.

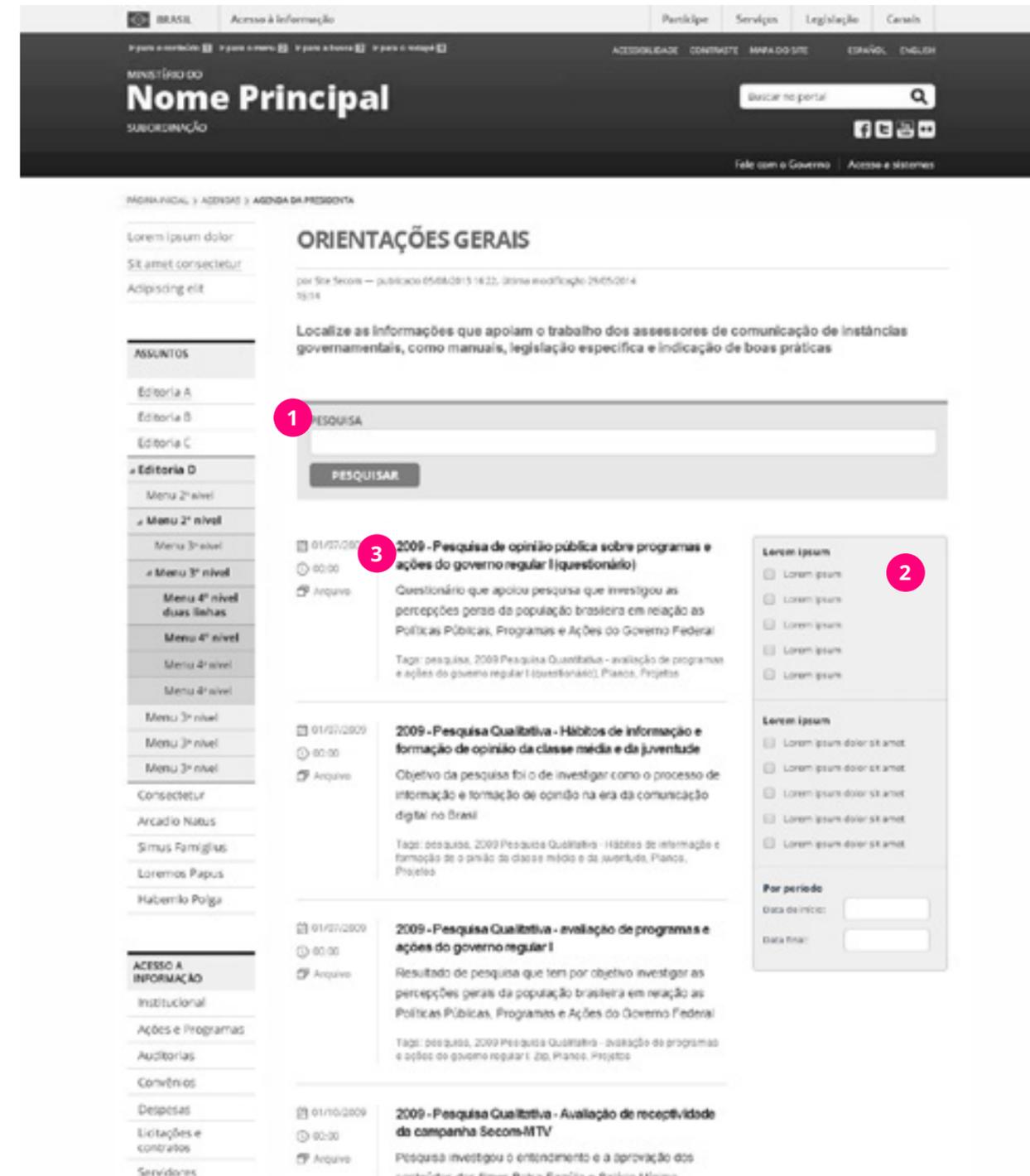
No [Portal Planalto](#), por exemplo, esse tipo de busca é usado para que o visitante acesse arquivos de áudio, textos e avisos de credenciamento para eventos coordenados pelo Palácio do Planalto.

Já no [Site Secom](#), a Busca Multifacetada é aplicada, por exemplo, na seção que reúne todas as campanhas publicitárias (nos formatos áudio, vídeo, texto e imagem) assinadas pela Secom ou então que receberam algum tipo de apoio do órgão federal.

Se você utiliza o CMS Plone, a busca Multifacetada já está pronta para uso. Saiba como realizar a instalação e as configurações acessando o [Manual de Funcionalidades Avançadas para Portais - CMS Plone](#). Se utiliza outro CMS, veja a seguir mais detalhes para o desenvolvimento desta funcionalidade.

Busca Multifacetada

- 1 Campo para entrada de palavras para busca, seguido pelo botão Pesquisar.
- 2 Campo de filtros de pesquisa (cabe ao gestor de conteúdo definir quais e quantos serão os filtros da busca multifacetada).
- 3 Campo de resultado da busca.



Busca Multifacetada

A Busca Multifacetada permite encontrar conteúdos publicados em um portal com a utilização de critérios de busca mais específicos. Além do campo de busca por palavras-chaves no topo, a funcionalidade traz filtros de busca na coluna lateral à direita, definidos segundo a necessidade de cada órgão, mas sempre contendo a opção de filtro **Por período**.

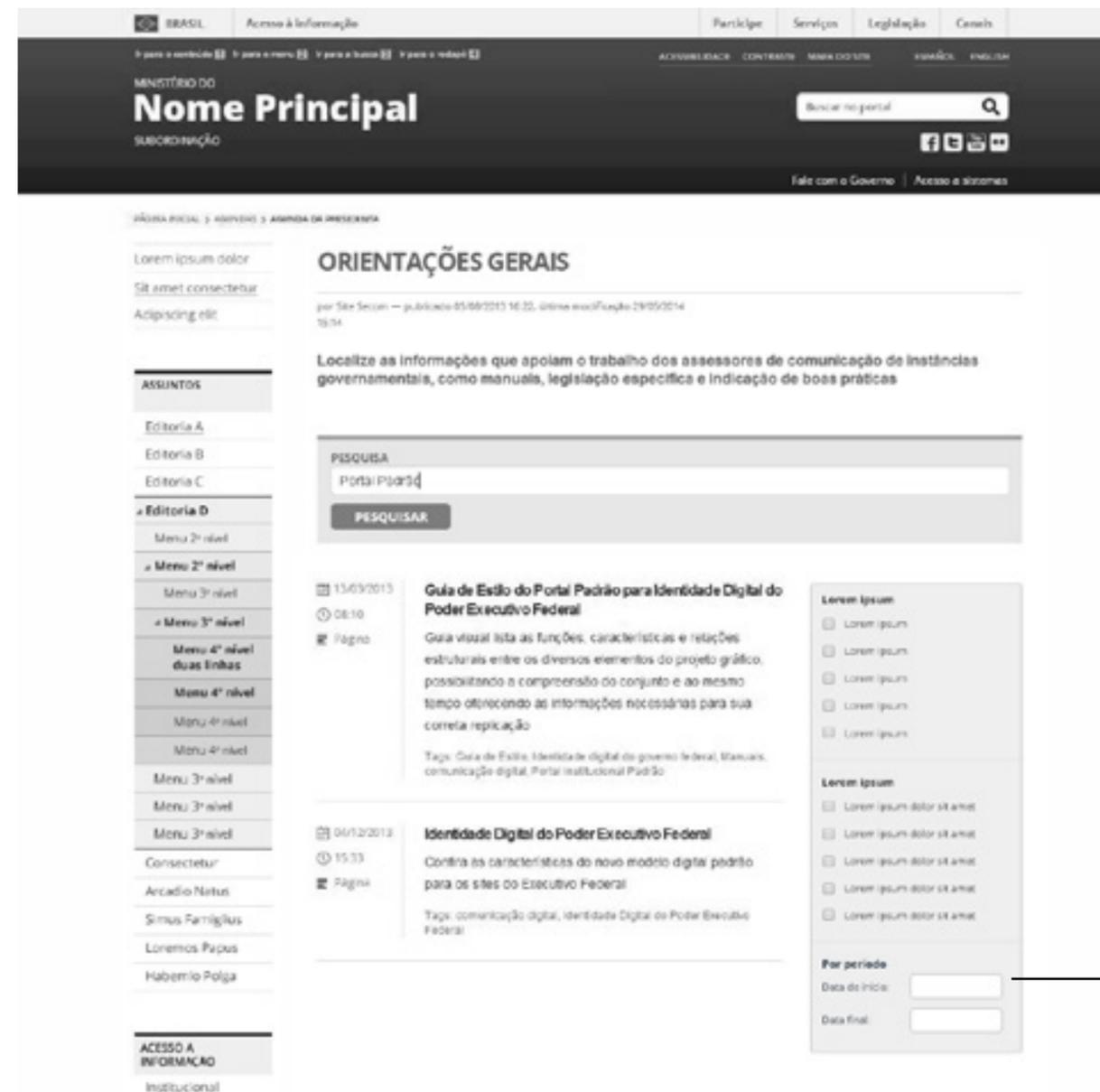
Ao escrever uma palavra no campo de busca e clicar no botão **Pesquisar**, o visitante terá acesso a uma lista de resultados em ordem cronológica de publicação. Os itens presentes na lista contêm data, hora e tipo de conteúdo acompanhado de ícone exibidos à esquerda, além do título do conteúdo, subtítulo (se houver) e palavras-chaves (tags) cadastradas naquele conteúdo.

Ao clicar em um dos itens o visitante é levado diretamente ao conteúdo que escolheu, sem uma página-pedágio.

Caso a pesquisa não encontre qualquer resultado, a Busca Multifacetada deverá exibir o seguinte texto ao visitante: “Não há resultados para esta pesquisa”

A ordem de exibição do resultado da busca e a quantidade de itens que serão exibidos por páginas são definidas pelo gestor, na área de configurações da funcionalidade no ambiente de gestão de conteúdo do portal. Também cabe ao gestor a definição sobre quantos e quais filtros de buscas serão disponibilizados bem como que tipo de conteúdo a Busca Multifacetada irá procurar.

Orienta-se que os resultados sejam exibidos em ordem cronológica inversa (ou seja o mais novo em primeiro lugar) e que o número de resultados por página seja limitado a 20 itens (ou seja quando uma busca apresentar 25 itens, 20 ficam na primeira página e os outros 5 em uma segunda página).



Filtro por período

Busca Multifacetada

A Busca Multifacetada permite que o visitante tenha controle sobre aquilo que está pesquisando em um portal.

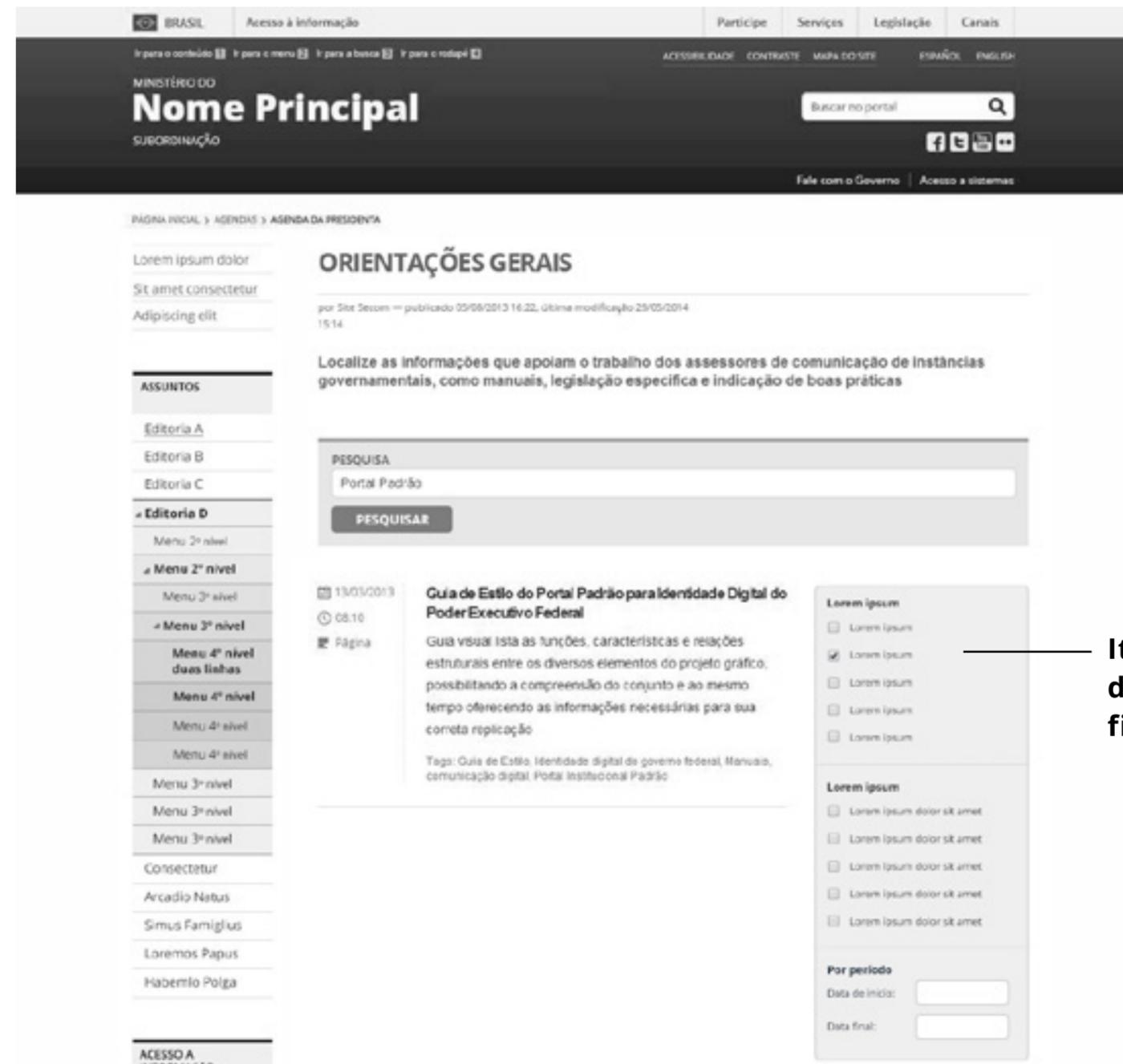
O campo de busca não possui limite de caracteres, dando ao visitante a possibilidade de escrever a(s) palavra(s) que desejar. O resultado para essa busca só será gerado quando o visitante acionar o botão **Pesquisar**. Caso queira alterar a(s) palavra(s) registrada(s) no campo busca, o visitante deverá pressionar o botão **Pesquisar** novamente para que um novo resultado seja gerado.

Caso seja de seu interesse, o visitante poderá refinar o resultado da busca apresentada ao clicar na lista de filtros definidas pelo órgão, posicionada na coluna à direita da Busca Multifacetada. É dada ao visitante a liberdade de escolher quais e quantos filtros ele deseja aplicar em sua busca.

Os campos **Data de início** e **Data final** definem o intervalo de datas no qual a busca deve realizar a pesquisa. Ao clicar sobre um desses campos, será exibido um calendário para que seja indicado o ano, o mês e o dia.

O resultado só poderá ser exibido quando os dois campos forem definidos e só deverá mostrar os itens publicados no período de tempo determinado pelo visitante. Caso os campos **Data de início** e **Data final** fiquem vazios, a busca deverá apresentar todos os resultados cadastrados no portal (independentemente de quando) de acordo com a(s) palavra(s)-chave definida(s) no campo de busca e no(s)

filtro(s) selecionado(s) anteriormente.



Busca Multifacetada • campo de busca

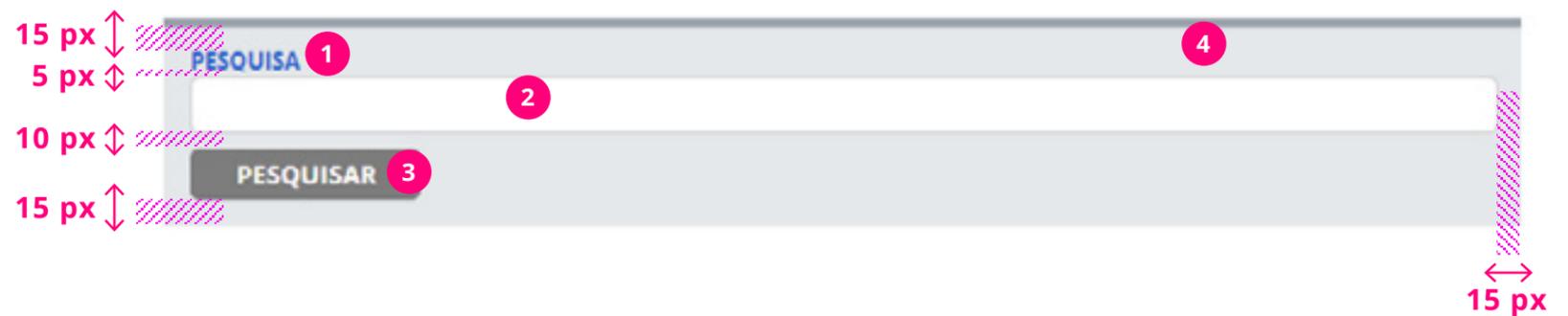
Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, alinhamento, espaçamento e base.

1 Título da busca
Open Sans Bold, 13 px - caixa alta
cor: #2c66ce

2 Campo de input
720 x 30 px
cor: #ffffff
contorno: 1px #cfcfcf
Sem limites de caracteres

3 Botão
Open Sans Bold, 14 px - caixa alta
cor: #ffffff
130 x 30 px
cor: #7d7d7d

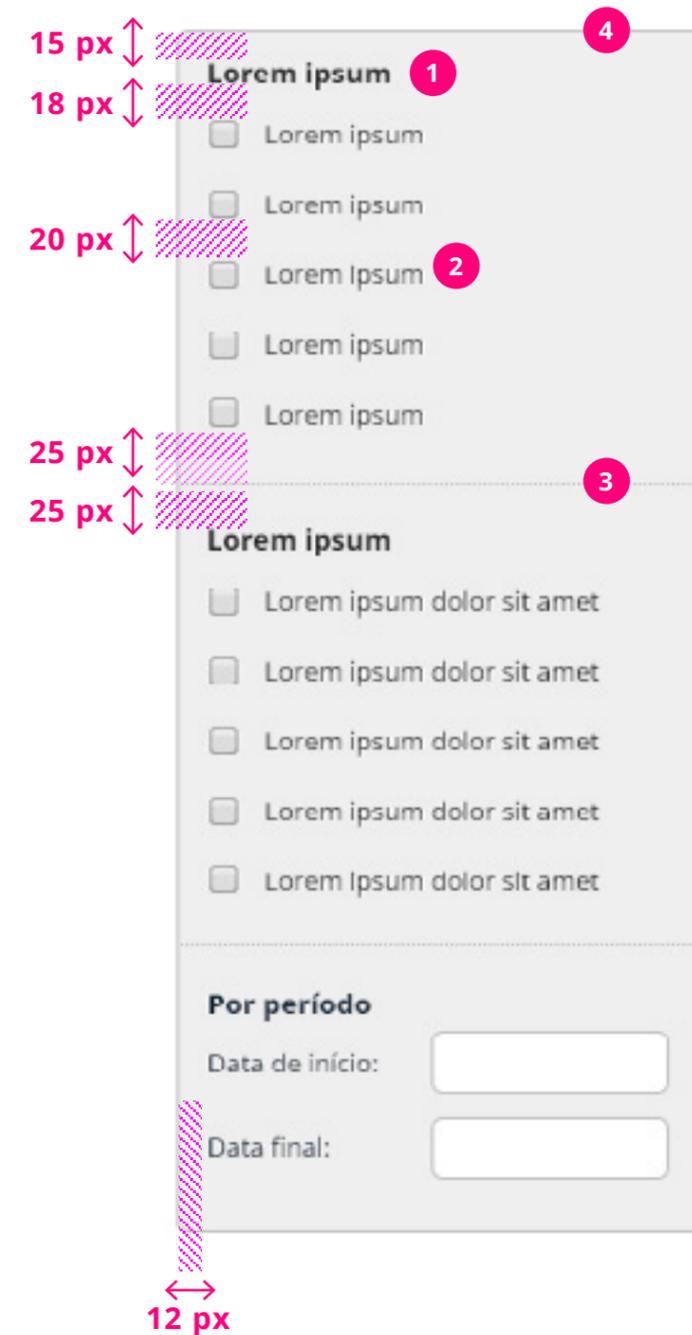
4 Base
750 x 120 px
cor: #e5e8ea



Busca Multifacetada • filtros de pesquisa

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, alinhamento, espaçamento e base.

- 1 Título do filtro**
Open Sans Bold, 12 px
cor: #172938
- 2 Itens do filtro**
Open Sans Regular, 11 px
cor: #172938
- 3 Linha pontilhada**
227 x 1px
cor: #172938
- 4 Base**
230 px largura, a altura é variável
cor: # edeff1
contorno: 1px #c0c1c1



Busca Multifacetada • resultado da busca

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, alinhamento, espaçamento e base.

1 Título do resultado da busca

Arial Bold, 16 px
cor: #172938

2 Texto do resultado da busca

Arial Regular, 14 px
cor: #172938

3 Tags do resultado da busca

Arial Regular, 12 px
cor: #2c67cd

4 Informações

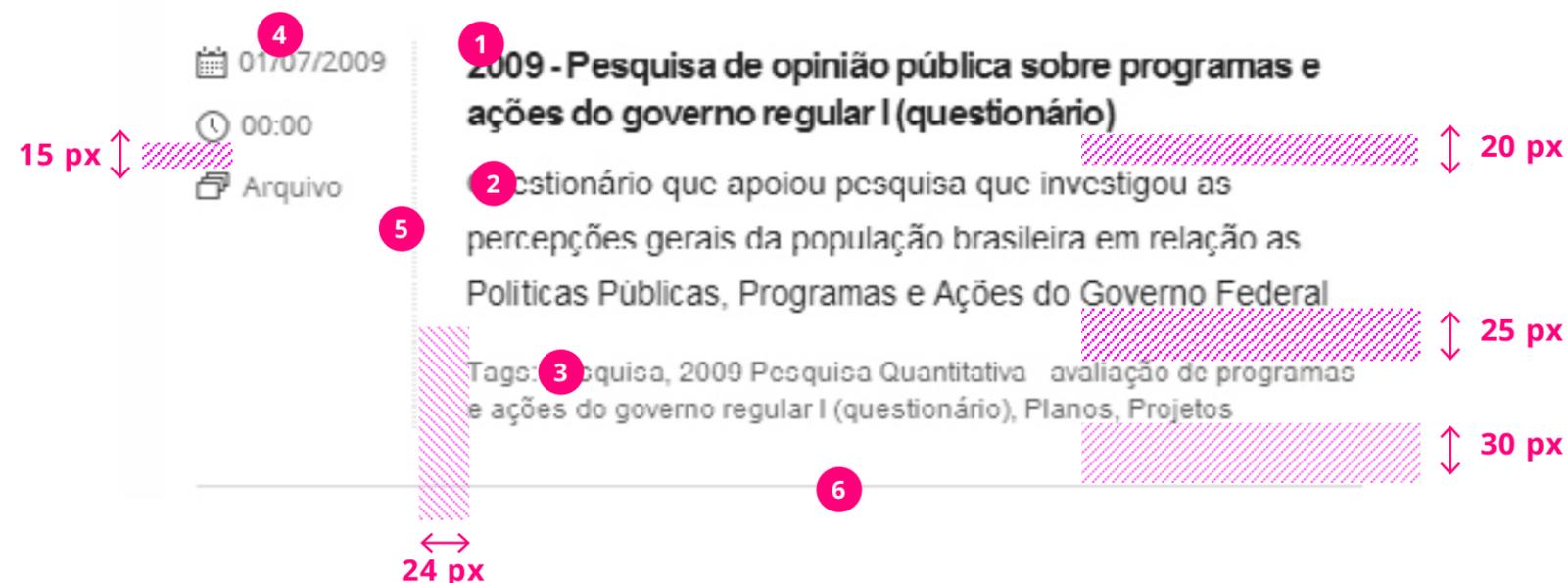
Open Sans Regular, 12 px
cor: #596e7f
ícone: 15x15 px

5 Linha pontilhada

1 x 186px
cor: #596e7f

6 Linha divisória

490 x 1px
cor: #596e7f



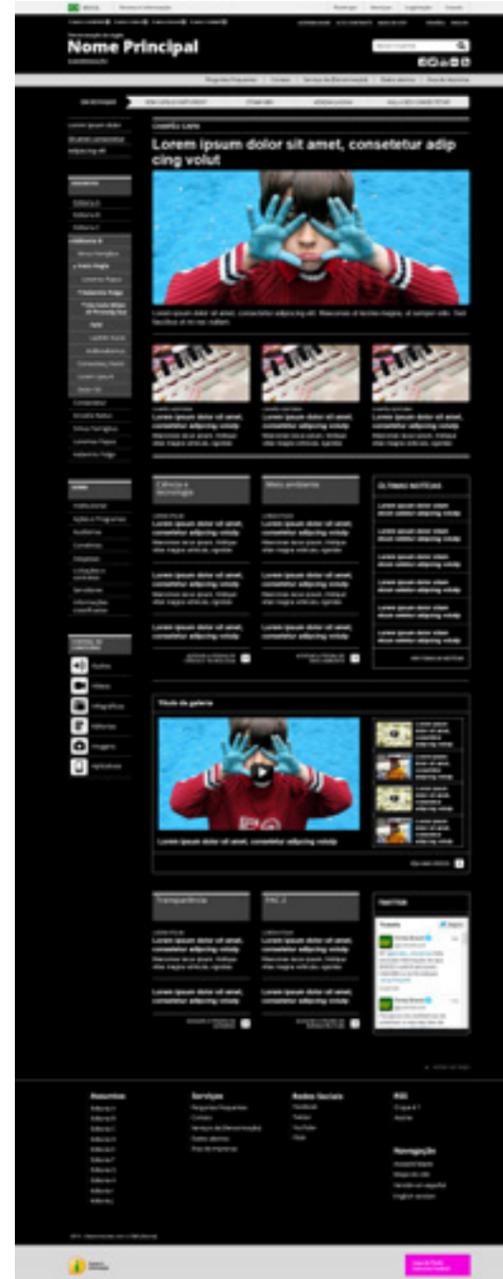
12. Acessibilidade e Responsividade

Neste capítulo serão apresentadas as regras para tornar o site acessível para pessoas com deficiência visual.

Alto Contraste

Seguindo os padrões de acessibilidade para pessoas com algum grau de deficiência visual, listamos as regras para alteração de cor válidas para todos os elementos:

- 1 Cor de fundo**
 Independentemente da cor utilizada, ela deve ser alterada para preto (#000000).
- 2 Cor de texto**
 Independentemente da cor utilizada, ela deve ser alterada para branco (#FFFFFF).
- 3 Links**
 O modo normal do link deve ser sublinhado para se diferenciar do restante do texto. O mesmo vale para os modos hover e active. A cor do link deve ser alterada para amarelo (#FFF333).
- 4 Ícones**
 Todos os ícones devem ser brancos.
- 5 Linhas e contornos**
 As linhas e os contornos de elementos devem ser alterados para branco.



Alto Contraste

Áudio



Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur adipiscing volutp

Últimos Conteúdos

Conteúdos relacionados

Lorem ipsum dolor sitam
etcon setetur adipiscing volutp

Enquete

ENQUETE

Lorem ipsum

- lorem
- lorem ipsum
- lorem ipsum
- sit amet

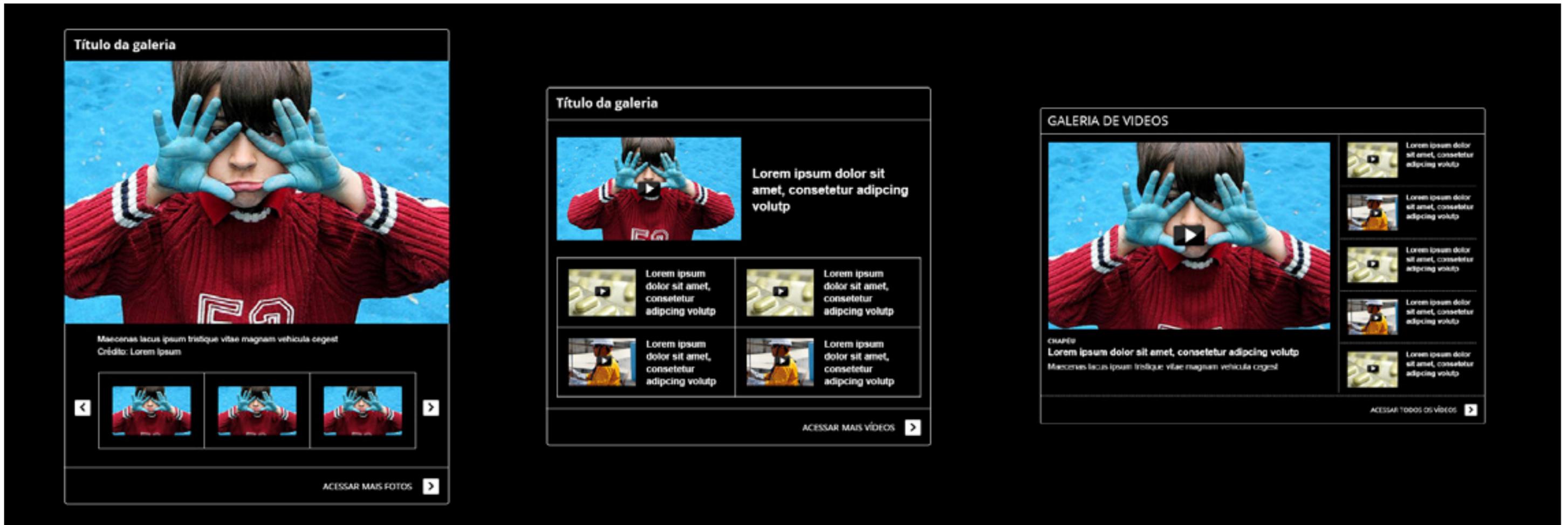
[ACESSE AS ENQUETES ANTERIORES](#)

Alto Contraste

Galeria de Fotos e Vídeos

Galeria de Vídeos

Galeria de Vídeos



Alto Contraste

Editoria em bloco de conteúdo de 750 px

Editoria em bloco de conteúdo de 230 px

Editoria em bloco de conteúdo de 230 px

Saúde

ACESSAR A PÁGINA DE SAÚDE

CHAPÉU CAPA

Ciência e tecnologia

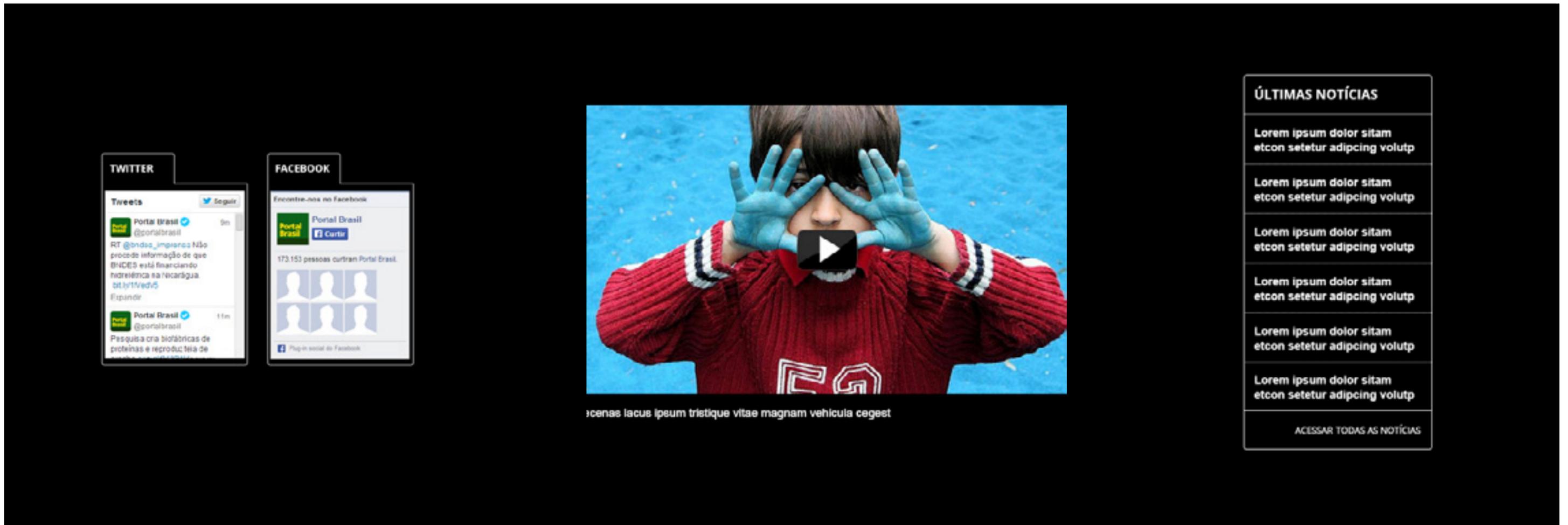
ACESSAR A PÁGINA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Alto Contraste

Redes Sociais

Vídeo

Últimas Notícias



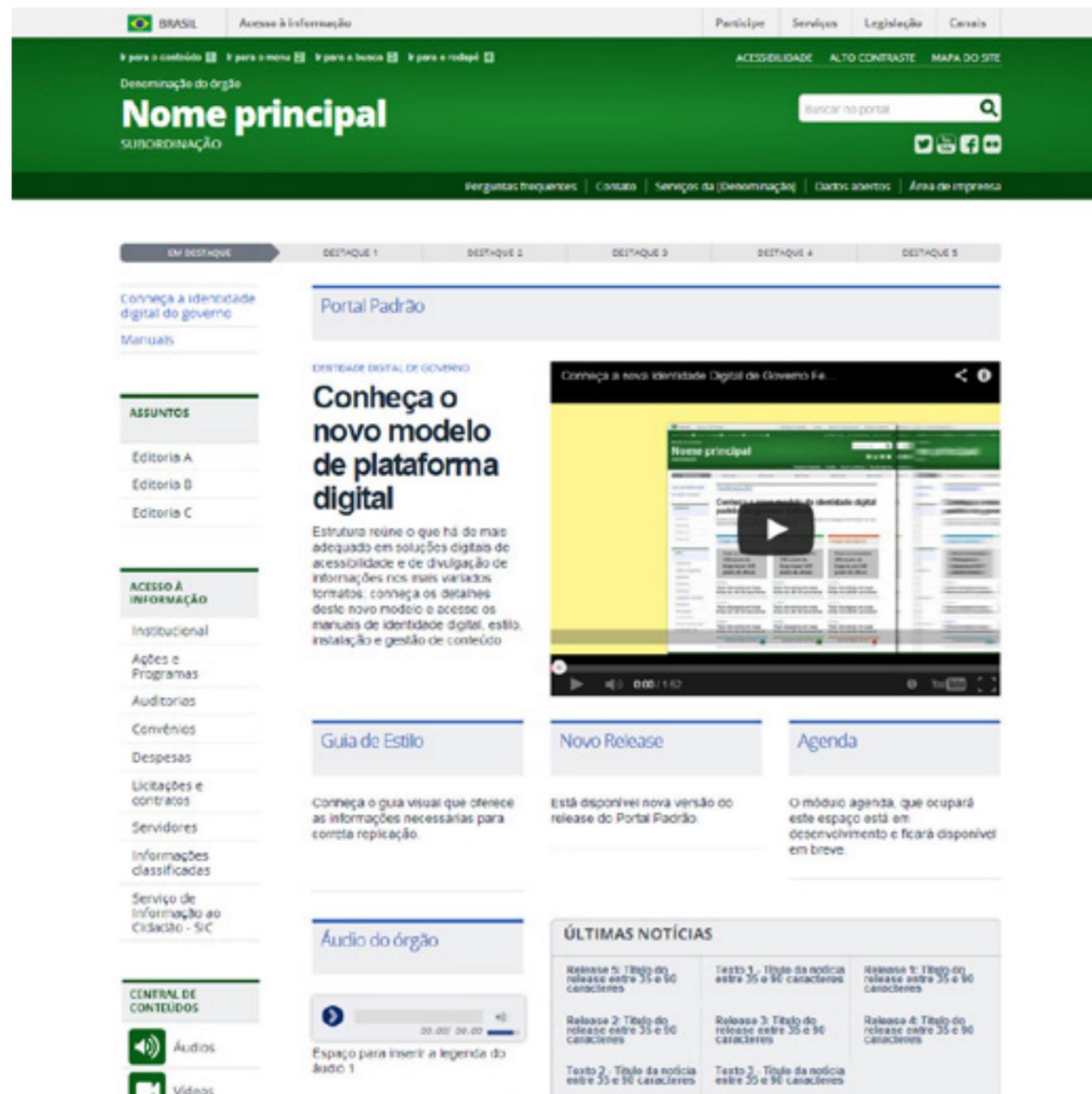
13. Desenvolvimento

Neste capítulo serão apresentadas instruções para fazer o download e implementar os temas e estilos padrões no desenvolvimento dos sites.

Folha de Estilo

A Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República (Secom) disponibilizou no github um produto de tema Diazo pronto para ser utilizado no CMS Plone:

<https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas>



Folha de Estilo

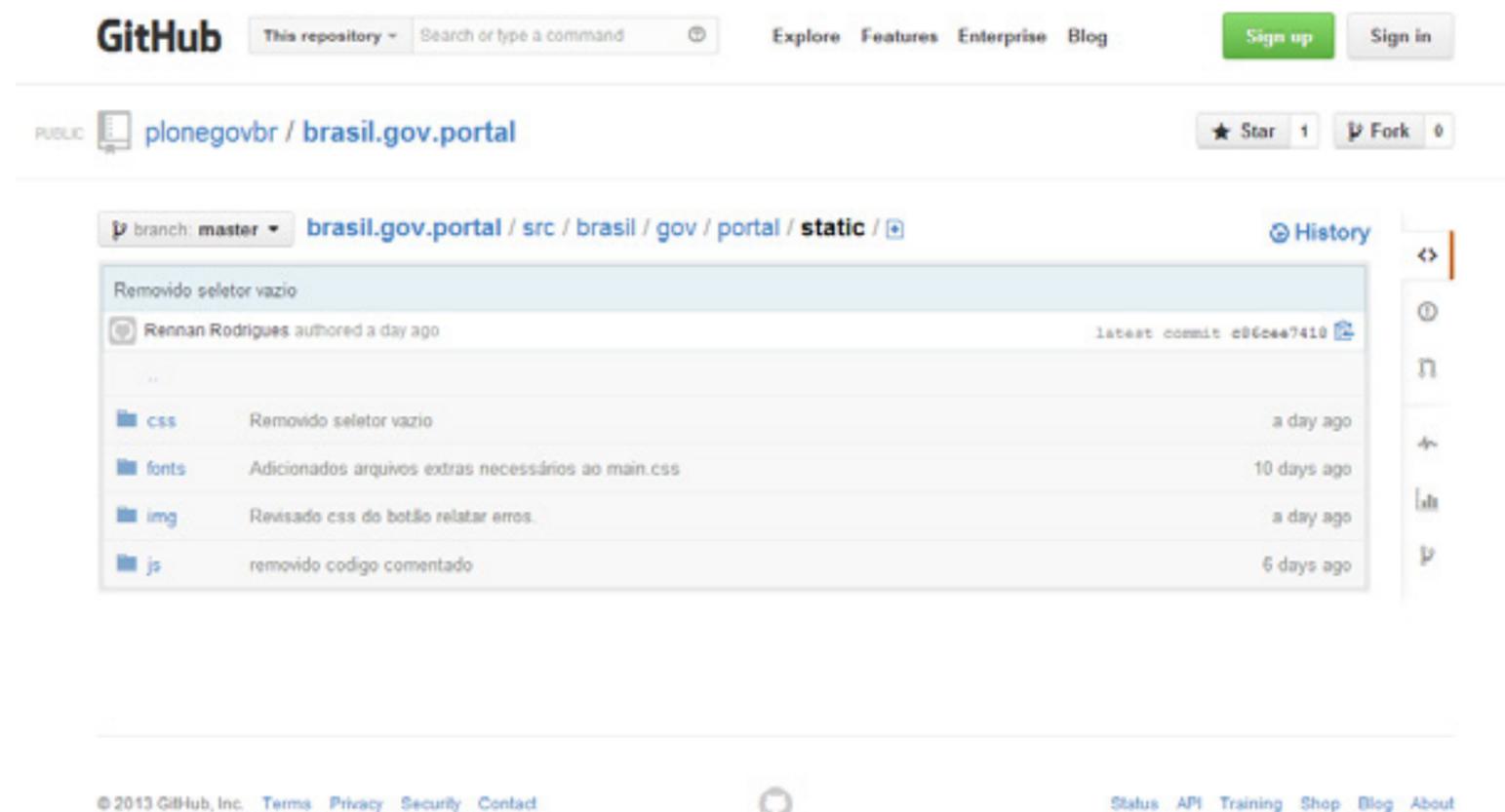
Caso o desenvolvedor utilize outro CMS, pode obter o estilo por meio do código do Portal Padrão em Plone, que está organizado da seguinte forma:

- Estrutura do tema:

<https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.portal/tree/master/src/brasil/gov/portal/static>

- Esquema de cores:

<https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas/tree/master/src/brasil/gov/temas/themes>



Folha de Estilo

Caso o desenvolvedor utilize outro CMS, pode obter o estilo por meio do código do Portal Padrão em Plone, que está organizado da seguinte forma:

- Estrutura do tema:

<https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.portal/tree/master/src/brasil/gov/portal/static>

- Esquema de cores:

<https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas/tree/master/src/brasil/gov/temas/themes>

The screenshot shows the GitHub interface for the repository 'plonegovbr / brasil.gov.temas'. The current branch is 'master'. The commit history for the path 'brasil.gov.temas / src / brasil / gov / temas / themes' is displayed, showing a commit by 'Rennan Rodrigues' 2 days ago. The commit message is 'Revisão dos ícones de reportar erro'. The commit hash is '0943c064ee'. Below the commit message, there is a table of files:

File Name	Commit Message	Time
amarelo	Revisão dos ícones de reportar erro	2 days ago
azul	Revisão dos ícones de reportar erro	2 days ago
branco	Revisão dos ícones de reportar erro	2 days ago
verde	Revisão dos ícones de reportar erro	2 days ago

At the bottom of the page, there is a footer with copyright information: '© 2013 GitHub, Inc. Terms Privacy Security Contact' and a navigation menu: 'Status API Training Shop Blog About'.

Manuais da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Poder Executivo Federal

Todos os manuais referentes à Identidade Padrão de Comunicação Digital do Poder Executivo Federal estão hospedados e disponíveis para download no [Site Secom](#). Conheça os principais:

Manual de Diretrizes

Material desenvolvido com objetivo de apresentar as funções, vantagens e características do Portal Institucional Padrão, parte integrante do projeto de Identidade Padrão de Comunicação Digital do Poder Executivo Federal.

Guia de Estilo do Portal Institucional Padrão

Guia Visual lista as funções, características e relações estruturais entre os diversos elementos do projeto gráfico, possibilitando a compreensão do conjunto e, ao mesmo tempo, oferecendo as informações necessárias para sua correta replicação.

Manual de Gestão de Conteúdo do Portal Institucional Padrão - CMS Plone

Apresenta a versão 4.3 do Plone e seus principais recursos, habilitando o leitor a utilizar suas ferramentas para a gestão de conteúdo e consequente aplicação nos demais sites do governo federal desenvolvidos em Plone.

Manual de Funcionalidades Avançadas para Portais - CMS Plone

Apresenta as funcionalidades avançadas, aprovadas e recomendadas pela Secom. As ferramentas podem melhorar a experiência do gestor de conteúdo e/ou dos visitantes de um site ou portal.

Manual Técnico de Instalação do Portal Institucional Padrão - CMS Plone

Este documento explica como instalar a implementação modelo do Portal Institucional Padrão utilizando o Plone, em um computador com sistema operacional Linux, empregando a distribuição Debian ou Ubuntu.

Manual de Consulta Rápida para Gestão de Conteúdo do Portal Institucional Padrão - CMS Plone

Trata-se de um guia de consulta rápida para a publicação de conteúdos nos sites que adotam a Identidade Digital do Poder Executivo Federal. Lá estão relacionadas algumas das ações imprescindíveis para a publicação dos objetos mais usuais e montagem de capas na plataforma Plone 4.3.

Manuais de apoio

Os demais manuais que fazem parte da Identidade Padrão, entre eles o Manual de Orientação para atuação em Mídias Sociais, estão disponíveis no [Site Secom](#).